

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## 6

  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

# РУССКИЙ ЯЗЫК

**6 класс**

**УЧЕБНИК  
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ**

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации*

**33-е издание**

**МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2011**

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Р89

Авторы:




**М. Т. БАРАНОВ, Т. А. ЛАДЫЖЕНСКАЯ, Л. А. ТРОСТЕНЦОВА,  
Л. Т. ГРИГОРЯН, И. И. КУЛИБАБА**

Научный редактор — академик, доктор филологических наук  
**Н. М. ШАНСКИЙ**

**Учебник удостоен Государственной премии СССР 1984 года.**

На учебник получены положительные заключения Российской академии наук (№ 10106-5215/15 от 31.10.2007) и Российской академии образования (№ 01-244/5/7д от 15.10.2007)

### Условные обозначения:

- В рамке жирным шрифтом выделены определения и правила для обязательного заучивания.
-  — материалы для самостоятельных наблюдений учащихся.
  -  — теоретические сведения.
  -  — материал для ознакомления.
  - 5\* — вопросы повышенной трудности.
  - P** — специальные упражнения по развитию связной речи.
  - — задания для повторения изученного.
  - <sup>1</sup> — слово для фонетического разбора, например: *растёт*<sup>1</sup>.
  - <sup>2</sup> — слово для морфемного разбора, например: *лесного*<sup>2</sup>.
  - <sup>3</sup> — слово для морфологического разбора (т. е. для разбора его как части речи), например: *черню*<sup>3</sup>.
  - <sup>4</sup> — предложение для синтаксического разбора, например: *Как хорош лес в багряном уборе осени!*<sup>4</sup>
  - <sup>5</sup> — предложение для пунктуационного разбора, например: *Солнце уже довольно высоко стояло на чистом небе, но поля ещё блестели росой.*<sup>5</sup>
  - \* — лексическое значение слова разъясняется в «Толковом словаре» (в конце книги): *авеню*\*.

**Русский язык. 6 класс** : учеб. для общеобразоват. учреждений / Р89 [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. ; науч. ред. Н. М. Шанский]. — 33-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 254 с., [4] л. ил. : ил. — ISBN 978-5-09-025126-6.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-025126-6

© Издательство «Просвещение», 2008  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 1992  
Все права защищены

Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к своему языку, — дикарь. Его безразличие к языку объясняется полным безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

К. Паустовский

## Русский язык — один из развитых языков мира

1. Прочитайте. В чём заключается богатство русского языка? Запишите свой ответ.

Русский язык — один из самых развитых и богатых языков мира. Он звучен и мелодичен: в нём на сто звуков приходится примерно восемьдесят звуков с голосом — гласных и звонких согласных. Русский язык располагает большим запасом слов. В нём много синонимов. С их помощью точно и ярко выражаются все оттенки мысли и чувства. В русском языке много способов образования новых слов, и поэтому он обладает неиссякаемыми источниками пополнения своего словарного запаса. В русском языке, говорил Николай Васильевич Гоголь, «все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твёрдых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно».

*развитый ребёнок  
развитой язык*

2. Прочитайте высказывания о русском языке. Подготовьтесь записать их под диктовку (см. памятку на с. 234).

1. Русский язык необыкновенно богат. (В. Белинский.) 2. Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов. (К. Паустовский.) 3. Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной лёгкости, с которой всё выражается на нём. (А. Герцен.) 4. Русский язык в умелых руках и в опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. (А. Куприн.) 5. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. (И. Тургенев.)

3. Спишите высказывание о языке писателя К. Паустовского из упр. 2. Используя это высказывание как тезис, постройте рассуждение. Приведите примеры из произведений художественной литературы.

# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

---

## 1. Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Орфография

- ★ На какие две группы делятся гласные?  
На какие группы делятся согласные по звонкости и мягкости?  
Вспомните сильные и слабые позиции: а) гласных, б) согласных.  
Какие вы знаете шипящие согласные?  
Как на письме изображается звук [й]?  
Когда вместо звонких согласных произносятся парные им глухие, а когда вместо глухих — парные им звонкие?

Порядок фонетического разбора слова

1. Слоги, ударение.
2. Гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены.
3. Согласные звуки: звонкие (в том числе сонорные) и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные); какими буквами обозначены.

Образец письменного разбора

*ведёшь* [в'ид'ош]

*ве-дёшь*

[в'] — согл., зв., мягк.

[и] — гласн., безуд.

[д'] — согл., зв., мягк.

[о] — гласн., удар.

[ш] — согл., глух., тв.

---

6 букв, 5 звуков

4. Сгруппируйте попарно слова, различающиеся: одним звуком, количеством звуков, последовательностью звуков. ● Составьте с любыми двумя словами простые распространённые предложения.

Трап, плот, бирка, топор, док, торт, лимон, сор, драп, лиман, крот, луг, ток, ропот, оплот, кот, плуг, бурка, рос.

5. Запишите слова в алфавитном порядке, устраняя в них нарушения произносительных норм.

Скворе[ч]ник, яи[ч]ница, алфáвит, санти́метр, муз[э]й.

6. Прочитайте выразительно. Выпишите: 1) слова с безударным **е** в корнях, 2) одно слово с оглушением звонкого согласного на конце слова. Выделенные слова разберите фонетически.

На кровлях тихих дач и в поле на **земле**  
**Чернеют** птицы. В ясную погоду  
Мелькают стаями в осенней светлой мгле,  
Как лёгкий дым, плывут по небосводу.

И роща бедная, умильно дорожа  
Цветными листьями на тонких чёрных прутьях,  
Не ропщет, не шумит и слушает, дрожа,  
Разгул ветров на перепутьях.

(С. Маршак.)

★ Когда употребляется разделительный **ъ**, а когда — **ь**?  
От каких условий зависит употребление и неупотребление буквы **ь** 1) на конце слова, 2) между согласными внутри слова?

7. Распределите слова в две группы: в одну запишите с разделительным **ъ**, а в другую — с разделительным **ь**. Обозначьте в словах условия выбора букв разделительных **ъ** и **ь**. Дополните каждую группу 2—3 своими словами.

Сош..ём, с..естное, под..ём, бур..ян, выл..ешь, пред..юбилейный, необ..ятный, соб..ю, солов..и, об..явление, раз..езд, в..ют.

8. В левый столбик выпишите слова с буквой **ъ** на месте скобок, в правый — без буквы **ъ**, обозначая условия употребления и неупотребления мягкого знака.

Вос(?)мой, вет(?)ви, гвоз(?)дик, прос(?)ба, сел(?)ский, январ(?)ский, молот(?)ба, воз(?)мёшь, октябр(?)ский, сер(?)га, тон(?)ше, июл(?)ский.

## 2. Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов

- ★ Что такое морфема?
- Перечислите морфемы, имеющиеся в основе слова.
- Как отделить окончание от основы слова?
- Что такое нулевое окончание?
- Что такое однокоренные слова?
- Что такое варианты морфем?

9. Прочитайте словосочетания. Сочетаются ли прилагательные с существительными из другой колонки? Почему?

обидное замечание	обидчивый ребёнок
обидное слово	обидчивый мальчик
обидное прозвище	обидчивая девочка

Выделите морфемы, благодаря которым образованы однокоренные слова с различным лексическим значением. Приведите примеры однокоренных слов с разными приставками, суффиксами.

Порядок морфемного разбора слова

1. Окончание и основа; значение окончания.
2. Приставка (приставки), суффикс (суффиксы); значение приставки и суффикса (если оно ясно).
3. Корень; подобрать однокоренные слова.

Образец письменного разбора

зеленоватой — зелёный    собеседник □ — беседа

10. Заполните таблицу данными ниже словами.

└	∪	∧	□
<i>пере</i>	<i>воз</i>	<i>к</i>	<i>а</i>

Заоблачный, перелесок, сбережём, выросли, резьба, безбрежный, надпись, неловкий.

11. Прочитайте выразительно. Какова основная мысль стихотворения? Выпишите по два-три изменяемых слова, основа которых состоит из 1) корня, 2) корня и суффикса, 3) приставки, корня и суффикса. В выписанных словах обозначьте основу и её части, окончание.

## ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

### Маленькие станции России

Маленькие станции России,  
Полевые, к северу лесные,  
С тополиной<sup>2</sup> вьюгой<sup>2</sup> по весне,  
Золотые осенью, зимою  
В голубых сугробах под луною,  
Примут поезд,  
Промелькнут<sup>2</sup> в окне —  
И земля покажется красивой,  
Потому что за спиной всегда  
Маленькие станции России  
На пути в большие города.

(А. Чепуров.)

12. Запишите под диктовку текст упр. 11. Подчеркните в приставках и в корнях слов орфограммы.

13. Какова основная мысль текста? Как называют человека, беззаветно любящего свою Родину? Спишите. Подчеркните известные вам орфограммы-буквы.

## ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

### Мещора

На первый взгляд Мещора — это тихая и немудрая земля под неярк..м небом.<sup>5</sup> Но чем больше узна..ешь, тем всё больше, почти до бол.. в сер..це начина..шь любить эту обыкновенную землю. И если придёт(?)ся защ..щать свою стр..ну, то где-то в глубине сер..ца я буду знать, что я защ..щаю и этот кл..чок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное, как бы невзрач(?)но на вид оно ни было,— этот лесной з..думчивый край, любов.. к которому (не)забудет(?)ся.

(К. Паустовский.)



14. Какова основная мысль текста? Какие слова помогли писателю передать свежесть и тишину утра? Озаглавьте текст. Спишите, деля его на два-три абзаца. Подчеркните известные вам орфограммы в корнях слов, корни обозначьте. Над какими видами орфограмм вы работали?

С утра было светло и тихо. Низкое солнце блесело ослепительно. Белый, холодный туман затоплял<sup>2</sup> реку. Белый дым таял в солнечных лучах над крышами изб и уходил в бирюзовое небо.<sup>4</sup> На полянах, в солнечном блеске, сверкали паутины и неподвижно рдели светло-золотые клёны. Резкий крик дроздов иногда нарушал тишину. Листья, пригретые солнцем, слабо колеблясь, падали на тёмные, сырые дорожки. Сад пустел и дичал; далеко

*бирюзовый*

виден был в нём полураскрытый, покинутый шалаш садовника.

(И. Бунин.)

15. Заполните таблицу «Буквы **ё, о, е** после шипящих и **ц** в корнях и окончаниях слов» данными словами, обозначая в них орфограммы на месте пропусков. Какие слова вы не выписали? Почему? Выпишите их отдельно. Над какими видами орфограмм вы работали?

Ш..рстка, ц..линдр, стереж..т, щ..лкать, на свеж..м воздухе, ц..ган, ш..лковый, ж..лудь, акац..я, щ..лка, ц..плёнок, ч..тный, ж..сткий, ц..рк, ш..в, пч..лка, ш..пот, ц..фра, щ..тка, демонстрац..я, ц..клон, ц..трусковый, крыж..вник, ж..лтый, ч..рный, ч..рточка, ш..рох, в чуж..м краю, врач..м, товарищ..м, отц..м, свеч..й, полотенц..м, в больш..м здании.

Морфема	Буквы		
	<i>ё</i>	<i>о</i>	<i>е</i>
корень			
окончание			

16. Назовите виды орфограмм на месте пропусков букв и скобок. Распределите слова на группы в соответствии с этими видами орфограмм. Графически обозначьте вставленные орфограммы.

В..ющееся р..стение, ра(з,с)пол..житься у руч..я, зар..сли ежевики, устойчивый ц..клон, суч..я акац..и, на ц..ферблате ч..сов,

кинос..ёмка в павиль..не, ра(з,с)фасовать продукц..ю, под..ехать к станции, ребяч..и пальц.., бе(з,с)покойный характер, выр..щенный в оранжерее цветок, выл..жить из сумки, ра(з,с)двигать ветки, прил..гать усилия, ра(з,с)жечь костёр.

### 3. Части речи. Морфологический разбор слова

✱ Какие известные вам части речи называют что-либо, а какие — не называют, а служат для связи слов и предложений? Как называются эти две группы частей речи?

В чём заключается отличие постоянных признаков изученных вами самостоятельных частей речи от непостоянных?

17. Составьте таблицу «Части речи». Для её заполнения используйте предложение из упр. 23 (2).

Порядок морфологического разбора слова

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки:  
для имени существительного:  
начальная форма (именительный падеж единственного числа), собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение, падеж, число;  
для имени прилагательного:  
начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода), краткая или полная форма, род (в единственном числе), падеж, число;  
для глагола:  
начальная форма (неопределённая форма), вид, спряжение, число, время, лицо, род (если есть).
3. Синтаксическая роль.

18. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите тип и стиль речи. Спишите. Подчеркните слова, которые обозначают звуки и краски догорающего дня. У выделенных существительных укажите род, склонение, падеж; у прилагательных — род, падеж; у глаголов — вид, спряжение. ● 2—3 предлога заключите в кружки, а 2—3 союза — в прямоугльники.

Закат т.жело **пыла..т** на кронах дерев..ев, золотит их **старинной** позолотой. Внизу, у **подножия** сосен, уже темно и глухо. Бе..шумно лета..т, как будто заглядывают в лицо, летучие мыши. Какой-то **непонятный** звон слышен в лесах<sup>3</sup> — звучание вечера, догоревшего дня. А вечером бл..снёт наконец озеро, как **ч..рное**, косо поставленное зеркало. Ноч(?) уже стоит (над)ним и **смотр..т** (в) его тёмную воду,— ноч(?), полная звёзд. На запад.. ещё тлеет заря, в зар..слях волч..их ягод кр..чит выпь, и на мшарах\* бормоч..т и воз..тся журавли, обе..покоенные дымом к..стра. **Всю ноч(?)** огонь<sup>1</sup> к..стра то **разгорает(?)ся**, то гасн..т.

(К. Паустовский.)

19. Выпишите группами известные вам самостоятельные части речи, указывая в скобках, в какой форме они употреблены. Сделайте морфологический разбор выделенных слов. Обозначьте в записанных словах безударные окончания.

Луговая речка **бежит** по ровной **долине** или по широкому лугу. Извилистые берега её обрастают местами лозняком, вербою и ольхой, а местами осокой и другими **береговыми** травами; дно её ровно и гладко, и глубина почти везде одинакова.

(С. Аксаков.)

20. В каком предложении выражена основная мысль текста? Озаглавьте его. Спишите. В первом абзаце над существительными надпишите склонение и падеж; во втором — над глаголами надпишите вид и спряжение; над выделенными прилагательными надпишите род и падеж. ● Назовите в первом абзаце слова, употреблённые в переносном значении.

Есть прелесть и в самой **поз(?)ней**<sup>3</sup> осени — в этом **безн..дёмном** дожде, в этих острых, одуряющих зап..хах тления, в этих мален(?)ких, сморщенных, пос..невших от холода сырое..ках, на ссохшихся б..ретиках которых лежат сосновые иголки, липнет **бруснич(?)ный** лист и др..жит, св..ркает, как слеза, дождевая капля.

Шумит над головой лес. Мя..ко похлопывает под ногами сизый карельский мох.<sup>4</sup> Рдяно алеют в своей нерж..веющей зелени **крупные** бусины брусники... Косо, невп..пад лежит рыжий, поникший пап..ротник... И никаких звуков — ничего, кроме шума дождя и ш..рохов леса.

(Л. Пантелеев.)

## 4. Орфограммы в окончаниях слов

- ★ От каких условий зависит выбор букв в окончаниях 1) существительных, 2) прилагательных, 3) глаголов? Приведите свои примеры.

21. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте условия выбора вставленных орфограмм.

В ясн..ю погоду, в необъятн..м простор.., на маленьк..й ёлочк.., отпра..мся по Волг.., в ярк..м зарев.., в благородн..м порыв.., вход..шь в роц.., над син..м прудом, в неподвижн..м неб.., к ближн..му лесу, в поздн.. осень, из лесн.. чащ.., гон..т обл..ка, усь..шь шаги.

22. Прочитайте. Озаглавьте текст. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы. ● Какими членами предложения являются выделенные слова? ● Составьте простой план, используя вопросительные предложения.

**Корни** дерева служ..т<sup>3</sup> ему две службы. Они корм..т п..тают дерево пищ..й, которую сосут из земли. Они прикр..пляют дерево к матер..-земле и служ..т ему опорой против бурь и непогод. Отнимите у дерева его **корни**, и оно умрёт.

Ствол дерева служ..т ему также две службы. Он н..сёт на себе **сучья** с ветвями листьями и пл..дами и в то же время про..т к ним пищу из земли.

Сучья и ветви н..сут на себе листья цветы и пл..ды и перед..ют те соки, которые получают через ствол от корней.

(Д. Кайгородов.)

23. Выпишите слова с пропущенными буквами, группируя их по видам вставленных орфограмм. Обозначьте условия выбора орфограмм.

1. Высоко́ полный месяц стоит  
В небесах над туманн..й землёй,  
Бледн..м светом луга серебрит,  
Напоённые белою мглой.
2. Крупный дождь в лесу зелён..м  
Прошумел по стройн..м клёнам,  
По лесным цветам.

3. Туча растаяла. Влажн..м<sup>3</sup> теплом  
Веет весенняя ночь над селом;  
Ветер приносит..т<sup>2</sup> с полей аромат,  
Слабо алеет за степью<sup>1</sup> закат.

(И. Бунин.)

24. Озаглавьте текст. Определите тип и стиль речи. Найдите языковые средства, с помощью которых изображены краски заката, солнечное освещение. Прочитайте выразительно вслух. Спишите, обозначая морфемы, в которых выделены буквы. Какие это виды орфограмм?

Но вот наступает вечер. Заря запылала пожаром и обхватила полнеба. **Солнце** садится. Воздух вблизи как-то особенно прозрачен, словно стеклянный; вдали ложится мягкий пар, тёплый на вид; вместе с росой падает алый блеск на поляны, ещё недавно облитые потоками жидкого золота; от деревьев, от кустов, от высоких стогов сена побежали длинные тени... Солнце село; звезда зажглась и дрожит в огнистом море заката... Вот оно бледнеет; синее небо; отдельные тени исчезают, воздух наливается мглою. Пора домой, в деревню, в избу, где вы ночуете.

(И. Тургенев.)

**Р** 25. Напишите **сочинение** на одну из тем: «Памятный день летних каникул», «Понравился ли мне мой летний отдых», «Интересная встреча». Озаглавьте своё сочинение. Какой текст у вас получился — описание, повествование или рассуждение? Какую форму вы использовали: дневника, письма, сказки и т. д.? При доработке написанного обратитесь к памятке «Как совершенствовать написанное» (с. 234).

## 5. Словосочетание

- ★ Для чего в языке служат словосочетания?  
Чем они отличаются от слов и предложений?  
Как называются члены словосочетания?

26. Выпишите словосочетания из 2-й и 3-й частей упр. 23. Обозначьте в них главные слова. Что вы не выписали и почему?

27. Сгруппируйте словосочетания по главным словам (см. упр. 16). Подчеркните в словах известные вам орфограммы.

28. Составьте словосочетания. Задайте вопросы от главного слова к зависимому. Запишите эти вопросы.

Приближаться, аллея, к; ориентироваться, обстановка, в; нуждаться, поддержка, в; беспокоиться, товарищ, о;  
опушка, роща; книга, библиотека, из; обложка, книга; красный, стыд, от; полезный, здоровье, для; багровый, натуга, от;  
поздним, вечер; проезжая, дорога, на.

## 6. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения

- ★ Для чего в языке служат предложения?  
Какие виды простых предложений вы знаете?  
От каких условий зависит выбор знаков завершения?  
Какими знаками препинания разделяются однородные члены, а какими — выделяются обращения?

29. Какова основная мысль текста? Найдите побудительное предложение. Докажите, что восклицательные знаки поставлены на основе разных пунктуационных правил. Спишите, обозначая морфемы, в которые вы будете вставлять буквы. ● Назовите синонимы к выделенному слову.

Дорогие юные друзья! Лес входит в понятие **Отечества**. С веками всё меньше становится д.ровых\* благ на з.мле, и, чтобы не знать горя впер.ди, надо разумно тратить, а иногда и возмещать всякую<sup>1</sup> копейку, без расписки взятую у природы. Думы о зел.ни<sup>3</sup> — думы о будущем. Вам беск.нечно долго жить в этой стр..не. Присоед.няйтесь же к походу в защиту з..лёного друга!  
(Л. Леонов.)

30. Спишите, расставляя знаки завершения. Подчеркните основы предложений. ● К выделенному слову подберите 5–6 однокоренных слов — существительных и глаголов. Обозначьте в них корень. ● Какие звуки обозначены выделенными буквами?

1. Как хорош лес в багрян..м убор.. осен.. 2. После воздуха и воды лес — третий дар пр..роды человеку 3. Ребята, сколько вы пос..дили деревьев в этом году Что ты (с,з)делал для охраны зелёных нас..ждений

багряный

31. Составьте таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Расскажите по таблице о членах предложения.

32. К выделенным словам подберите несколько однородных членов. Во 2-м и 3-м предложениях последний однородный член присоедините союзом *и*. Расставьте знаки препинания.

1. В школьн..м саду учащиеся обр..зали сухие сучья на **фруктовых деревьях**: — —. 2. Девочки сост..вляли коллекц..и **ж..лтых** — — осенних листьев для украшения класса. 3. После дружной работы ребята **разговаривали** — —. 4. Ребята взяли **сумки** — — и пошли домой.

33. Озаглавьте текст. Выпишите предложение с обобщающим словом при однородных членах и расставьте в нём пропущенные запятые. Укажите нераспространённые предложения. Какой частью речи выражены в них сказуемые? ● Назовите виды орфограмм на месте пропусков.

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам лесов ещё р..стут грибы красн..головые подосиновики зеленоватые и розовые сырое..ки сколь..кие грузди и душистые рыжики. На старых пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем полянах краснеют гроздья рябины.

Чист и прозрачен<sup>3</sup> воздух. Далеко слышны звуки, отч..тливо разнос..тся<sup>3</sup> голоса. На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая тр..винка. По прозрач(?)ному высокому небу бегут и бегут обл..ка.<sup>4</sup>

(И. Соколов-Микитов.)

34. Выпишите из басен И. А. Крылова предложения с обращениями. Обозначьте обращения знаком  $\circ$ , объясните постановку знаков препинания при них. ● Выпишите по одному слову, имеющему следующий морфемный состав:

$\frown$   $\square$  (нулевое);  $\frown$   $\wedge$   $\square$ ;  $\neg$   $\frown$   $\wedge$   $\square$ .

## 7. Сложное предложение.

### Запятые в сложном предложении

☀ Что общего имеют и чем различаются простые и сложные предложения?  
С помощью чего связываются простые предложения в составе сложного?

Как различить простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом *и*, и сложное предложение, части которого соединены также союзом *и*?

35. Выберите из упр. 22 и 23 по одному-два предложения указанных видов и запишите их.

1. Простое предложение:
2. Сложное предложение с союзом:
3. Сложное предложение без союзов:

36. Выпишите, расставляя пропущенные знаки разделения: сначала простые предложения, затем сложные. Подчеркните основы предложений.

1. Наступили холода всё чаще (по)утрам луж..цы (по)крывают(?)ся хру..ким ле..ком. 2. Осень ра..девает лес студ..т воду. 3. Ни..ко над землёй (на)висли тучи и нудный дождик броса..т (на)землю свои мелкие брызги. 4. Ветер срыва..т од..нокие<sup>3</sup> листоч(?)ки с дерев..ев св..стит и гудит по ночам в трубах.<sup>4</sup>

37. Прочитайте. Какое настроение вызывает это стихотворение? Назовите сложные предложения. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания в первом четверостишии. Составьте схему третьего предложения. Какими пунктуационными правилами вы пользовались?

● Объясните выбор выделенных орфограмм.

### Костёр

Ворох листьев сухих всё **сильней** веселей разгорается

И трещит и **пылает** костёр.

Пышет пламя в лицо тёплый дым на **ветру** развевается

Затянул весь лесной **косогор**<sup>3</sup>.

Лес гудит<sup>1</sup> на **горе**, низко **гнутся** берёзы **ветвистые**<sup>3</sup>,

Меж стволами качается **тьень**.

Блеском, шумом листвы **наполняет** леса золотистые

Этот солнечный ветренный день.

(И. Бунин.)



38. Составьте сложные предложения по схемам:

1. , *и* .

3. , *но* .

2. , *когда* .

4. , *где* .

## 8. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений

### План синтаксического разбора

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Является ли предложение восклицательным?
3. Грамматическая основа (грамматические основы).

#### Простое предложение

4. Распространённое или нераспространённое?
5. Главные члены предложения.
6. Второстепенные члены предложения (если есть).
7. Однородные члены предложения (если есть).
8. Обращение (если есть).

#### Сложное предложение

4. Простые предложения в составе сложного, их основы.
5. С помощью союзов или без союзов соединены части сложного предложения.

### Образец письменного синтаксического разбора предложения

простого:

*Белый пар по лугам расстиляется.* (И. Никитин.)

Белый пар по лугам расстиляется.

сложного:

*В зеркало залива сонный лес глядит, в чаще молчаливой темнота лежит.* (И. Никитин.)

1 — =  ,  2 — = .

### План пунктуационного разбора

1. Знаки завершения предложения.
2. Знаки разделительные в предложении.
3. Знаки выделительные при обращении (если есть).

39. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Разберите 1-е и 3-е предложения письменно, остальные — устно. Обозначьте звуки на месте выделенных букв.

1. Солнце стояло ни.ко на бледно-ясн.м небе. 2. От деревь-ев от кустов от высоких<sup>3</sup> стогов сена<sup>3</sup> побежали<sup>3</sup> длинные тени.<sup>5</sup> 3. Солнце уже довольно высоко ст.яло на чист.м небе но поля ещё бл..стели росой. 4. Сырая земля упруга под ногами высокие сухие былинки не шевелятся длинные нити блестят на побледневшей траве.<sup>5</sup>

(И. Тургенев.)

40. Составьте четыре сложных предложения без союзов и с союзами *и, что, потому что*. Устно объясните в них постановку запятых. Одно предложение разберите устно, одно — письменно.

## 9. Прямая речь. Диалог.

### Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью

★ Из каких частей состоят предложения с прямой речью?

Что общего имеют и чем различаются предложение с прямой речью и диалог?

Какими знаками препинания прямая речь разделяется со словами автора? А каким знаком препинания она выделяется?

41. Прочитайте. Озаглавьте текст. Выпишите предложения с прямой речью и постройте их схемы. ● Укажите предложения с однородными членами. Объясните постановку знаков препинания между ними. ● Какие синонимы (см. рамку) нельзя использовать вместо выделенного слова? Почему?

Утреннее пение птиц нестройно и торопливо, но именно в этой торопливости, в перебоях и переливах разноголосья вся новизна<sup>3</sup> лесного летнего утра. Вот какая-то крошечная пичужка открыла глаза, увидела вокруг себя свежую маслянистую зелень, жемчужные капли росы и удивлённо присвистнула: «Вижу ветки, вижу ветки!»<sup>4</sup> А другая уже взвилась над макушкой дерева, зажмурилась от блеснувшего света и поспешила **оповестить**: «Солнце! Солнце встает!» — «Роса серебрится, роса серебрится!» — отвечают ей снизу, из густого куста орешника.<sup>5</sup> «Вить?» — спра-

*сообщить*  
*известить*  
*оповестить*  
*уведомить*  
*осведомить*  
*информировать*  
*проинформировать*

шивает зяблик, кружась около недовитого гнёздышка. «Вить, вить!» — торопливо отвечают ему. И он, принявшись за дело, свищет на всю опушку: «Вью<sup>1</sup>, вью...» Птицы щебечут, свистят, щёлкают, перебивают друг друга, наполняют лес суетой и гомоном пробуждения.

(По В. Полторацкому.)

**Р 42.** Составьте диалог на тему «Деревья и птицы разговаривают».

**43.** Найдите по данным схемам предложения в «Сказке о царе Салтане...» или в любой другой сказке А. С. Пушкина.

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. А: «П». | 4. «П», — а. |
| 2. А: «П?» | 5. «П?» — а. |
| 3. А: «П!» | 6. «П!» — а. |

**44.** Запишите высказывания писателей о русском языке как прямую речь. Слова автора составьте из фамилии, имени, отчества писателя и приведённых справа глаголов. Второе высказывание поставьте после слов автора. В составленных предложениях объясните знаки препинания. ● Постройте схемы получившихся предложений с прямой речью.

1. Обращаться с языком кое-как — значит и | предупреждал  
мыслить кое-как: неточно, приблизительно, не-  
верно. (А. Н. Толстой.)

2. Обогащайте себя знанием русского языка, | (настоятельно)  
читайте больше, читайте таких мастеров словес-  
ного искусства, каковы Пушкин, Гоголь, Лев | советовал  
Толстой, Лесков, Чехов. (М. Горький.)

**Р 45.** Составьте и запишите диалог из 2–3 реплик на одну из тем: «В книжном магазине», «В библиотеке», «На стадионе», «В школе на перемене», «Разговор по телефону с другом (подругой)».

## 10. Текст

**Текст — это два и более предложений, связанных по смыслу, а также с помощью языковых средств и расположенных в определённой последовательности.**

**Текст имеет или может иметь заглавие.**

**В тексте можно выделить 1) план содержания и 2) план выражения этого содержания (языковые средства).**

**Специальные языковые средства отражают связь предложений в тексте.**

✳ Чем отличается текст от предложения?

Перечислите типы текстов.

Каковы особенности текстов — описаний, рассуждений, повествований?

Что между ними общего?

**46.** Спишите, расставляя знаки завершения в конце предложений. Докажите, что у вас получился текст. Как лучше озаглавить его: «Кипрей», «Заботливый цветок», «Сторож сосен»? Какие слова связывают предложения в первом абзаце? С помощью каких слов автор выражает своё отношение к цветку?

Кипрей — очень тёплый цветок. Когда ударит осенний мороз и иней посеребрит траву, то около кипрея инея нет. Вокруг кипрея стоит тёплый воздух. Этот цветок выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все соседи кипрея, все слабенькие побеги, пока зима не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком.

И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож и защитник, их нянька.

Бывает, в сильный мороз у кипрея отмёрзнет вся верхушка, а он всё равно не сдаётся, живёт и дышит теплотой. Самоотверженный цветок.

(К. Паустовский.)

Предложения в тексте связываются повторением одного и того же слова, заменой существительного местоимением, с помощью однокоренных слов, синонимов и другими средствами.

47. Озаглавьте текст. Какие факты отобраны для описания поздней осени? Как связаны предложения друг с другом? Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ● Назовите виды орфограмм на месте пропусков и скобок.

И как же этот лес хорош(?) поз(?)ней осенью, когда прилетают вальдшнепы\* Они (не) держ..т..ся в самой глуши: их надобно искать вдоль опушк..

Ветра нет, и нет ни солнца ни света ни тени ни движения ни шума В мягк..м воздух.. разлит осенний зап..х Тонкий туман стоит вд..ли над ж..лтыми полями Сквозь обн..жённые, бурые сучья дерев мирно белеет неподвижное небо Кое-где на липах в..сят последние золотые листья Сырая земля упруга под ногами

(И. Тургенев.)



48. Найдите ошибки в выборе средств связи между предложениями. В каких из них для устранения ошибок можно использовать синонимы или близкие по смыслу слова? Перепишите в исправленном виде.

1. На углу улиц.. строители возвод..т многоэтажное здание. В этом здании намечае(ть,т)ся открыть дом бытовых услуг.  
2. В мастерской при доме бытовых услуг р..монтируют мужскую и женскую одежду. Р..монтируют её квалифицированные м..стера.  
3. На фабрике делают шкафы, столы, диваны. Шкафы, столы, диваны на фабрике выпускают высокого качества.

Для справок: *здание* — оно, дом;

*ремонттировать* — чинить;

*шкафы, столы, диваны* — мебель.

49. Как лучше озаглавить текст: «Воробей», «Франт», «Какой нарядный!»? Определите в первом абзаце средства связи предложений. Спишите первый абзац, расставляя пропущенные запятые. ● Из второго и третьего абзацев выпишите слова с пропущенными буквами. ● Назовите падежи выделенных слов.

На кустах акаци.. с..дело много вороб..ёв. Подкрался я к ним поближе нацелился своим аппаратом гляжу<sup>1</sup> в гл..зок.<sup>4</sup> Вот передо мной на ветк.. воробышек. Да какой, оказывае..ся, нарядный! Я раньше этого и (не)замечал. Верх головк.. серенький, будто серенькая шапоч(?)ка надета. Грудка и брюшко тоже серые а спинка и крылья потемнее: они коричневатые, пёстренькие. Вверху, на крыльях — белая поло..ка.

Поворнул **воробышек** ко мне голову, словно и впрямь фотографироваться хоч..т. Гляжу — щ..чки (у)него почти беленькие, а под шейкой большое ч..рное пятно, совсем как бант или широкий галстук. Ишь, какой франт!

Рядом (с)ним воробыха с..дит. Она не такая нарядная, вся серенькая.

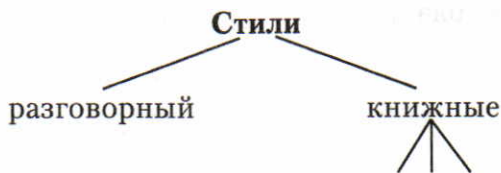
(Г. Скребицкий.)

## 11. Официально-деловой стиль речи

★ Рассмотрите схему.

Вспомните, какие стили существуют.

Где чаще всего встречается каждый из стилей?



Официально-деловой стиль используется в официальной переписке граждан с учреждениями, а также учреждений друг с другом, для составления государственных документов (указов, законов, уставов и т. п.) и деловых бумаг (заявлений, справок, протоколов, автобиографий и т. п.). Для официально-делового стиля важна предельная точность изложения, которая исключала бы разное толкование. В текстах официально-делового стиля используются специальные (юридические, дипломатические и т. д.) слова, стандартные обороты речи, например: *в соответствии с постановлением, за указанный период, принимая во внимание.*

50. Прочитайте слова. Какие из них преимущественно употребляются в официально-деловом стиле? Что они обозначают?

Удостоверять, взимать, утро, нижеизложенный, протокол, расследование, инструкция, фамилия, дирекция, резолюция, меморандум, уведомление, накладная, суффикс, аннулировать, земля, конфискация.

Документы официально-делового стиля оформляются по особым стандартам.

51. Прочитайте образец заявления о приёме в спортклуб. Укажите особенности его оформления. Напишите заявление о приёме, например, на курсы иностранного языка.

Директору спортивного клуба «Динамо»  
ученика VI А класса школы № 1  
Микешина Вячеслава

заявление.

Прошу зачислить меня в секцию плавания. Занятия секции обязуюсь посещать аккуратно.

15 сентября 2006 года

В. Микешин

## **ЛЕКСИКА.**

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

---

**Лексикология** — это раздел науки о языке, в котором изучается слово как основная единица языка и его словарный состав.

## **12. Повторение изученного в V классе**

Все слова языка образуют его словарный состав, или лексику.

То, что обозначает слово, есть его лексическое значение.

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются однозначными.

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются многозначными.

Слова, помимо прямого значения, могут иметь переносное значение.

Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению, называются омонимами.

Синонимы — это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.

Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

Приведите примеры всех лексических понятий, изученных в V классе.



52. Прочитайте. Определите стиль текста. Кто из говорящих прав? Почему? Выпишите реплики Колечки, оформив их в виде предложений с прямой речью. ● Выпишите слова с пропущенными буквами и со скобками. Обозначьте условия выбора орфограмм на месте пропусков и скобок.

— А вот отчего, к примеру, журавля называют журавлём? — спрашивал круглолицый<sup>2</sup> Колечка.

— Ну, это просто,— пренебр..жительно отозвался Анатолий Иванович.— Нешто\* ты колодезь-журавль (не)видел? Коромысло на длинной ноге, как будто птица журавль стоит.

— А я так пол..гаю, что журавль прежде коло..ца был,— задумчиво заметил Петра́к.— Птица ран(?)ше обя..вилась...

— Факт, ран(?)ше! — воскликнул пор..жённный этой мыслью Колечка.

— Конечно, ран(?)ше, какой ра..говор! — ск..зал Анатолий Иванович строго.— Только была она без названия.

— Неужто без названия? — изумлённо во..кликнул Колечка и покрутил круглой крепкой головой.

**поражать** (Ю. Нагибин.)

53. Спишите. При выборе пропущенных орфограмм в корнях слов учитывайте лексическое значение этих слов.

Пос..деть к старост..; пос..деть рядом; пол..скать ребёнка; пол..скать бельё; разр..дил руж..ё; разр..дили морковь на грядк..; разв..вает(?)ся флаг; разв..вает(?)ся ребёнок; прим..рять поссорившихся ребят; прим..рять платье.

54. Прочитайте стихотворение. Определите его основную мысль. В каком лексическом значении употреблены выделенные слова? Какие ещё лексические значения этих слов вам известны? Запишите по образцу, что означают выделенные слова: *Соль — белое кристаллическое вещество с острым вкусом, употребляемое как приправа к пище.*

● Выпишите остальные слова с пропусками. Над какими видами орфограмм вы работали?

### Хлеб-соль

Едва под дождём и солнцем рачительн..м\*

**Иголки** выб..ются из земли,

А мы уже говорим почтительно

О травке об этой:

— **Хлебá** пошли!

Потом на токах, как шатры кочевнич..и,

**Холмы** выр..стают —

из края в край.

И люди добреют,

и песни девич..и

Хватают за сердце:

урожай!

О, корочка **хрус..кая!**

**Соль** зернистая!

С каким торжеством из свежей муки

Пекут в деревнях караваи душистые,

Блины, и шаньги\*, и пироги.

(А. Яшин.)



**55.** Одно или несколько значений имеют выделенные слова?

Проверьте себя по «Толковому словарю» (см. с. 240, 242).

Составьте предложения с однородными членами, используя любое из выделенных слов в разных значениях.

1. Какой **караван** не может двигаться по пустыне? 2. Какую **линейку** не используешь для черчения? 3. Из какого **автомата** нельзя стрелять?

**56.** Прочитайте. Что изменилось в природе после дождя? Спишите. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении. В каких из них действия человека приписаны неодушевлённым предметам, то есть используется олицетворение? Назовите виды орфограмм на месте пропусков и скобок.

### После дождя

Дождик прош..л по с..довой дорожк..<sup>4</sup>

Капли на ветках в..сят, как серёжки.

Трон..шь берёзку — она встрепенёт(?)ся

И засмеёт(?)ся. До слёз<sup>1</sup> засмеёт(?)ся.

Дождь прошуршал по широкому лугу.

Даже цветы уд..вились друг другу:

В чашечках лист..ев, на каждой травинк..

По огонёчку, по серебрянк..

(А. Яшин.)

57. Озаглавьте текст. К какому стилю он относится — к научному или художественному? Спишите, подчеркните слова, употреблённые в переносном значении при описании ельника и березняка.

Н..зины облюбованы ел(?)ником. Тёмной, сумереч(?)ной чащ..й встал он, будто задумался. Вет(?)ви старых елей обр..сли сизыми бородами л..шайника. По низу елового леса густо р..стёт<sup>1</sup> черника, а полу..гнившие пни обвиты бруснич(?)ником<sup>2</sup>, порой совершенно бордов..м от обилия ягод. **бордовый** Мох здесь густо-зелёный, и от него исход..т прелый запах грибниц..

А как дивно хорош(?) березняк с густым подлеском орешника!<sup>4</sup> Снизу благородное серебро ств..лов украшено черн(?)ю<sup>3</sup>, а ближе к вершинам море берёз приобр..тает розовато-золотистый оттенок. Влажная, треп..тная зелень вет(?)вей здесь пронизана солнц..м и птич(?)им щебетом, особенно звонк..м в утренний час.

(В. Полторацкий.)

58. Подберите антонимы к прилагательным, учитывая их лексическое значение, и запишите получившиеся словосочетания. ● Составьте с любыми записанными антонимами простые предложения с союзом *а* или *но*.

Горячий\* (кофе, человек). Мягкий\* (грунт, климат, матрац). Лёгкий\* (камень, урок, мороз). Свежий\* (хлеб, журнал, воротничок).

59. Прочитайте. Озаглавьте текст. Назовите синонимы к выделенному слову. Можно ли в данном тексте заменить его другими синонимами? ● Выпишите слова с пропущенными буквами и со скобками, обозначая условия выбора орфограмм на месте пропусков и скобок.

**ответить**  
**отозваться**  
**откликнуться**

Отец пересмотрел запас(?)ные<sup>2</sup> камеры, почистил свечи в мотор.., провернул и подтянул торм..за и долго заливал в бак горючее, что-то записывая и подсчитывая в своём блокноте.

— Интересная, брат, у меня вещь получает(?)ся,— весело сказал он Сергею.— По всем данным выход..т, что литров под тридцать горючего я с(?)экономил. Таким образом, мож..м мы с вами, Сергей Андреевич, новым путём<sup>1</sup> домой отбыть. Через другой перевал. Помн..шь, рассказывал я о нём?

— Помню<sup>3</sup>,— ответил Сергей.— А может, там дорога плохая?

Но отец хотел (с,з)делать приятное Сергею и  
отм..хнулся от его возр..жений. экономить

— Дорога там зам..чательная! — сказал он твёрдо.  
(П. Павленко.)



60. Спишите, устраняя неоправданное повторение выделенного слова. ● Назовите виды орфограмм на месте пропусков.

Лето было сухое, д..жди почти (не)вып..дали.<sup>4</sup> **Жара** ст..яла нест..рпимая. В **жару** ребята не выл..зали<sup>3</sup> из реки. Но от **жары** и там трудно сп..стись: вода была тёплая.

### **Р 13. Собираение материалов к сочинению**

61. Рассмотрите репродукцию картины А. М. Герасимова «После дождя». Прочитайте материалы к сочинению. Для описания каких частей картины можно использовать материалы каждого из абзацев? Спишите, дополнив данные материалы.

Кругом влажный блеск, неяркий солнечный свет.

Круглый стол на резных ножках; букет цветов в кувшине; часть террасы; перила; угол дома; тени на полу; блеск мокрого пола.

Крыша сарая в саду; виднеется сквозь ветки кустов; густые цветущие кусты во дворе.

*перила  
терраса*

62. Устно опишите картину А. М. Герасимова «После дождя», используя в сочинении материалы упр. 61 и синонимы из рамок.

*мокрый  
влажный  
сырой*

63. Проведите наблюдения и запишите в форме материалов к сочинению, что вы видите из окна вашего дома (школы). Какие предметы находятся ближе всего к вам, какие — дальше, какие — совсем далеко от вас? Очертания каких предметов видны отчётливо? Какова окраска предметов? **Учтите, что предметы выглядят по-разному в разное время суток, при разном освещении.** Какие синонимы, помещённые в рамке, вы использовали в своих материалах?

*густой  
частый  
плотный*

*исчезать  
пропадать  
теряться*

## 14. Общеупотребительные слова

Многие слова русского языка известны всему народу. Эти слова являются общеупотребительными, например: *вода, земля, небо, птица; зелёный, синий, длинный; идти, думать, говорить*. Наша обыденная речь прежде всего строится из общеупотребительных слов, которыми пользуются все русские люди, независимо от места жительства и профессии.

Но есть в русском языке слова, которые знают и используют в своей речи не все. Например, слово *яру́га* (овраг) употребляется в речи жителей некоторых мест; *шамо́т* (огнеупорная глина) — в речи металлургов. Это **необщеупотребительные** слова.

64. Прочитайте стихотворение. Почему оно так названо? Какая основная мысль в нём выражена? Есть ли в стихотворении необщеупотребительные слова? Спишите, обозначая условия выбора выделенных букв.

### ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

#### Минское шоссе

**солдат**

Дорога ветру свежему открыта.  
И перед нами в утренней **ро**се  
Солдатские фигуры из гранита,—  
Как много их по **М**инскому шоссе!  
Солдатские фигуры на опушке,  
Над **р**ечкой возле белого **мо**стка,  
У каждой мало-мальской **д**еревушки,  
На **п**лощади любого **го**родка.  
Нас ждут дела. Мы проезжаем мимо.  
И вот они **т**еряются из глаз.  
Но в нас, живых, живут они незримо.  
Как в них, гранитных, есть частица нас.  
(К. Ваншенкин.)

65. Найдите общеупотребительные и необщеупотребительные слова в приведённых отрывках; объясните их значение и уместность употребления.

1. Лес кончается. Внизу — высохшие болота-мшары\*, поросшие мелким лесом. 2. Особенно хорошо это видно с маленького самолёта У-2, который прилетает опылять от комарья мочажины\* и болотца. 3. В произведениях К. Г. Паустовского можно найти много настоящих лесных слов: *корабельная роща, осинник, мелколесье, песчаный бор, чапыга\**, *чернолесье\**, *пустошь\**, наполненных живописным содержанием.<sup>5</sup>

(И. Ермак.)

## 15. Профессионализмы

★ Прочитайте диалог. Какого слова не знал сын?

- Папа, что ты делаешь в своей бригаде?
- Мне поручают чистить карбюраторы.
- А что это такое?
- Карбюратор — это такой прибор в автомобиле, в котором образуется из бензина и воздуха горючая смесь. Это слово употребляют шофёры и мы, ремонтники.

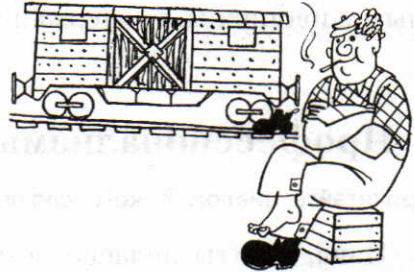
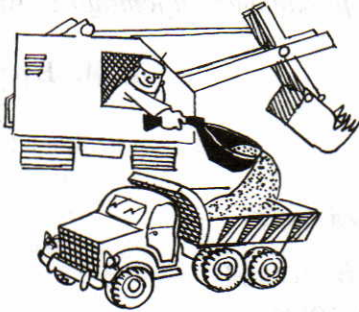
**Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии, называются профессионализмами.**

Профессионализмы (иначе — специальные слова) разъясняются в особых словарях-справочниках, в энциклопедиях. Наиболее употребительные профессиональные слова даются в толковых словарях. При них ставится помета *спец.* (что значит специальное); другие пометы указывают, с какими специальностями связаны слова, например: *техн.* — техническое, *морск.* — морское. Многозначные слова могут иметь, помимо общеупотребительных значений, и профессиональные.

66. Найдите в «Толковом словаре» учебника (с. 240–250) 3–4 профессиональных слова. ● Составьте с ними распространённые предложения.

67. Художника попросили сделать иллюстрации к данным предложениям.

1. Экскаваторщик высыпает грунт из **ковша**.
2. Рабочий положил **башмак** под колесо вагона.



Художник кое-что перепутал. Какие ошибки он допустил? Какие слова он имел в виду: общепотребительные или профессиональные?

68. Кто изображён на рисунках? Прочитайте слова под рисунками и скажите, все ли они правильно помещены там. Спишите, сделав исправления. ● Составьте предложение с любым профессиональным словом.



палитра\*  
проявитель  
закрепитель  
наждак  
тубус\*

акварель  
штифт\*  
фиксаж\*  
мольберт\*  
эстамп\*

гуашь<sup>1</sup>  
втулка\*  
форте\*  
негатив\*  
стамеска\*

октава\*  
гамма\*  
зубило\*  
аккорд\*  
вокализ\*

Профессионализмы широко используются в текстах научного стиля, составляя его особенность по сравнению с другими стилями.

69. Прочитайте. Укажите слова, которые придают этому тексту научный характер. ● Слова с выделенными буквами выпишите группами по видам орфограмм.

изобретёние

Изобретёние книгопечатания — одно из удивительных творений человеческого ума. Столетия не пощадили многих казавшихся современникам непревзойдёнными изобретений, основные же принципы книгопечатания остаются неизменными на протяжении веков.

Конечно, современные ротационные\* машины несравнимы с первопечатным станком Иоганна Гутенберга, который напоминал пресс для отжимки винограда. Но основы книгопечатания — пунсон\* и матрица\*, подвижные литеры\*, печатная форма и книжный блок — сохранились.

Книга есть и будет основой духовной жизни народа. Чёрные оттиски букв на белой бумаге, листы, собранные в книгу, — лучшее универсальное хранилище мысли, вдохновляющий источник новых идей.

(Е. Лихтенштейн.)

70. Какая была у тракториста военная специальность? По каким словам вы это узнали? Спишите, обозначая части слов, в которые вставляли орфограммы.

### Тракторист

В..дёт он трактор б..роздой,  
С упрям..й цел..ною споря,  
Как будто трал..щик\* б..евой  
По энскому кв..драту моря.

Плывут эскадры обл..ков  
Над г..ловой его безмолвно,  
И вдаль б..гут от л..мехов  
Прямые барх..тные волны.

(Н. Букин.)

Профессиональные слова помогают точнее назвать предметы и понятия, точнее описать людей, их занятия.



71. Прочитайте отрывок из повести М. Фоминой «Летопись нашего двора». Какое профессиональное слово не понял Алик? Прав ли он, что вообще не надо употреблять профессиональные слова?

Сделайте вывод: когда можно обойтись без них, а когда профессиональные слова необходимы. Объясните постановку тире в первом предложении.

Тётя Поля — хирург, а моя мать — заведующая заводской амбулаторией. Стоит им встретиться — и между ними начинается разговор, в котором обычные слова заменяются медицинскими. Не успел я войти, как тётя Поля меня спрашивает:

— Ну, Алик, что твой **кариес**?

Я только плечами пожал:

— Никакого кариеса у меня нет.

— Как, а твой зуб? Тебе уже наложили пломбу?

Тут только я понял, в чём дело: неделю назад у меня заболел зуб и мне его лечили в поликлинике.

По-моему, гораздо проще вместо слов *кариес* и *наложили пломбу* просто спросить: «Ты вылечил зуб?» Но я не стал спорить: бесполезное дело! Их не переубедишь.

## 16. Диалектизмы

★ Прочитайте диалог.

— Сходи-ка, внучек, на огород, принеси бураков для борща.

— Чего принести, бабушка?

— Бураков.

— А это что такое?

— Ну, у нас так свёклу называют.

Почему мальчик не понял бабушку?

А называют ли у вас свёклу каким-либо другим словом?

Слово *свёкла* общеупотребительное, оно известно всем, говорящим по-русски. Слово *бурак* используется только в речи жителей определённой местности. Это диалектное слово (диалектизм).

**Диалектизмы — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности.**

Некоторые наиболее употребительные в разных произведениях диалектные слова включаются в толковые словари русского литературного языка. При них даётся помета *обл.* (т. е. областное). Существуют специальные диалектные словари, или словари русских народных говоров. В «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля много диалектных слов, собранных им в разных концах нашей Родины.

72. Найдите в «Толковом словаре» (с. 240–250) 2–3 диалектных слова. Какие общеупотребительные слова им соответствуют? Составьте с общеупотребительными словами предложения.

73. Прочитайте. Назовите диалектные слова — названия ветра. Выпишите слова с выделенными буквами и письменно объясните выбор этих орфограмм.

### Какой дует ветер?

В *жизни*<sup>1</sup> северного крестьянина-помора — землепашца и морехода, охотника и плотогона — ветер бывает злым недругом и добрым помощником. Грозный *сёвер* приносит стужу, губит посевы, но он же, славный осенний *сiверко*, гонит рыбац*ьи* лодки, возвращающиеся с промысла на Мурмане, к родным беломорским берегам.

Издавна сложилась в речи северян система наименований для всех основных ветров: *сёвер* (северный), *лётник* (южный), *запад* (западный), *восток* (восточный), *глубник* (северо-западный), *шелóник* (юго-западный), *полúночник* (северо-восточный), *обёдник* (юго-восточный).

Диалектные слова используются иногда в литературных произведениях для передачи особенностей речи жителей определённой местности.

74. Прочитайте отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» и найдите диалектное слово в речи крестьянского мальчика. Какое общеупотребительное слово соответствует ему? ● Объясните постановку запятой при обращении.

— Здорово, парнище! — «Ступай себе мимо!»  
— Уж больно ты грозен, как я погляжу!  
Откуда дровишки? — «Из лесу, вестимо\*,  
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».

● Какие диалектные слова употребляются в той местности, где вы живёте?

**Р 75. Сжатое изложение.** Сформулируйте основную мысль текста. Озаглавьте его. Выделите в каждой части основные факты и действия. Что заинтересовало В. И. Даля в речи ямщика? Сжато — в 2–3 предложениях — ответьте на этот вопрос.

По серому насту сани идут легко, словно под парусом. Ямщик, укутанный в тяжёлый тулуп, понукает лошадей, через плечо поглядывает на седока. Тот жмётся от холода, поднял воротник, сунул руки в рукава.<sup>5</sup> Новая, с иголки, мичманская форма греет плохо.

Ямщик тычет кнутовищем в небо, щурит серый холодный глаз под заледеневшей бровью, басит, утешая:

— Замолаживает...

— То есть как «замолаживает»? — Мичман\* смотрит недоумённо.

— Пасмурнеет,— коротко объясняет ямщик.— К теплу.

Мичман вытаскивает из глубокого кармана записную книжку, карандаш, долго дует на заочневшие пальцы, выводит старательно:

«Замолаживать — иначе пасмурнеть — в Новгородской губернии значит заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью».

Этот морозный мартовский день 1819 года оказался самым главным в жизни мичмана. На пути из Петербурга в Москву он принял решение, которое перевернуло его жизнь. Застывшими пальцами исписал мичман в книжке первую страничку.<sup>4</sup> Из этой страницы после сорока лет упорной работы вырос знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». А мичманом, который посвятил жизнь его составлению, был Владимир Иванович Даль.

(По М. Булатову и В. Порудоминскому.)

## 17. Жаргонизмы

**Жаргонизмы** – это слова, ограниченные в своём употреблении определённой социальной или возрастной средой. Сравни: *чиф* – на морском жаргоне «старший помощник», *пришить* – в воровском жаргоне «убить» и т. д.

Многие жаргонизмы очень выразительны, что способствует их быстрому переходу в просторечие.

**76.** Укажите в каждой паре близких по значению слов жаргонизмы. Выпишите литературные слова.

В какой сфере жизни могут употребляться эти жаргонизмы? В каких речевых ситуациях использование некоторых из этих слов может быть оправдано?

не выдержать экзамена – срезаться

несданный экзамен – хвост

голова – кумпол

телевизор – телек

круто – резко, дерзко, беспощадно

за бугром – за границей

домашка – домашнее задание

клёво – очень хорошо

уйти – слинять

**77.** Распределите жаргонизмы по группам: 1) образованные на переосмыслении известных слов; 2) образованные с помощью суффиксов. В этих словах обозначьте суффикс. Какие из жаргонизмов грубы, а в каких из них слышится юмор?

Общага, тусовка, хохмач, закусон, топтун, наехать (напасть с угрозами), верняк, балдёж, челнок, жук (непрофессионал), тачка (автомашина).

**78.** Жаргонизмы могут постепенно устаревать, уходить из жизни или, наоборот, постепенно усваиваться литературным языком. Многие жаргонизмы – бабочки-однодневки: они живут недолго и быстро заменяются вместе с модой. Определите, какие жаргонизмы не употребляются в наше время совсем или употребляются довольно редко.

Баксы (доллары США), оторвать (достать что-нибудь), штука (тысяча рублей), наколоть (обмануть), ящик (телевизор),

мен (парень), оттянуться (отдыхать, развлекаться), найки (кроссовки фирмы «Найк»), сникерсни (поешь, возьми шоколадку «Сникерс»).

**79.** Жаргонное словоупотребление служит речевой характеристикой персонажа. Определите по данным примерам, что представляют собой говорящие, какова их культура.

1. Эй, водила, подвези. 2. Я тащусь от битловской музыки. 3. Ты хорошо оттянулась вчера на дискотеке? 4. Я ловлю кайф от роликов. 5. Мне вчера купили отличный видак. 6. У Серёжи тачка круче, чем у Максима.

Для справок: *водила* — водитель; *тащусь* — восхищаюсь; *оттянулась* — отдохнула, развлеклась; *ловлю кайф* — получаю удовольствие; *видак* — видеомагнитофон; *тачка* — машина; *крутой, круче* — лучше, богаче, совершеннее.

Жаргонизмы всегда были и будут в языке. В их создании проявляется речетворческое начало народа. Однако они находятся за пределами литературного языка, их употребление говорит о невысокой культуре человека, который ими пользуется. «Употребление жаргонной лексики,— пишет языковед Л. И. Скворцов,— засоряет и огрубляет разговорную речь».

**80.** Встречали ли вы людей, которые говорят на жаргонном языке, то есть на сленге? Расскажите о них, оцените их речь. А может быть, вы слышали жаргонные словечки в речи сверстников и взрослых? Лучше ли они литературных? Докажите.

## 18. Эмоционально окрашенные слова

Слова в русском языке можно разделить на следующие две группы: одни из них только называют предметы, признаки, действия, количество, никак их не оценивая (*лошадь, лгать, желать* и т. д.), другие одновременно выражают отношение к ним людей: *кляча* (не просто лошадь, а плохая лошадь), *врать* (не просто говорить неправду, а говорить ее нагло), *жаждать* (не просто желать, а желать страстно).

Слова, выражающие отношение к предметам, признакам, действиям и т. д., называют эмоционально окрашенными. Эмоциональная окраска может быть отрицательной (неодобрительной) и положительной (одобрительной). Она отражается в толковых словарях специальными пометами: *прост.* (просторечие), *высок.* (торжественное, высокое), *ирон.* (ироническое), *бран.* (бранное) и др. Например:

лузгать (*прост.*) – грызть семечки  
вонять (*груб.*) – дурно пахнуть  
водрузить (*высок.*) – водрузить знамя победы  
дерзание (*высок.*) – смелое стремление к чему-нибудь благородному, высокому

81. Выпишите эмоционально окрашенные слова. При затруднении обращайтесь к словарю.

Песочек, завет, здоровущий, губитель, мешанина, крохотулька, вещей, грядущий, вдохновить, глупыш, испепелить (взглядом), пособничать.

82. Прочитайте стихотворение (с. 37–38). Какие омонимы обыгрываются в этом стихотворении? Какие эмоциональные слова, кроме омонимов, создают особую выразительность стихотворения? Выпишите слова с пропущенными буквами.

### Птичий клин

Когда на мартовских полях  
лежала толщ.. белая,  
с..дел я с книгой, на полях  
свои пометки делаю,  
и в миг, когда моё перо  
к..салось граф тетрадных,  
вдруг журавлиное перо  
с небес упало радужных.  
А в обл..ках летел журавль,  
и не один, а стаями,  
крича скр..пуче, как журавль,  
в колодец опускаемый.  
На север мчался птичий клин

и ставил птички в графике,  
 обыкновенный город Клин  
 предпоч..тая Африке.  
 Журавль был южный, но зато  
 он в гости к нам пожаловал!  
 Бл..годарю его за то,  
 что мне перо пожаловал.  
 (С. Кирсанов.)

**83.** Вы помните, что А. П. Чехов включает в письмо девятилетнего Ваньки Жукова, отданного в учение сапожнику Аляхину, ряд грубых, просторечных слов (то есть таких слов, которые находятся за пределами литературного языка)? Найдите их во фрагментах письма Ваньки. О чём говорят нам эти слова в письме?

...А вчерась мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосы на двор и отчесал шпандырем за то, что я качал ихнего ребятёнка в люльке и по нечаянности заснул. А на неделе хозяйка велела мне почистить селёдку, а я начал с хвоста, а она взяла селёдку и ейной мордой начала меня в харю тыкать.

● Сделайте вывод об употреблении эмоционально окрашенных слов в художественной литературе. Можно ли безоговорочно во всех случаях жизни оправдывать их употребление?

## 19. Устаревшие слова

★ На рисунке изображена витрина музея. Прочитайте названия предметов одежды и быта, которые там нарисованы. Есть ли сейчас в быту такие предметы?



В отличие от грамматики и фонетики лексика нашего языка с течением времени меняется довольно быстро. Одни слова выходят из общего употребления, другие, наоборот, появляются в нём. Так среди обиходных появляются слова устаревшие и новые.

**Слова, вышедшие из активного повседневного употребления, называются устаревшими.**

Устаревшие слова могут быть двоякого рода. Одни выходят из активной лексики в связи с исчезновением называемых ими предметов и явлений. Такие устаревшие слова называются историзмами (см. на картинке: *кафтан, веретено, треуголка*). Другие слова выходят из употребления в силу того, что вытесняются словами, с точки зрения говорящего, более точными и удобными: *ветрило* (парус), *чело* (лоб), *рыбарь* (рыбак), *глас* (голос) и т. д. Такие устаревшие слова называются архаизмами. В отличие от историзмов они всегда имеют современные синонимы.

Устаревшие слова, часто встречающиеся в художественных произведениях, помещаются в толковых словарях с пометой *устар.* (что значит устаревшее).



84. Прочитайте. Почему третьеклассники не смогли правильно объяснить значение этих слов? Что же в действительности обозначают эти слова? См. «Толковый словарь». ● Выпишите слова с выделенными орфограммами и объясните их выбор.

Однажды на уроке русского языка в третьем классе учительница подошла к доске и написала<sup>2</sup> несколько слов, которые были широко распространены в русском языке 60—70 лет тому назад. Ребятам было предложено дать объяснение каждому из этих слов.

Вот некоторые из их ответов. *Барышник* — «дядя, который не работает, а ухаживает за барышнями». *Приказчик* — «тот, кто издаёт приказы». *Лапотник* — «медведь, у которого болят лапы». Смешно, не правда ли?

(Ю. Откупщиков.)





85. Художника попросили нарисовать древнерусского воина. По рассеянности он кое в чём перепутал прошлое и настоящее. Какие ошибки допустил художник? Что он должен был нарисовать? Какие устаревшие слова вы употребили в своём ответе?



Для того чтобы точнее рассказать о жизни людей в прошлом, писатели используют в своих произведениях устаревшие слова.

86. Прочитайте отрывок из книги «Юность полководца» об Александре Невском (XIII век). Озаглавьте текст. Назовите в нём устаревшие слова. В связи с чем они перестали употребляться? ● Выпишите слова с выделенными орфограммами.

С утра оба княжича\*, Фёдор и Александр, рано пришли в свою<sup>1</sup> светлицу, где их уже поджидал иеромонах Варсонофий со старой книгой псалтыри\*. Усевшись за стол и вода деревянными указками по строкам, оба мальчика стали нараспев читать. Косой луч утреннего солнца, пробившись сквозь оконце с заморскими<sup>2</sup> цветными стёклышками, яркими пятнами падал на пожелтевшие страницы большой книги.

Когда чтение окончилось, Варсонофий положил перед мальчиками по небольшому листу харатыи\* и княжичи стали выводить<sup>3</sup> гусиными перьями замысловатые буквы.

(По В. Яну.)

## 20. Новые слова (неологизмы)

С развитием науки, техники, искусства, общественной жизни появляются различные новые предметы домашнего обихода, орудия труда, машины, новые представления о мире. Вместе с ними в языке возникают и новые слова, называющие их. Словарный состав непрерывно обогащается за счёт появления новых слов. Так, слово *космонавт* возникло в связи с полётом 12 апреля 1961 года на корабле «Восток» Ю. А. Гагарина.

**Новые слова, возникающие в языке, называются неологизмами.**

87. Прочитайте. Назовите неологизмы, которые появились в связи с началом освоения космоса и изучением планет с помощью ракет. Выпишите их. Неологизм-прилагательное подчеркните. ● Выпишите слова с пропущенными буквами и обозначьте условия выбора вставленных орфограмм.

1. Четвёртого октября 1957 года в нашей стране был запущен первый спутник. 2. 3 апреля 1966 года у Луны появился первый искусственный спутник, доставленный нашей ракетой. Его назвали лунником. 3. Луноход передал на Землю данные о лунотр..се-нии. 4. Корабль прилунился в намеченн..м пункт.. . 5. Учёные нашей страны с помощ..ю межпланетных автоматических станц..й изучили состав венерианской атм..сферы.

*ракета*

*атмосфёра*

88. С помощью каких слов мы называем: человека, который погружается в специальном аппарате в водные глубины для их исследования; воина, который служит в ракетных частях; астронома, изучающего планеты?

Для справок: *планетолог, акванавт, ракетчик.*

● В какой степени эти слова являются сейчас неологизмами? Составьте с ними предложения по образцу: *Космохимик — это специалист по космической химии.*

89. Прочитайте слова. Объясните их лексическое значение. Какие из приведённых слов сейчас можно назвать неологизмами? Составьте с любимыми 3—4 словами предложения.

КВН, СМИ, микрокомпьютер, афганец, имидж, Интернет, це-линник, телезвезда, триллер, пейджер, саммит, ноутбук.

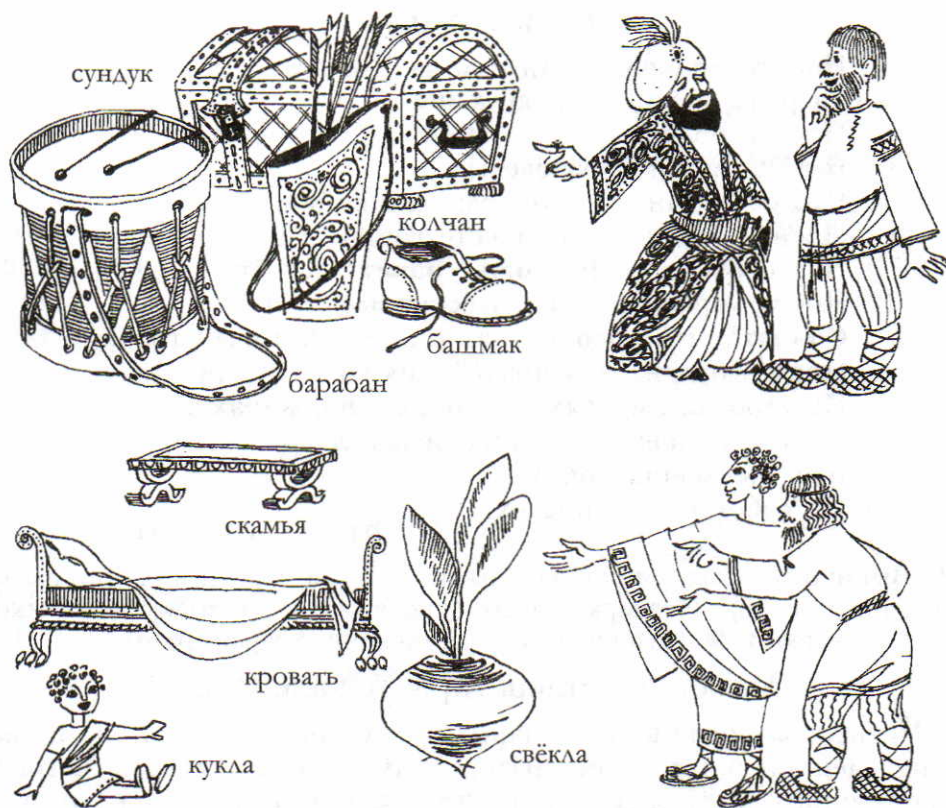
## 21. Исконно русские и заимствованные слова

Словарный состав языка постоянно пополняется. Этот процесс осуществляется в основном в результате образования из существующего уже в языке материала новых слов по законам и правилам русского языка. Так возникают в нашей речи всё новые исконно русские слова. Эти вновь появляющиеся новые исконно русские слова сливаются с известными ранее, унаследованными от наших предков.

Но пополнение словарного запаса родного языка осуществляется и за счёт заимствования слов из других языков. Народы, населяющие разные страны, не могут жить обособленно. Между ними возникают торговые, культурные, политические связи. Общаясь между собой, народы иногда заимствуют друг у друга предметы личного и домашнего обихода, орудия труда, машины, оружие, предметы искусства, научные понятия и т. п. Одновременно усваиваются и называющие их слова. В языке появляются заимствованные слова. Иноязычные слова иногда так прочно усваиваются, что люди и не подозревают об их иностранном происхождении.

**Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются заимствованными.**

90. Рассмотрите рисунки. Какую мысль о происхождении слов русского языка они иллюстрируют? По одежде изображённых людей определите, из каких языков заимствованы данные слова. Проверьте свой ответ по «Толковому словарю».



О происхождении заимствованных слов можно узнать в специальном словаре иностранных слов, в этимологическом словаре, а также в «Толковом словаре»; о происхождении исконно русских слов читайте в этимологическом словаре.

91. Выпишите из «Толкового словаря» (с. 240–250) 3–4 заимствованных слова на тему «Искусство» и составьте с ними сложные предложения. Из каких языков они заимствованы?

92. Какова основная мысль стихотворения? Какие слова многократно повторяются в нём? Прочитайте стихотворение так, чтобы все услышали в побудительных предложениях призыв автора. Запишите толкование выделенных слов. ● Выпишите слова с пропусками. Над какими видами орфограмм вы работали?

### Носите ордена

Носите **ордена**\*! Они вам за Победу,  
За раны ваши чес..ные даны.  
Носите ордена,  
В них тепл..тся ра..светы,  
Что отстояли вы в окопах той войны.  
Носите ордена! Вы можете гордит..ся:  
Над сорок первым **мощь**\* **ракет**\* вст..ёт.  
Носите ордена, в них, как живые, лица  
**Солдат**\*, что крепко спят в земле который год...  
Носите ордена и в праз(?)ники и в будни  
На строгих **кителях**\* и модных **пиджаках**\*.  
Носите ордена, чтоб видели вас люди,  
Вас, вынесших войну  
На собственных плечах...  
(А. Коваль - Волков.)

93. Выпишите слова с пропущенными буквами. Среди них есть заимствованные слова. Подчеркните их (проверьте свой ответ по «Толковому словарю»). ● Назовите виды вставленных орфограмм.

### Римские императоры и календарь

Некоторые месяцы к..лендарного года древн..е римляне называли именами богов и императоров. В честь полково..ца и государственного де..теля Древнего Рима Юлия Цезаря, при котор..м была пров..дена первая р..форма к..лендаря, сед..мому месяцу дали имя *юлиус*. Вос..мой месяц был назван в честь первого римского имп..ратора Октавиана. Сенат присвоил ему звание *августус*, что значит «великий», и месяц получил название *августус*.

реформа

Названия этих месяцев попали в греческий язык, а из него их заимствовали наши пре..ки в форм..  
*июль, август*.

94. Устно ответьте на вопросы. Запишите отгаданные слова. ● Составьте предложения со словами, в которых имеется латинский корень **акв-**.

1. В латинском языке слово *ветус* (корень **вет-**) обозначало «старый». Каким заимствованным словом с этим корнем называют старых участников войн, революций, людей с большим трудовым стажем?

2. Словом *вентус* (корень **вент-**) в латинском языке называется ветер. Каким заимствованным словом называют прибор, предназначенный для проветривания помещений?

3. *Аква* в латинском языке обозначает «вода». В каких заимствованных словах встречается эта основа?

4. В латинском языке есть слово *фонс*, которое обозначает «источник» (родник). В каком заимствованном слове встречается часть этого слова?

**95. Диктант.** Подчеркните непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Слово *бумага* заимствовано в четырнадцатом век. из итал.-янского языка. Первоначально на Руси это слово обозначало название ткан., которую делали из хлопкового волокна. Позже слово *бумага* стало обозначать и писчую бумагу. Оно принадлежит к очень частотным словам,росло в нашу речь настолько, что иноязычное происхождение совершенно не чувствуется.

**96.** Сейчас очень часто иностранные слова употребляются без какого-либо чувства меры, без всякой на то надобности, засоряя и искажая наш язык. Они употребляются даже тогда, когда у нас есть синонимические им исконно русские слова. С этим надо бороться. Замените исконно русскими словами заимствования.

презентация

коммуникабельный

интегрировать

шоу

позитивный

имидж

консенсус

менталитет

санкция

Для справок: *зрелище, представление, положительный, объединять, облик, общительный, согласие, обычай-привычки, разрешение-указание.*

● Составьте с 2—3 из данных заимствований словосочетания.

# ФРАЗЕОЛОГИЯ.

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

---

**Фразеология** — от греч. *φρασις* (phrasis) — выражение + *λογος* (logos) — учение

**Фразеология** — это раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

## 22. Фразеологизмы

★ Прочитайте предложения. Какими членами предложения являются выделенные слова и сочетания слов?

1. Петя на уроке труда работал **плохо**.
2. Он **бездельничал**.

Петя на уроке труда работал **спустя рукава**.  
Он **бил баклуши**.

Что обозначают выделенные сочетания слов? Можно ли в них опустить или заменить какое-нибудь слово, не изменяя значения этих сочетаний слов?

★ Какие из сочетаний слов являются устойчивыми, неделимыми оборотами речи, а какие по смыслу делятся на отдельные слова?

1. «А теперь, **не разгибая спины**, поднимите руки вверх», — говорил тренер.

Ребята трудились **не разгибая спины** до самого вечера.

2. Витя упал, а старший брат поднял его и **поставил на ноги**.

Родители **поставили на ноги** сына, и теперь он уже живёт самостоятельно.

**Фразеологизмы** — это устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению.

Значение фразеологизмов разъясняется во фразеологических словарях русского языка.

Наиболее употребительные фразеологизмы разъясняются в толковых словарях. Фразеологизмы в толковых словарях обозначаются знаком ◇.

97. Найдите в «Толковом словаре» два фразеологизма и составьте с ними предложения.

98. Назовите фразеологизм. Почему девочка не поняла слов, сказанных матерью? Как вы понимаете значение данного фразеологизма?

● Назовите орфограммы на месте пропусков и скобок.

Продажа лошадей особенно врезалась Танюше<sup>3</sup> (в)память. Мать в пол. полудновала\*, плакала и говорила, что ей «кусочек в горло (не)идёт», а Танюша всё смотрела на её горло, не понимая, о чём толк.

(И. Бунин.)

99. Рассмотрите рисунки.



Какие фразеологизмы имел в виду художник, создавая эти шуточные рисунки? Запишите эти фразеологизмы. Составьте с ними предложения.

★ Фразеологизм может быть синонимом слова. Какие фразеологизмы являются синонимами слов левой колонки?

Бездельничать, лентяйничать, лодырничать.  
Задаваться, зазнаваться, кичиться.

Задирать нос.  
Бить баклуши.



**100.** Замените выделенные слова синонимичными им фразеологизмами. Определите, каким членом предложения они являются.

Образец: Миша **быстро** бежал по коридору. — Миша сломя голову бежал по коридору.

1. Змей Горыныч унёс царевну д..леко. 2. Оля **сильно** покр..снела. 3. Таня чу..ствует себя на к..тке **хорошо**. 4. Ученик прочитал книгу **до конца**.

Для справок: *от корки до корки, за тридевять земель, как рыба в воде, до корней волос.*

Фразеологизмы чаще всего используются в разговорной речи и в художественных произведениях. Они придают речи выразительность.

**101.** Спишите, подчеркните фразеологизмы. Что они обозначают?

Когда-то, о весне, зверями  
В надсмотрщики Медведь был выбран над ульями,  
Хоть можно б выбрать тут другого поверней —  
Ан вышел грех:  
Мой Мишка потаскал весь мёд в свою берлогу.  
Узнали, подняли тревогу,  
По форме нарядили суд,  
Отставку Мишке дали  
И приказали,  
Чтоб зиму пролежал в берлоге старый плут...  
А Мишенька и ухом не ведёт.

(И. Крылов.)

**102.** Найдите в тексте фразеологизм. Озаглавьте текст, используя найденный фразеологизм. Выпишите слова с выделенными буквами.

Письменность на Руси появилась в конце десятого века. В то время книги писали от руки.

Слова в книге не **от**делялись друг от друга. Когда переписчик хотел **от**делить одну часть текста от другой, он делал отступ от левого края **стр**аницы. На месте отступа он рисовал красной краской или несколькими красками **пер**вую букву. Он делал её гораздо больше, чем **осталь**ные.

Строка с отступом, на которой писец *рисовал* начальную букву, получила название *красной* строки.

В шестнадцатом веке на Руси появилось книгопечатание. В книгах *продолжали* делать отступы для выделения новой мысли, но начальную букву уже не *разрисовывали*. Однако по-прежнему строку с отступом называли *красной* строкой. Позже появилось и слово «абзац», которым стали обозначать и отступ, и часть текста.

## 23. Источники фразеологизмов

По происхождению одни фразеологизмы являются собственно русскими, другие — заимствованными.

Собственно русские фразеологизмы связаны с историей нашей Родины, с работой наших предков, с их обычаями, например: *топорная работа, прописать ижицу, небо показалось с овчинку*. Многие возникли из пословиц: *собаку съел, стреляный воробей*; художественных произведений: *тришкин кафтан, медвежья услуга, как белка в колесе, на деревню дедушке*.

Фразеологизмы заимствовались также из древнецерковнославянского языка: *нести свой крест, соль земли, манна небесная, фома неверующий*; из мифов разных народов: *авгиевы конюшни, прокрустово ложе*.

**103.** Прочитайте. Толкования каких фразеологизмов имеются здесь в виду? Составьте с 2–3 фразеологизмами предложения.

Документ, не имеющий никакой силы; много получать, зарабатывать, наживать; низкого роста человек; опытный человек, которого трудно обмануть; падающий снег; умышленно запутывать какое-либо дело, вносить в него неразбериху.

Для справок: *мутить воду, филькина грамота, от горшка два вершка, белые мухи, грести лопатой, тёртый калач*.

**104.** Как возникли данные фразеологизмы? Подготовьте небольшое сообщение об одном из них.

Прокрустово ложе, манна небесная, тришкин кафтан.

**105. Диктант.** Озаглавьте текст. Подчеркните фразеологизмы.

Старые рук..писные книги ц..нились на вес золота.<sup>4</sup> Чтобы они лучше сохр..нялись и чтобы ими было удобнее пользует..ся, переплёт..ы делались из дер..вянных<sup>2</sup> дощеч..к. Их обтягивали тонк..й кож..й или дорогой м..терией. Сохр..нилось выр..жение «от доски до доски». Оно напомина..т об этих дощечках и обозн..чает «прочитать книгу от начала до конца».

## Повторение

### Контрольные вопросы и задания

1. Какие слова называются диалектизмами, какие — профессионализмами, какие — жаргонизмами?
2. Какие слова называются исконно русскими, а какие заимствованными?
3. Чем объяснить, что одни слова выходят из употребления, а другие появляются в языке?
4. Чем архаизмы отличаются от историзмов?
5. Какую роль выполняют в речи эмоционально окрашенные слова?
6. Как называется раздел науки о языке, в котором изучаются фразеологизмы?
7. Какие сочетания слов называются фразеологизмами?
8. О чём можно узнать во фразеологическом словаре?

**106. Диктант** из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в главах «Лексика», «Фразеология».

**107.** Какова основная мысль текста? Какое из выделенных слов является заимствованным? Проверьте свой ответ по «Толковому словарю». ● Выпишите слова с пропущенными буквами и со скобками.

## ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

### Щит Москвы

Город Смоленск старше Москвы, Владимира, Суздаля и Пскова. Первое упоминание о Смоленск.. в **летопис..** относ..тся к восемьсот шестьдесят третьему году. Это был один из крупнейших городов Руси, контр..лировавший путь в в..рховьях Днепра.

О нём писали как о больш.м и многолюдн.м город.. . Следуя с севера в Византию, т..рговые гости никак (не)могли м..новать Смоленск.

Лесной стороной была Смоленщина, и много строили (з,с)десь из дерева. Но всегда была богата эта **земля** и другими стр..ительными материалами: глиной, п..ском, гравием. И в пору своего **экономического** ра(з,с)цвета стал возв..дить Смоленск одно за другим кам..нные сооружения. Постройки эти со(з,с)д..вались из большемерного к..рпича и красотой своей ни (в) чём (не) уступали сооружениям Киева и Новгорода.

(З. Пастухова.)

108. Напишите свободный диктант по тексту упр. 107.

109. Прочитайте. Укажите признаки научного стиля.

Слова *чернила* и *тетрадь* известны в русском языке с XI века. Слово *чернила* иско(н,нн)о русское. Сначала оно обозн..чало «раствор ч..рной краск.., используемый для письма». Слово *тетрадь* пришло к нам из греческого языка. Первонач..льно оно обозн..чало «лист, сложенный вчетверо». Потом это слово изменило своё зн..чение: оно стало обозн..чать «сшитые листы бумаги для письма».

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

---

**Словообразование** — раздел науки о языке, в котором изучается, от чего и с помощью чего образованы слова.

**Орфография** — раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов.

### 24. Повторение изученного в V классе

**Морфемика** — раздел науки о языке, в котором изучается, из каких значимых частей состоит слово.

**Окончание** — это значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении. Среди окончаний есть нулевые окончания.

**Основа** — это часть изменяемого слова без окончания или всё неизменяемое слово. В основу самостоятельных слов (существительных, глаголов и др.) могут входить, кроме корня, суффиксы, приставки. В основе слова заключено его лексическое значение.

**Корень** — это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов.

**Суффикс** — это значимая часть слова, которая находится после корня или после другого суффикса и служит для образования слов.

**Приставка** — это значимая часть слова, которая находится перед корнем или перед другой приставкой и служит для образования слов.

Самостоятельные слова, имеющие один и тот же корень, образуют группу однокоренных слов. В лексическое значение каждого из однокоренных слов входит значение корня.

110. Назовите окончания и основы выделенных слов. Что обозначает каждое окончание? В каких словах есть нулевые окончания? Запишите текст под диктовку.

Осень. Обсыпается весь наш **бедный** сад,<sup>4</sup>  
 Листья **пожелтые** по ветру **летят**;  
 Лишь<sup>1</sup> вдали красуются, там, на дне долин,  
**Кисти** ярко-красные вянущих **рябин**.

(А. К. Толстой.)

111. Выпишите в левый столбик однокоренные слова, а в правый — формы одного и того же слова. ● Какие существительные с суффиксами обозначают людей, а какие — предметы? ● С выделенными словами составьте предложение с однородными членами, подчеркните его основу.

Меб..ль, меб..льный, меб..ли, меб..льщик; подмету, метёт, мести; **полотёр\***, полотёром; п..ркет, п..ркетный, п..ркетного; шкаф, шкафчик, шкафчика; **нат..рает**, нат..рал, натирка; окно, подоконник, окна; уборка, уб..рала, уб..рает, уборщица.

**паркет**

112. Расположите однокоренные слова столбиком. Обозначьте в них части слов, поставьте в словах ударение. ● Какие из однокоренных слов являются проверочными для других?

Образец:

**рѐж** **у**  
**пѐрѐз**   
**рѐзк** **а**  
**вырѐзк** **а**  
**хлебѐрѐзк** **а**

Половик, пол, полотёр, подпол.  
 Стенной, настенный, стена.  
 Водопровод, водопой, наводнение, вода, заводь.  
 Стёклышко, застеклить, стекло, стеклотара.

113. Выпишите группами однокоренные слова, выделяя в каждом из них корни. Подчеркните в корнях чередующиеся гласные, согласные. В каких корнях есть орфограммы?

Красить, ноша, краска, расти, круг, глотка, земной, крашение, избегать, заберёт, глотать, обходить, носить, выращивать, кружить, нести, рослый, пахать, поглощать, земля, избежать, про-

глатывать, выбирать, обхождение, выбрать, пашня, краситель, приносить, растительный, закружиться, проглотить, земляника, прибирать, хождение, украсить, разрастаться, вспашка.

**114.** Прочитайте слова в правой колонке. Все ли они имеют тот же корень, что и слова в левой колонке? От каких слов образованы остальные слова?

Запишите по образцу: письмо → письменный, письмецо.

Вода | водяной, водянистый, водитель, подводник.

Белый | белизна, побелить, беловатый, беличий.

Зима | зимний, зимушка, перезимовать, зимовщик.

Однокоренные слова нередко используются как средство связи предложений в тексте.

**115.** Прочитайте текст и скажите, с помощью каких однокоренных слов связаны предложения. ● Выпишите слова с пропусками и со скобками, обозначая в них условия выбора вставленных орфограмм. ● В первом предложении назовите наречия.

Утром мы стали спуск(а)т(?)ся вниз к реке. Спуск ок..зался крутым. Нам прих..дилось осторожно ступать на камни, чтобы они (не)обваливались. Спускались мы почти полчаса.

**Р 116.** Составьте небольшие тексты на темы «На самолёте», «В мастерской», используйте в них однокоренные слова для связи предложений.

Для справок: *лететь, полёт, прилететь; чинить, починка, починить.*

**117.** Составьте и запишите словосочетания из слов левого и правого столбиков. Если существительное употребляется с двумя прилагательными, записывайте оба словосочетания. Обозначьте морфемы, которыми различаются однокоренные прилагательные.

1. Дружный, дружеский
2. Обидный, обидчивый
3. Удачный, удачливый
- 4.хлопотливый, хлопотный

1. Семья, просьба
2. Замечание, название, ребёнок
3. Охотник, поход, сочинение
4. Ласточки, пчёлы, день

118. Выберите заголовок, который бы более соответствовал стилю текста: «Какие корни у данных слов?», «Забывтое родство», «Изменения в составе слова». Укажите в тексте элементы научного стиля. ● Выпишите слова с пропущенными буквами, обозначая в них условия выбора вставленных орфограмм.

Улитка, улей и улица — сов..ршенно разные предмёт предметы, ничего общего не имеющие между собою.

Если вн..мательно присмотрет..ся к их составу, то можно з..метить общий элемент **ул**. Случайно ли он ок..зался в них? В древност.. слово *ула* обозн..чало «дыра, отверстие, дупло», затем оно стало обозн..чать «вход», «проход», наконец — «проход между рядами домов», «улица». Слово *ула* ушло из употр..бления, но оно пор..дило слова *улитка*, *улей* и *улица*: *улитка* — живое существо, живущее в *уле* — в убежище; *улей* — дупло, где жили пч..лы; *улица* — маленькая *ула*.

Люди забыли древнее слово *ула*, забыли, как были обр..зованы слова *улитка*, *улей* и *улица*, поэтому суффиксы в этих словах ср..слись с корнем. Слова эти сейчас не воспр..нимаются как ро..ственные<sup>3</sup>. В слове *улитка* корень **улитк-**, в слове *улица* — **улиц-**, в слове *улей* — **улей-**.

119. Озаглавьте таблицу и заполните её словами *ц..ркуль*, *р..стут*, *н..деть*, (*з, с*)*делать*, *д..вать*, *про(з, с)ьба*, *сл..жить*, *трос(?)ник*, *ло(ж, ш)ка*, *ра(з, с)жечь*, *ч..рный*, *брош..ра*, *яс(?)ный*, *ни(з, с)кий*, *тру(б, п)ка*, *по(д, т)тянуться*, *п..пасть*, *н..дрез*. Обозначьте в них условия выбора букв на месте пропусков. Над какими видами орфограмм вы работали? Добавьте по 2–3 своих примера в каждую графу.

Орфограммы — гласные и согласные буквы в приставках	Орфограммы — буквы в корне	
	гласные	согласные



## Р 25. Описание помещения

Слово *интерьер* заимствовано из французского языка и означает «внутренний». Этот термин и используется в архитектуре и подразумевает внутреннее пространство здания.

Уже с древнейших времён различаются два основных типа интерьера: общественный и жилой. По мере того как развивалось человеческое общество, видоизменялся и интерьер. Так, в Древней Греции и Риме появляется театральный и спортивный интерьер.

В нашу эпоху общественный интерьер необычайно разнообразен: это и театр, и концертный зал.

Не меньшее внимание уделяет современный человек своему интерьеру — комнате, где он живёт, квартире, дому.

Интерьер создаётся прежде всего стенами и перекрытиями. Помещение может быть украшено живописью, декоративной лепкой, резьбой по дереву. В интерьер включаются также мебель, осветительные приборы, изделия из бронзы, фарфора и т. д.

(По И. Владимирской.)

*интерьер* [т]

Описывая интерьер, мы создаём описание помещения. При этом мы можем показать его красоту или убожество, особенности самой архитектуры, вкусы и интересы хозяина помещения и т. д.

**120.** Озаглавьте текст. Какова его основная мысль? Что именно описывает автор, чтобы раскрыть эту мысль, какие слова подчёркивают её? Как обстановка каморки характеризует её хозяйина? ● Спишите, назовите орфограммы на месте пропущенных букв и скобок.

Герасиму отв..ли над кухней каморку; он устроил её себе сам, по св..ему вкусу: со..рудил в ней кр..вать из дубовых д..сок на ч..тырёх ч..рбанах, истинно б..гатырскую<sup>2</sup> кр..вать; сто пудов можно было пол..жить на неё<sup>1</sup> — (не) п..гнулась бы; под кр..ват..ю (на)ходился дюжий сунду..; в уг..лку ст..ял столик<sup>2</sup> такого же кре..кого свойства, а возле

*богатырь*

столика — стул на трёх ножках, да т..кой проч(?)ный и приземистый, что сам Герасим, бывало, подним..т его, урон..т<sup>3</sup> и ухмыл(?)нё(т, ть)ся.

(И. Тургенев.)

**121.** Как изменилась комната от света осенних листьев? Озаглавьте текст. Назовите в нём элементы описания комнаты. ● Выпишите выделенные слова и обозначьте их состав. ● Выпишите слова с пропущенными буквами и со скобками. Над какими видами орфограмм вы работали?

Я проснулся сер..м утром. Комната была залита ровн..м ж..лтым светом, будто от керосиновой лампы. Свет ш..л снизу, из окна, и ярче всего **освещал** бр..венчатый потолок.

Странный свет — неяркий и **неподвижный** — был не похож(?) на солнеч(?)ный. Это св..тили осенние лист..я. За ветреную и долгую ноч(?) сад **сбросил** сухую листву, она л..жала шумными грудями на земле и распространяла тусклое с..яние. От этого с..яния лица людей к..зались загорелыми, а стр..ницы книг на столе как будто покрылись слоем воска.

(К. Паустовский.)

**122.** Найдите в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» (см. «Литература. 6 класс») описание «смиренной, но опрятной обители» станционного смотрителя, какой её увидел автор впервые. Что привлекло его внимание и сохранилось надолго в памяти? ● Выпишите любое предложение с однородными членами.

## 26. Основные способы образования слов в русском языке

Слова в русском языке чаще всего образуются от других слов с помощью прибавления к ним морфем:

приставочным способом (с помощью приставок, например: *потемнеть* от *темнеть*),

суффиксальным (с помощью суффиксов, например: *автозаводской* от *автозавод*),

приставочно-суффиксальным (с помощью одновременного прибавления приставки и суффикса, например: *соединять* от *единый*),

бессуффиксным (например, *переход* от *переходить*).

Эти способы называются морфемными.

Слова могут образовываться сложением основ (с помощью соединительных гласных, например: *ледокол* от *лёд* и *колоть*, или без них, например: *Ивангород*), сложением слов (например, *диван-кровать*), переходом одной части речи в другую (например, *заводская столовая* из *столовая комната*).

Чтобы определить способ образования слова, рассуждайте так: *берёзовое* (полено) – (полено) из *берёзы*. Значит, слово *берёзовое* образовано от слова *берёза*, из которого взята основа **берёз-** и к которой прибавлен суффикс **-ов-**. Следовательно, это суффиксальный способ образования.

*Сокурсник* – студент того же курса, что и кто-либо. Значит, слово *сокурсник* образовано от слова *курс* одновременным присоединением приставки **со-** и суффикса **-ник**. Следовательно, существительное *сокурсник* образовано приставочно-суффиксальным способом.

✿ Пользуясь словообразовательным разбором для определения того, как было образовано слово, нужно иметь в виду, что он далеко не всегда способен это сделать. Как уже говорилось, реальное происхождение слова (и то не всегда) может определить его этимологический анализ. Это объясняется и теми изменениями, которые постоянно происходят в исконно русских словах, и заимствованием нашим языком иноязычных слов.

123. Определите, от чего и с помощью чего образованы данные слова.

Образец: *берёзовый* ← *берёз* а; *бензовоз* ← *возить* бензин.

Радос..ный, кр..сноватый, преотличный, ельник, атомоход, восход, подводный, ленточ(?)ка, скоросшиватель, булочная, перерыв.

124. Образованы ли друг от друга слова *берёзовый* и *березняк*; *смородиновый* и *смородинка*; *ветренный* и *ветерок*; *лесник* и *лесной*; *луговой* и *лужок*; *травяной* и *травинка*? От каких слов они образованы?

Образец: *домик* ↙ ↘ *дом* □  
*домище* ↙ ↘

125. Выпишите слова, обозначающие 1) чрезмерную степень признака, 2) умеренную степень признака. Выделите морфемы, обозначающие степень проявления признака.

Слабоватый, грубоватый, сероватый, хрипловатый, распрекрасный, развесёлый, наилучший, наивысший, наименьший, предобрый, премилый, преотличный, пренеприятный.

126. В левый столбик выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом, в правый — остальными способами. Обозначьте в записанных словах части слов, с помощью которых они образованы. Какие слова образованы бессуффиксным способом?

**Имейте в виду: значение действия у имён существительных вторично.**

Выход, опилки, выр..сти, наконечник, газопровод, ул..тучиться, прачечная, золотой, пол..скать (бельё), ошейник, огр..ничиться, труженик, просл..зиться, заплыв, гвоздичный, безрукавка, самовар, к..ндитерский, плащ-палатка, вход.

127. Каким способом образованы данные слова?

Образец:  $\widehat{\text{водолаз}} \leftarrow \underline{\text{вода}}, \underline{\text{лазить}}; \widehat{\text{водолазный}} \leftarrow \underline{\text{водолаз}}.$

Листопад, парходик, лесостепь, носоглотка, водопровод, лесопарковый, железобетон, ракетоноситель, самоварный, тепловозный, ракета-носитель, заплыв.

128. Выпишите слова, образованные: 1) приставочным, 2) суффиксальным, 3) приставочно-суффиксальным способами. Укажите письменно способ их образования.

Образец:  $\overline{\text{опёнок}} \leftarrow \underline{\text{пень}} \square.$

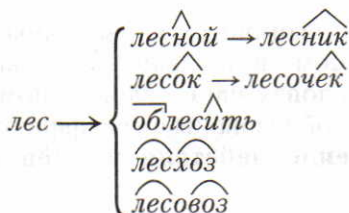
● В каких словах есть чередование звуков? ● Обозначьте условия выбора вставленных орфограмм.

Распол..жить, р..сточек, выт..реть, наез..ник, выр..стить, уз..ко-нить, ож..вить, бе..чувственный, бе..ветренный, ре..чик, препод..ватель.

При последовательном образовании слов друг от друга создаётся цепочка однокоренных слов: *серый* → *сероватый* → *сероватенький*; *приятный* → *неприятный* → *пренеприятный*.

**129.** Расположите однокоренные слова с учётом последовательности образования их друг от друга.

Образец:



Краешек, окраина, край, крайний, крайность. Листик, листочек, листок, лист, листовой, листопад, безлистный. Бумажка, бумажонка, бумажный, бумага, бумажник\*.

## 27. Этимология слов

В русском языке есть немало слов, происхождение которых нельзя определить одними фактами его современной системы, например, слов *дом*, *портной*, *двенадцать*, *врач*, *сено*, *братъ* и др. Происхождением таких слов, т. е. выявлением их древнего значения и первоначального строения, занимается особая наука этимология.

Различают три вида разбора слов по структуре (строению): морфемный, словообразовательный и этимологический. Для проведения этимологического разбора слов необходима работа с этимологическим словарём.

**Этимология** — греч. *etymologia* от *etymon* — истинное значение слова

В словарной статье этимологического словаря сообщаются следующие сведения:

— исконно русское слово или заимствованное; если слово заимствованное, то указывается язык-источник;

— от какого слова или словосочетания и с помощью какого способа словопроизводства оно было образовано;

— какие родственные слова существуют у этого слова в настоящее время;

— какие звуковые и семантические (смысловые) изменения в слове произошли;

— родственные слова и сопоставительный материал из других языков.

Наиболее доступным для школьников является «Школьный этимологический словарь русского языка» Н. М. Шанского и Т. А. Бобровой. Приводим словарные статьи из этого словаря.

**Джем.** Заимств. из англ. яз. в XX в. Англ. jam «варенье» является производным от jam «смешивать, давить».

**Ошеломить.** Искон. Суф.-преф. производное от *шелом* «шлем». См. *шлем*. *Ошеломить* буквально — «сбить с врага шлем».

**Седой.** Общеслав. Суф. производное (суф. **-д-**, ср. *гнедой*, *бледный*) от той же основы, что *серый*.

**130.** Выпишите в левый столбик слова, состав и способ образования которых вы можете объяснить, а в правый — слова, для определения состава и способа образования которых потребуется этимологический словарь.

Завязывать, дворняжка, кольцо, пасынок, настольный, горница, опилки, девятнадцать, подберёзовик, ловить, корова.

**Р 131.** Пользуясь этимологическим словарём, подготовьте устное выступление на одну из данных тем: «История слова *джинсы*», «История слова *работа*», «История слова *привередливый*», «История слова *обворожить*».

**132.** Вспомните стихотворение А. С. Пушкина «Зимняя дорога». Есть ли в стихотворении слова, для определения состава и способа образования которых не требуется этимологический словарь?

## Р 28. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план

133. Прочитайте материалы к сочинению и план их сбора. На какую тему можно написать сочинение? Выберите и запишите к каждому пункту соответствующие материалы.

### План сбора материалов

1. Коридор.
2. Комната:
  - а) пол;
  - б) стены;
  - в) потолок;
  - г) окна;
  - д) мебель.

### Материалы к сочинению

Г..рдероб в углу, р..знáя полочка для книг, ц..ферблат настенных часов, р..сточка ц..трусовых в г..ршках на под..коннике, к..лендарь, к..ртина в золочёной рам.., тюлевые зан..вески на м..таллическом к..рнизe, большое зеркало, журнальный столик на трёх но..ках, большой обеденный стол, ц..новка, полосы солнечного света на п..толке, красивые мя..кие стул..я, натёртый до блеска п..ркетный пол, трёхстворчатое окно, веш..лка в к..ридоре.

134. Прочитайте текст и план к нему. В какой части плана есть подпункты? Разделите текст на три абзаца в соответствии с планом. В каком значении употреблено выделенное слово?

### В старинной северной избе

*сéни*  
*сенéй*  
*кру́жево*  
множ. *кружева́*  
*кру́жев*

1. Вход в горницу.
2. Просторная и красивая горница:
  - а) небогатая обстановка комнаты;
  - б) искусные украшения.
3. Народное искусство живёт.

*искусство*

Высокое крыльцо. Из кленовых сеней через низкую дверь мы вход..м в просторную горницу. Вдоль стен — липовые лавки, треть комнаты занима..т кирпичная печь. Около неё висит льняное вышитое полотенце. Всё в доме сделали руки хозяина и хозяйки. Каждую вещь они украсили яркой росписью, вышивкой или кружевом **резьбы** по дереву. На столе стоит резная деревянная солонка-уточка, чудесные ковши-лебеди. Вплоть до сегодняшнего дня живёт древнее искусство русского народа.

**135.** Подберите материал к описанию помещения. Пойдите в учебные мастерские, школьные кабинеты, фойе кинотеатра, школьный музей и т. д. Осмотрите помещение: его размеры, назначение, расположение окон, дверей. Какие предметы находятся в помещении? Какой пол? В какой цвет окрашены стены, потолок? Как используется помещение? Составьте сложный план описания помещения и запишите к нему собранные материалы. Определите, для чего и для кого вы будете описывать помещение.

**Р 136. Сочинение.** Опишите по выбору помещение, используя составленный план и собранные материалы (см. упр. 135). Озаглавьте сочинение. Определите его основную мысль. В каком стиле вы будете его писать? Какие из синонимов в рамках вы используете?

ставить  
устанавливать

живописный  
картинный  
декоративный

## 29. Буквы **о** и **а** в корне **-кос-** — **-кас-**

$\widehat{\text{к}}\text{осн}^{\text{ч}}\text{уться} / \widehat{\text{к}}\text{ас}^{\text{ч}}\text{аться}$

★ Какая безударная гласная пишется в корне этих слов, если после корня стоит суффикс **-а-**? А если после корня нет суффикса **-а-**?

**В корне **-кос-** — **-кас-** в безударном положении пишется буква **а**, если после корня стоит суффикс **-а-**, и буква **о**, если этого суффикса нет.**

$\widehat{\text{К}}\text{ас}^{\text{ч}}\text{аться}, \widehat{\text{к}}\text{осн}^{\text{ч}}\text{уться}$  (нет  $\widehat{\text{а}}$ -). **№ 26.**

Образец рассуждения. *Прик..сновение:* в этом слове есть вариант корня **-кос-** — **-кас-**. За корнем нет суффикса  $\widehat{\text{а}}$ -, поэтому в нём нужно писать букву **о**.

**137. -Кос-** или **-кас-**? Выпишите сначала слова с пропущенной буквой **а**, затем с пропущенной буквой **о**. Обозначьте условия выбора данной орфограммы (см. образец в рамке). В каком значении использовано выделенное слово?

Весло к..снулось воды. Крючок к..сается дна. Наши лодки<sup>1</sup> соприк..снулись. Ветка прик..снулась к лицу. Осторожно прик..сайтесь к ране. Причинить боль к..санием.



**138.** Выпишите слова с корнем **-кос-** — **-кас-** сначала со значением «дотрагиваться до чего-нибудь или кого-нибудь», затем со значением «затрагивать что-нибудь в разговоре, в письме и т. д.», потом со значением «иметь отношение к чему-нибудь или кому-нибудь». ● Выпишите остальные слова с пропущенными буквами. ● В каких словосочетаниях и предложениях слова с корнем **-кос-** — **-кас-** имеют прямое и в каких — переносное значение?

К..саюсь стены рукой. К..снитесь пола пальцами рук. Директор к..снулся вопроса о дисц..плине. Автор брош..ры к..сается темы о восп..тании<sup>3</sup> силы воли. Это тебя не к..сается. Решение педсовета к..снётся всех учеников гимназии. К..сание мяча<sup>1</sup> о сетку. Прик..сновение языка к зубам.

**139.** В левый столбик выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова, а в правый — с проверяемыми, обозначая условия выбора вставленных орфограмм.

К..сой (дождь), к..снуться, р..стение, ор..сить, пол..жить, л..зейка, отр..сли (волосы), р..скошный, к..сать, к..саться.

### 30. Буквы **о** и **а** в корне **-гор-** — **-гар-**

★ Определите по таблице, какая из двух чередующихся гласных в корне **-гор-** — **-гар-** находится под ударением и какая — в безударном положении.

го <sup>р</sup> е́ть	уга <sup>р</sup>
го <sup>р</sup> е́лый	ога <sup>р</sup> рок
заго <sup>р</sup> а́ть	зага <sup>р</sup>

**В корне с чередованием **-гор-** — **-гар-** в безударном положении пишется буква **о**.**

Подго<sup>р</sup>е́ть.

№ 27.

Образец рассуждения. Сг..ревший: в этом слове есть вариант корня **-гор-** — **-гар-**; гласная в корне безударная, поэтому в нём нужно писать букву **о**.

140. Запишите с корнем **-гор-** — **-гар-** и с приставками **с-, вы-, до-, на-, за-, раз-** глаголы несовершенного вида, обозначая условия выбора буквы **о** в корнях слов. ● Составьте 2–3 словосочетания с записанными глаголами.

141. Запишите с корнем **-гор-** — **-гар-** и с приставками **про-, при-, пере-, об-, у-** глаголы совершенного вида, обозначая условия выбора буквы **о** в корнях слов. ● Составьте с любыми записанными глаголами словосочетания «глагол+существительное».

142. Прочитайте. Кто из спорящих прав? Выпишите сначала слова с корнями **-кос-** — **-кас-**, **-гор-** — **-гар-**, **-лож-** — **-лаг-**, затем остальные слова, в которых пропущены буквы. Обозначьте условия выбора вставленных орфограмм. ● Можно ли заменить выделенное слово синонимами из рамки?

Разг..релся между Любой и Верой спор. Мигом их окружили почти все ребята из класса. Ведь спорят-то о **вежливости**, а это к..сает(?)ся всех!

<i>вежливость</i>
<i>учтивость</i>
<i>обходительность</i>
<i>любезность</i>

Пр..шла Люба к одной подруг.. смотреть к..нофильм по т..левизору. Подруг.. картина (не)понравилась, и она ушла спать. Остались у т..левизора отец подруг.. и Люба. Как тут поступить? Уйти домой или остат(?)ся? Люба досмотрела фильм (до)конца. «Нет, ты должна была уйти, как только подруга решила л..жит(?)ся спать», — утв..рждала потом Вера.

143. Определите виды орфограмм на месте пропусков. Нет ли ошибок в распределении слов по видам орфограмм? При списывании внесите необходимые исправления. Добавьте по 2–3 своих примера.

- 1) Сл..гаемое, пол..гаться, предпол..жить, р..сток<sup>1</sup>, — —;
- 2) подр..сли, ср..статься, возр..ст, прир..сли, к..снуться, — —;
- 3) соб..рание, сд..рать, подп..рать, предл..гать, ст..реть, — —;
- 4) к..снуться, прил..жение, перег..реть, соприк..саться, прик..сновение, к..саться, — —;
- 5) прог..реть, дог..рает, соб..ру, выг..рать, приг..рать, к..сание, — —.

144. Запишите к данным словам однокоренные с указанными приставками. Учтите, что не ко всем словам могут присоединяться эти приставки. ● Составьте сложные предложения с любыми 2—3 записанными словами.

**у-, вы-, с-, об-** | г..реть(ся), к..саться, р..сти(сь), т..реть.

145. Подберите к данным словам однокоренные слова с указанными приставками. ● Составьте словосочетания «сущ.<sup>х</sup>+сущ.».

**под-, раз-(рас-),** | сл..гать, заг..реться, к..снуться, зап..реть,  
**при-, на-** | выр..сли.

146. Подберите по четыре слова с чередующимися гласными **о — а** в корнях **-рос-** — **-раст-**, **-лож-** — **-лаг-**, **-кос-** — **-кас-**, **-гор-** — **-гар-** и с чередующимися гласными **е — и**.

147. Прочитайте. Какова основная мысль стихотворения? Выпишите слова с корнем **-зар-** — **-зор-**. Сформулируйте правило о правописании чередующихся **о** и **а** в этом корне. Спишите, вставляя орфограммы на месте пропусков.

## ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

### Росинка

В колокольчике таится  
Перелив колоколов,  
Спит полночная зарница  
В зорях дремлющих цветов.

В предраассветную росинку  
Окунулась тишина.  
И в росинке вся Россия,  
Вся Россия мне видна.

(Б. Дубровин.)

148. Составьте таблицу «Чередующиеся **о — а** и **е — и** в корнях слов» и заполните её двумя примерами на каждую орфограмму.

149. Прочитайте выразительно. Найдите слова с чередующейся гласной в корне и впишите в составленную в упр. 148 таблицу. Какую роль в тексте выполняют однокоренные слова?

Вот и лето. Жарко, сухо;  
От жары нет мочи.  
Зорька сходится с зарёю,  
Нет совсем и ночи.

По лугам идут работы  
В утренние росы;  
Только зорюшка займётся,  
Звякают уж косы.

(И. Суриков.)

**Р 150.** Рассмотрите рисунки. Составьте по ним рассказ о догадливом рыбаке. Какова основная мысль вашего рассказа? Озаглавьте его.



Закончите рассказ так: *Никита сиял от удовольствия. Прекрасная память об улове! Вот что значит быть догадливым человеком!*

## 31. Буквы *ы* и *и* после приставок

После приставок на согласные пишется буква *ы*, если однокоренные слова без этих приставок начинаются со звука [и].

После приставки *сверх-* пишется буква *и*.

Безынтересный (интересный). Подыскать (искать).

Сверхинтересный (после сверх-).

№ 28.

Чтобы определить, какую букву писать после приставок, рассуждайте так: *разыскать* — в этом слове есть приставка на согласную, после неё надо писать букву *ы*, так как слово без этой приставки начинается с *и* — *искать*.

**151.** Спишите, обозначая условия выбора данной орфограммы (см. образец в рамке).

● Составьте предложение с однородными членами, используя в нём выделенное слово.

Подытожить, сверхинтересный, **безымянный**, розыск.

152. Запишите однокоренные слова с данными приставками, обозначая в них условия выбора изучаемой орфограммы. ● Какое из записанных слов отрицательно характеризует человека?

**без-, сверх-** | инициативный, интересный, искусственный, известный.

153. **Ы** или **и**? Письменно объясните условия употребления этих букв (см. образец в рамке). Какие способы использованы при образовании данных слов? ● В каком значении употреблено слово *искусственный* при образовании выделенного слова?

Раз..скивать, без..дейный, с..грать, сверх..нициативный, без..сходный, пред..дущий, под..тожить, сверх..нтересный, небез..нтересный, без..скусный, **без..скусственный**, небез..звестный, под..грать.

## 32. Гласные в приставках *пре-* и *при-*

★ В приставках *пре-* и *при-* гласные в безударном положении произносятся одинаково. Рассмотрите таблицу и ответьте на вопрос: от каких условий зависит выбор букв **е** и **и** в данных приставках?

Слова с приставкой <b>при-</b>	Значение приставки в этих словах
<p><u>при</u>шить</p> <p><u>при</u>бежать</p> <p><u>при</u>школьный</p> <p><u>при</u>открыть</p>	<p>присоединение</p> <p>приближение</p> <p>близость</p> <p>неполное действие</p>
Слова с приставкой <b>пре-</b>	Значение приставки в этих словах
<p><u>пре</u>забавный</p> <p><u>пре</u>спокойный</p> <p><u>пре</u>увеличить</p> <p><u>пре</u>рвать</p> <p><u>пре</u>градить</p>	<p>сходно со значением слова <i>очень</i></p> <p>сходно со значением приставки <b>пере-</b></p>

Если приставка обозначает присоединение, приближение, близость или неполное действие, то в ней пишется буква **и** (это приставка **при-**).

Если приставка близка по значению к слову **очень** или к приставке **пере-**, то в ней пишется буква **е** (это приставка **пре-**).

Привинтить (присоед.). Прескверный (= очень).

Преграда (перегородить).

№ 29.

Образец рассуждения. **Пр..сказать** — это слово обозначает «приближение», поэтому в приставке нужно писать букву **и**; **пр..любопытный** — слово обозначает «очень любопытный», поэтому в приставке нужно писать букву **е**.

154. Определите, в каких словах в приставке надо писать гласную **и**, в каких — **е**. Перепишите слова (в строчку), обозначая условия выбора данной орфограммы. На какое значение приставок **при-** и **пре-** нет примеров? Запишите по 2–3 своих примера.

*прибыл  
прибыть  
прибыла*

пр..ехать	пр..бить	пр..скучный
пр..лететь	пр..вязать	(рассказ)
пр..скакать	пр..винтить	пр..неприятное
пр..плыть	пр..делать	(событие)
пр..катить	пр..бавить	пр..уменьшить
пр..мчаться	пр..нять	пр..возносить*
пр..близиться	пр..соединить	пр..быть
пр..вокзальная (площадь)	пр..станционный (сквер)	пр..усадебный (участок)

155. В левый столбик выпишите слова с приставкой **при-**, а в правый — с приставкой **пре-**. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы. ● Какие из глаголов движения показывают, что человек движется с трудом? ● Какие из выделенных слов образованы приставочным, а какие — приставочно-суффиксальным способом?

Пр..цепить, пр..интересный, пр..бегать, пр..сесть, пр..колоть, пр..ломить, пр..йти, пр..брежный, пр..бежать, пр..ползти, пр..касаться, пр..клеить, пр..гореть, **пр..дорожный**, **пр..морский**, пр..обрести, пр..ехать, пр..ковылять,

*прийти*

пр..л..гать (усилия), пр..тащиться, пр..б..рать (в комнате), пр..р..стать, пр..скакать, пр..увеличить, пр..неприятный, пр..терпеть.

**156.** Запишите в скобках рядом с выделенными глаголами однокоренные глаголы с приставкой **при-** по образцу: *щека распухла (припухла)*. Что обозначают эти глаголы? ● Распространите любые 2–3 нераспространённых предложения. Какие члены предложения вы для этого использовали?

1. Нож **затупился**. 2. Ветку **согнули**. 3. **Откройте** дверь.  
4. Шофёр **затормозил**. 5. Мотоциклист **заглушил**<sup>3</sup> мотор. 6. Витя, ты **затворил** дверь? 7. Малыш **затих**.

**157.** Здесь приведены объяснения лексических значений нескольких слов из «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Какие это слова? Какую приставку надо в них писать и почему? ● В разговорном или научном стиле употребляется последнее из записанных слов?

1. Лечь<sup>3</sup> ненадолго. 2. Сесть на краешек стула. 3. Встать наполовину, не во весь рост. 4. Временно остановиться. 5. Умолкнуть на время. 6. Немного ободрить. 7. Слегка поднять. 8. Заболеть несильно, ненадолго.

**158.** Запишите рядом с данными глаголами однокоренные с **-ся** на конце.

Образец: *притягивать* – *притягиваться*.

● К глаголу *придвинуть* подберите антоним.

1. Пр..двинуть, пр..мчать, пр..жать, пр..землить, пр..близить, пр..соединить. 2. Пр..ободрить, пр..остановить, пр..поднять.

**159.** Прочитайте. Почему стихотворение так названо? Спишите. В каком слове нельзя определить значение приставки?

### Копейкин

Алексей пр..шёл из школы.

Он теперь пр..думал так:

– Если выучу гл..голы,

Сам себе д..ю пятак.  
Если выучу пр..ставки,  
Я п..требую пр..бавки.  
(А. Барто.)

Есть много слов, в которых значение приставок **при-** и **пре-** определить очень трудно, например: *приготовить*, *преодолеть* (см. также слова в рамках).

**Правописание таких слов надо узнавать по словарю или запоминать.**

*приказать*  
*пригласить*  
*присутствовать*  
*примерять*  
*примирять*

*приготовить*  
*приспособить*  
*приобрести*  
*пригодиться*  
*привыкать*  
*присмотреться*

*прекратить*  
*преобразовать*  
*превратить*  
*преодолеть*

**160.** В какой колонке помещены слова, в которых легко определить значение приставки? Перепишите эти слова, обозначая изучаемую орфограмму. Потом по списку в рамке узнайте, с какой приставкой пишутся остальные слова, и тоже перепишите их. Орфограмму в них обозначьте так: *приготовить* (н. з.), т. е. неясное значение. ● Какими способами образованы выделенные слова?

Пр..мчаться, пр..цепить,  
пр..влечь, **пр..волжский**,  
пр..огромный, пр..тронуться,  
пр..ладить, пр..увеличить,  
пр..седание, пр..вскочить,  
пр..амурский, **пр..интересный**.

Пр..обрёл, пр..готовили,  
пр..вращаются, пр..годились,  
пр..кратили, пр..смотримся,  
пр..глашаю, пр..выкаю,  
пр..образовали, пр..одолеют.

**161.** В каких из данных слов с неясным значением приставки пишется **и**, а в каких — **е**? Запишите эти слова, обозначив орфограмму «Гласные в приставках **пре-** и **при-**». ● Правильно ли будет сказать так: «В толпе я сразу признал товарища»?

Пр..глядеться, пр..способить, пр..существовать,  
пр..рекаться, пр..знать, пр..учиться, пр..небрегать,  
пр..помнить, пр..мерять, пр..целиться,  
пр..мирать.

*привет*  
*пример*  
*природа*  
*причина*  
*приключение*  
*прилежный*  
*приятный*



Есть в нашем языке слова, в которых **при-** и **пре-** не являются приставками, а составляют часть корня. Несколько таких слов приведено в рамках. Когда-то и у них выделялась приставка **при-** или **пре-**. Об этом говорит их этимология (происхождение). Но потом приставки «приросли» к корню и сейчас не выделяются. Состав этих слов стал проще.

**162.** Составьте и запишите словосочетания со словами из рамок.

● Подберите однокоренные прилагательные к существительным из рамки на с. 71; обозначьте в них суффикс, с помощью которого они образованы.

*препятствие*  
*презирать*

**163.** Какое качество особенно ценит в человеке известный авиаконструктор С. А. Лавочкин? Перепишите его обращение к молодёжи. Назовите виды вставленных орфограмм в корне слова. Обозначьте приставки в словах во втором абзаце.

### Самое важное

Человек не может выбрать себе нужность, но зато он имеет возможность выбрать более важную вещь — характер. Мы можем сделать себя такими, какими нам хочется быть. Очень

*притворить*  
(дверь)  
*претворить*  
(мечту в жизнь)

важно быть настойчивым и упорным. Таким людям всё удаётся<sup>3</sup> лучше, чем слабохарактерным.

С детства приучайте себя (не)отступать перед трудностями, (до)водить дело (до)конца, это войдёт в привычку, и, когда выростете, у вас будет великодушное качество — настойчивость.

*великолепный*

**164.** Прочитайте. Как объяснил М. М. Пришвин, почему он работает с черновиками? Спишите. В каких словах есть орфограмма «Гласные в приставках **пре-** и **при-**»? ● Обозначьте состав выделенного слова. Как оно образовано?

— Вы, наверно, прямо на машинке пишете, без **черновиков**? — спросил я у Михаила Михайловича Пришвина.

— Да нет, так не получае(т,ть)ся. Я пробовал, но не выход..т. Почему-то (не)пр..ходят сразу нужные<sup>3</sup> слова, пр..ходи(т,ть)ся несколько раз переписывать, прежде чем найдёш(?) их,— ответил Пришвин.

(По Ф. Каманину.)

**165. Диктант.** Обозначьте приставки **пре-** и **при-**. Подчеркните словосочетания «глагол + существительное».

Пр..смотреться к работе, пр..готовиться к тренировке, пр..думать комплекс упражнений, пр..обрести сп..ртивный к..стюм, пр..существовать на сост..заниях, пр..одолеть пр..пятствие, пр..ветствовать поб..дителя, пр..красный пр..мер для подр..жания, пр..зирать опас(?)ность, пр..гласить на пр..школьный участок, пр..мерное пов..дение, пр..чина пор..жения, вел..коленный фотоа..парат, вполне пр..годный.

состязание

подражать  
поражение

**Р 166. Выборочное изложение.** В повести «Станционный смотритель» А. С. Пушкин дважды описывает обитель главного героя (см. «Литература. 6 класс»). Найдите эти описания. Составьте план изложения двух отрывков от третьего лица. Подумайте, как вы начнёте и закончите изложение, как свяжете две его основные части.

### 33. Соединительные *о* и *е* в сложных словах

**Сложными называются слова, состоящие из двух (реже трёх) корней.** Сложные слова образуются из основ исходных слов (*пар, возить* → *паровоз*), из целых слов (*диван, кровать* → *диван-кровать*).

При образовании сложных слов чаще всего используются соединительные гласные **о** и **е**.

Иногда сложные слова образуются без соединительных гласных: *пластмасса*.

- ★ Рассмотрите сложные слова. Какая соединительная гласная используется после твёрдых согласных, а какая — после мягких согласных, шипящих и *ц*?

*верхо*лаз ← *вер*х, *ла*зить

*нефте*провод ← *нефт*ь, *пр*оводить

*пеше*ход ← *пещ*ий, *х*одить

**В сложных словах после твёрдых согласных пишется соединительная *о*, а после мягких согласных, шипящих и *ц* — соединительная *е*.**

*Звер*олов [р], *пу*тепровод [т'], *пещ*еход [ш],  
*пти*цефабрика [ц]. № 30.

- 167.** Запишите сложные слова, в которых были бы те же корни, что и в данных словах. Обозначьте условия выбора изученных орфограмм. ● Какие из этих сложных слов появились позднее других? Составьте с любыми двумя записанными словами сложные предложения.

Вода, падать. Лес, рубить. Каша, варить. Газ, проводить. Лёд, колоть. Общий, жить. Атом, ходить. Буря, ломать. Птица, ловить. Луна, ходить. Путь, шествовать.

- 168.** Выпишите сложные слова, обозначая условия выбора соединительных *о* и *е*. Затем спишите остальные слова, обозначая в них суффиксы.

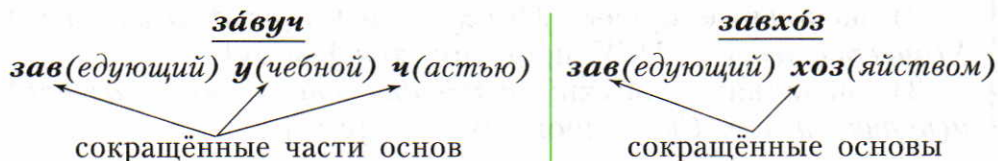
И..следователь, дожд..мер, закр..питель, выключатель, обзор..ватель, пчел..вод, уч..тчик, пар..ход, язык..вед, глаз..мер, сч..тчик, лётчик-испытатель.

-вар	-коп
-вед	-лов
-воз	-мер
-вод	-мет
-кол	-ход

- 169.** Корни, приведённые в рамке, чаще других встречаются во второй части сложных существительных. Подберите и запишите по 2–3 слова с каждым из них. ● С двумя сложными существительными составьте предложения, которые помогали бы понять значение этих существительных.

## 34. Сложносокращённые слова

- ★ Что обозначают подчёркнутые слова? Из каких частей они образованы? Почему эти слова приходится «расшифровывать»?



Почему подчёркнутые сложные слова называются сложносокращёнными?

**Сложное слово, состоящее из сокращённых основ слова, называется сложносокращённым.**

170. Какие бывают корреспонденты? Для ответа на этот вопрос образуйте слова по образцу: *детский корреспондент* – *деткор*. ● Составьте с любым из получившихся слов предложение с однородными членами.

Юн(ый) корреспондент, спец(иальный) корреспондент, соб(ственный) корреспондент, сель(ский) корреспондент.

171. Рассмотрите юмористические рисунки.



Как художник показал образование слова *универсам*? А как образовано слово *универсам*?

При образовании сложносокращённого слова у сокращаемых слов берутся:

1) части, состоящие из нескольких звуков: *рыб(оводное) хоз(яйство)* → *рыбхоз*;

2) начальные буквы: *М(осковский) Г(осударственный) У(ниверситет)* → *МГУ*, произносится [эмгэу];

3) начальные звуки: *с(троительное) м(онтажное) у(правление)* → *СМУ*, произносится [сму].

Чтобы определить род сложносокращённого слова, образованного из названий начальных букв сокращённых слов, рассуждайте так: *ОРТ подготовил.. новую программу*. Расшифруем слово *ОРТ* — *Общественное российское телевидение*. *Телевидение* — главное слово в словосочетании, оно среднего рода, поэтому глагол в прошедшем времени должен стоять в среднем роде: *ОРТ подготовило*.

**172.** Правильно прочитайте сложносокращённые слова. Определите, как они образованы.

ООН (Организация Объединённых Наций),  
ГАБТ (Государственный академический Большой театр),  
АЭС (атомная электростанция),  
ВВС (военно-воздушные силы),  
СМИ (средства массовой информации).

**173.** Распределите сложносокращённые слова на три группы по способу сокращения слов, от которых они образованы. Чтобы не ошибиться, обратите внимание на произношение. Что обозначает каждое сложносокращённое слово? ● Составьте распространённые предложения с любыми 2–3 словами.

МХАТ [мхат], ТЮЗ, завхоз, спецкор, ГЭС, вуз, универмаг, ГИБДД, газпром, вторцветмет.

**174.** Спишите, употребляя глаголы в прошедшем времени; обозначьте их род.

1. ГАБТ (выехать) на гастроли за рубеж (театр). 2. ТЮЗ (показать) новый спектакль (театр). 3. ГЭС (начать) вырабатывать электрическую энергию (станция).

**175.** Спишите. Подчеркните сложные слова. Какие из них сложносокращённые? Что они обозначают? ● Запишите, как образовано выделенное слово. ● Постройте схему сложного предложения.

1. Командир д.визии сразу после р.нения категорически приказал нести себя не на медпункт, а сюда, на КП. 2. На ог..бавшей развалины тропк.. появился адъютант генерала. Он шёл от **м..номётчиков**. «А где комдив? Уехал?» — спросил он на ходу. 3. Дверь ра..пахнулась, и в подвал вв..лился комбат, старший лейтенант Рябченко.  
(К. Симонов.)

*генерал  
лейтенант  
командир*

**176. Диктант.** Подчеркните непроверяемые гласные в корнях слов. Обозначьте части слов с пропусками букв. Что можно описать с помощью данных слов и словосочетаний?

Эстамп на стене, в кашпо\* цветы резеды, отрывной к..лендарь, льняной скат..ртью, длинной б..хромой, в глинян..м гр..фине, пр..крыть с..лфеткой, к..рниз над окном, б..тарей ц..нтрального отопления, п..ркетный пол, д..ревянную кр..вать, вых..д на б..лкон, огр..дительная р..шётка, пр..красную кв..ртиру, аб..жур под потолком.

*салфетка  
бахрома  
карниз  
квартира*

*аккуратный  
опрятный  
чистоплотный*

*стройный  
статный*

**Р 177. Сочинение.** Рассмотрите репродукцию картины Т. Н. Яблонской «Утро». Что изображено на картине? Какое это время года? Как вы это определили? Что делает девочка? Как характеризует эта комната её хозяйку? Подумайте, в какой последовательности вы будете описывать картину. Составьте план своего сочинения. Используйте в описании картины, если понадобится, синонимы из рамок.

## 35. Морфемный и словообразовательный разбор слова

Морфемный разбор слова — это выделение значимых частей (морфем) слова, из которых оно состоит, например: слушатель □. При морфемном разборе слова указываются все морфемы, которые его составляют.

Словообразовательный разбор слова — это выяснение того, на базе чего и как образовано данное слово. Например: слушатель ← слушать. При словообразовательном разборе в слове указывается только то, с помощью чего оно образовано.

План  
морфемного разбора

1. Окончание.
2. Основа.
3. Суффикс  
(суффиксы).
4. Приставка  
(приставки).
5. Корень.

План  
словообразовательного разбора

1. Дать толкование лексического значения слова (например: *слушатель* — это тот, кто слушает кого-нибудь, что-нибудь).
2. Сравнить состав данного слова с однокоренным (*слушатель* — *слушать*); выявить ту часть (или части) слова, с помощью которой оно образовано (*-тель*).
3. Определить, от чего образована основа (от *слуша-* из слова *слушать*).

Образцы письменного разбора  
слушатель □      слушатель ← слушать

178. В левый столбик выпишите слова с суффиксами, а в правый — без суффиксов. Обозначьте части записанных слов. Какой это разбор слова — по составу или словообразовательный?

Доблесть, свежесть, вестник, лесник, плотник, истина, карто-  
фелина, малина.

179. Постройте ряды слов. Какой это разбор слова — по составу или словообразовательный?

Прапрадедушка, раскрасавец, сверхготовность, бесчеловечный, ненаучный, прескучный, доледниковый.

180. Начертите таблицу. Впишите в неё помещённые ниже слова, обозначьте в них части слова и покажите, как они образованы. Назовите способы образования записанных слов.

Морфемный разбор слова	Словообразовательный разбор слова
<p><u>с</u><u>в</u><u>е</u><u>р</u><u>х</u><u>с</u><u>е</u><u>к</u><u>р</u><u>е</u><u>т</u><u>н</u><u>ы</u><u>й</u></p> <p><u>з</u><u>а</u><u>в</u><u>х</u><u>о</u><u>з</u> □</p>	<p><u>с</u><u>в</u><u>е</u><u>р</u><u>х</u><u>с</u><u>е</u><u>к</u><u>р</u><u>е</u><u>т</u><u>н</u><u>ы</u><u>й</u> ← <u>с</u><u>е</u><u>к</u><u>р</u><u>е</u><u>т</u><u>н</u><u>ы</u><u>й</u></p> <p><u>з</u><u>а</u><u>в</u><u>х</u><u>о</u><u>з</u> ← <u>з</u><u>а</u><u>в</u><u>е</u><u>д</u><u>у</u><u>ю</u><u>щ</u><u>и</u><u>й</u> <u>х</u><u>о</u><u>з</u><u>я</u><u>й</u><u>с</u><u>т</u><u>в</u><u>о</u><u>м</u></p>

Облачность, внештатный, подгруппа, волжанин, санчасть, неурожай, наушник, правдивый, заметный, спецкор, предгрозовой, паровоз, нефтеналивной, пароходный, сбербанк.

181. Восстановите слова, которые были образованы от первого слова, прежде чем образовалось второе. Запишите их в виде цепочки связанных друг с другом слов.

Образец: сук — сучочек. Сук → сучок → сучочек.

Приятный — пренеприятный; разговор — разговорчивость; красть — приукрасить; боль — болезненность.

182. Диктант. Обозначьте падежи имён существительных, которые являются зависимыми словами в данных словосочетаниях. Подчеркните чередующиеся гласные в корнях слов.

Наб..рать скорость, разг..рается на востоке, пр..земляется с параш..том, р..стёт с пр..ближением к Земле, к..снуться Земли, пр..одолеть большое ра..стояние, т..мпература за бортом самолёта, пр..ободрить товарища, в..ликолепно пос..дить, выск..чить из кабины, пр..взойти м..ровой р..корд, пр..ветствовать эк..паж, ра..сказ (лётчика)испытателя.



# Повторение

## Контрольные вопросы и задания

1. Что изучает раздел науки о языке «Словообразование», с которым вы познакомились в VI классе?

2. По какому признаку среди сложных слов мы выделяем сложносокращённые слова?

3. По каким признакам вы различаете, когда в корнях **-лож-** — **-лаг-**, **-рос-** — **-раст-**, **-кос-** — **-кас-** и **-гор-** — **-гар-** надо писать безударную гласную **о** и когда безударную гласную **а**?

4. Как различить на письме гласные в приставках **при-** и **пре-**? Чем объясняется, что правило об их правописании охватывает не все слова с этими приставками?

**183.** Диктант из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме «Словообразование и орфография».

**184.** Прочитайте § 24, 26, 33–35. Составьте и запишите сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования. Расскажите по нему о словообразовании в русском языке, приведите свои примеры.

**185.** Подберите по 2–3 имени существительного, имени прилагательного и глагола на каждый способ образования слов. Добавьте приведённые ниже слова в соответствии со способом их образования.

Приставочный: — —, — —.

Суффиксальный: — —, — —.

Приставочно-суффиксальный: — —, — —.

Сложение (основ слов или целых слов): — —, — —.

Сложение сокращённых основ: — —, — —.

Переход одной части речи в другую: — —, — —.

Лётчик, параш.гистка, электровоз, малодоступный, престранный (поступок), преподнести, ЦБ, турпоход, птиц.фабрика, учительская, МГУ, пр..встать, сотрудник, кресло-кровать, сбербанк.

**186.** Дополните списки слов 3–4 примерами каждого способа образования сложных слов. ● Составьте предложение со сложным словом *лётчик-космонавт*; подчеркните в предложении главные члены.

1. Сложение двух целых слов: *ракета-носитель, лётчик-космонавт.*
2. Сложение части слова с целым словом: *физкультура, драмкружок.*
3. Сложение полных основ с помощью соединительных гласных *о, е*: *верхолаз, полевод, черноглазый, ракетonosитель.*
4. Сложение сокращённых основ: *профком, ТЮЗ, вуз.*

**187.** Заполните таблицу «Орфограммы – гласные буквы в корне слова» данными примерами: *сг..реть, прик..сновение, к..саюсь, выб..рает, соб..рём, возр..ст, ср..слись, предл..гаю, изл..жение, раст..рать.* ● Составьте предложения с выделенными словами. Как они образованы?

Проверяемые правилами		Не проверяемые правилами
проверяемые ударением	чередующиеся	

**188.** Составьте таблицу «Орфограммы – согласные буквы в корне слова». Заполните каждую графу 4–5 примерами.

**189.** Вспомните виды орфограмм на тему «Гласные и согласные буквы в приставках» и запишите по 4–5 примеров каждого вида, обозначая в записанных словах соответствующие орфограммы.

**190.** Прочитайте. В какое время года описывает красоту Москвы К. Симонов? Что бы вы добавили к этому описанию? Выпишите слова с пропусками и со скобками, обозначая на их месте орфограммы. Укажите предложения с однородными членами и объясните расстановку запятых в них.

## ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

### Москва

Она так кр..сива, мы так привыкли к её кр..соте, что порой перестаём зам..чать её. Но сто́ит уехать из неё на (пол)года, на месяц, на н..делю, и она будет выр..стать в твоей пам..ти утром, днём, вечером.

Р..зовато-х..лодный осе(н,нн)ий ра(с,сс)вет встаёт п..зади Кремля, над зу..цами стен и коническими остриями башен. Тём-

ная ноябрьская вода бе(с,з)шумно струится под высокими мостами — под Москворецким, Каменным, Крымским, Бородинским. Если стать на Бородинском мосту, где над т.жёлыми пр.лётками высятся гранитные эмблемы воинской славы, где за сто вёрст п.зади — Бородинское поле, а впереди — Кремль, можно окинуть взором Москву, пустынные утренние наб..режные. Там, за п.воротом реки, высятся в.здушные с..ребряные цепи Крымского моста; с другой стороны, над р.кой, с лёгким свистом прол..тают кажущиеся отсюда маленькими в..гончики метро. А туда, наверх от моста, начинается Арбат с его переулками и переулочками, со Староконюшенными, Скатертными, Хлебными, с у(з,с)кими улочками, сами названия которых т..ворят о профе(с,сс)иях старых ру(с,сс)ких маст..ров, зас..лявших их, строивших этот город для себя и потомков, строивших его з..лотыми руками, в..сёлой песней, крепким словом, всей своей широкой ру(с,сс)кой душой!

**191. Диктант.** Вставьте пропущенные знаки препинания. Обозначьте части слов, в которых имеются пропуски.

1. Отряд туристов шёл по алле.., которая в..ла к реке. 2. Р..бятта ост..новились у обрывистого берега пол..жили свои рю.заки набрали сухих веток и разожгли к..стёр. 3. Вес..ло затр..щали сучья зак..пела вода в кот..лке и чай вскоре был г..тов. 4. К..тлеты и чай с п..рогами на свеж..м воздух.. пок..зались самой вкус(?)ной пищей. 5. Все поблагод..рили девочек, которые пр..готовили ужин.

Морфология — раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

### Имя существительное

#### 36. Повторение изученного в V классе

1. Имя существительное — часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?

2. Имена существительные относятся либо к мужскому, либо к женскому, либо к среднему роду; являются собственными или нарицательными; одушевлёнными или неодушевлёнными.

Большинство имён существительных изменяется по падежам и числам.

3. В предложении имена существительные чаще всего бывают подлежащими, дополнениями и обстоятельствами.

192. Прочитайте. Языковые средства каких стилей использованы в данном отрывке? Есть ли в тексте примеры существительных, обозначающих действие как предмет и признак как предмет? Выпишите сначала существительные, обозначающие одушевлённые предметы, а потом — неодушевлённые. ● Запишите по 2–3 примера существительных, обозначающих действие как предмет и признак как предмет.

— Именем существительным называется часть речи, которая обозначает предмет. Предметом в грамматике называется всё то, о чём можно спросить, кто это или что это. Например: «Кто это?» — «Ученик». Или: «Что это?» — «Книга...» «Всё понятно?» — обратилась Анна Васильевна к классу.

- Понятно!.. Понятно!..— хором ответили дети.
- Хорошо. Тогда назовите примеры.
- Окно! — Стол! — Дом! — Дорога!
- Правильно,— говорила Анна Васильевна.

Класс радостно забурлил. Анну Васильевну удивила та радость, с которой ребята называли знакомые им предметы, словно узнавая их в новой, непривычной значительности.

(По Ю. Нагибину.)

**193.** Найдите в рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» (см. «Литература. 6 класс») имена собственные. Запишите те из них, которые показались вам особенно забавными, смешными.

**194.** Прочитайте. К какому стилю относится текст? Что нового вы узнали о собственных и нарицательных существительных? Разберите по 1—2 существительных мужского, женского и среднего рода. ● Выпишите слова с пропусками, обозначьте условия выбора вставленных орфограмм.

Собственные имена могут пр..вращаться в нарицательные, нап..лняясь при этом нов..м лексическим значени..м. Имя человека переходит на его открытие: *рентген* (по имени учёного, открывшего особые невидимые лучи), *дизель* (по фамилии изобретателя); название географического пункта станов..тся названием изделия, производимого в этом пункт..: *шаль* (по названию города в Инди..).

**Р 195.** Напишите **письмо** одному из ваших друзей и выразите в нём благодарность по какому-либо поводу (за интересную информацию, за оказанные услуги и т. п.). Какое обращение вы используете в начале письма? Каким обращением закончите? Для выражения благодарности воспользуйтесь словами и сочетаниями слов: *от всего сердца (искренне, горячо) благодарю тебя за, признателен тебе за; большое (сердечное) спасибо за*. Как закончите письмо? Как его подпишете?

**196.** Рассмотрите таблицу и расскажите по ней о правописании гласных **и** и **е** в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Приведите свои примеры. Какого стиля ваше высказывание? Докажите.

Падежи	Склонение			Существительные на		
	1-е	2-е	3-е	-ия	-ий	-ие
Р.	<b>-и(-ы)</b>	—	<b>-и</b>	<b>-и</b>	—	—
Д.	<b>-е</b>	—	<b>-и</b>	<b>-и</b>	—	—
П.	<b>-е</b>	<b>-е</b>	<b>-и</b>	<b>-и</b>	<b>-и</b>	<b>-и</b>

**197.** Поставьте данные ниже существительные в тех падежах, для которых в таблице (см. упр. 196) указаны окончания. ● Письменно объясните правописание безударных гласных в окончаниях существительных (см. образец в списке орфограмм).

Аппарат, программа, печенье, станция, рейс, направление, рейка, батарея, область, рельс, ущелье, пр.земление, пр.града, пр.вычка, пр.подаватель, алюминий, платье, резерв, рейд, спортсмен, деталь.

<i>рейс</i> [р']
<i>рейка</i> [р']
<i>рельс</i> [р']
<i>резерв</i> [р'] [з']
<i>рейд</i> [р']
<i>спортсмен</i> [м']
<i>деталь</i> [д']

**198.** Выпишите существительные с пропущенными окончаниями вместе с теми словами, от которых они зависят, и запишите по образцу:

лежит (на чём?) на крыше (1-е, П.). ● Укажите элементы описания в тексте. ● Спишите последнее предложение и подчеркните члены предложения.

Зима. Снег лежит на каждой тропинк.. и каждой алле... На зелёной ёлк.. и пихт.. хвоя покрылась инеем. Спит в берлог.. в своей постел.. косолапый<sup>2</sup> медведь<sup>1</sup>. Белка скач..т с ветк.. на ветку. Заяц у белоствольной<sup>2</sup> берёзк.. попрыгива..т. Брод..т по просёлочной дорог.. возле деревн.. голодный волк.

**199.** Запишите данные слова в предложном падеже с предлогами и обозначьте орфограмму в окончаниях этих слов. ● Какие из вариантов выделенного женского имени должны быть употреблены в официальном документе, паспорте?

академия [д']  
агрессия [р']  
сессия [с']

договорённость  
намерение

**Наталья, Наталья, Наташа;** гербарий, иней, предположение, те(р,рр)итория, академия, фамилия, аллея, прик.сновение, р.стение, пр..вращение, агрессия, приглашение, г..рение, се(с,сс)ия, опас(?)ность; сражение, счастье, платье; Дарья Ильинична, Мария Лукинична; договорённость, намерение.

**200.** Спишите, обозначьте условия выбора орфограммы «Мягкий знак на конце существительных после шипящих». Назовите ещё виды орфограмм, связанные с правописанием **ь** на конце слов после шипящих. ● Составьте 2–3 простых предложения с любыми из словосочетаний и произведите их синтаксический разбор.

Идти через рож(?), плач(?) ребёнка, сухой камыш(?), ровно в полноч(?), сторож(?) у ворот, помощ(?) врача, полевая мыш(?), полная тиш(?), обилие роц(?), громада туч(?), постройка жилищ(?), выделка кож(?), ремонт крыш(?).

**201.** Заполните примерами таблицу «Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных», ставя данные слова в творительном падеже, единственном числе и письменно объясняя в них условия выбора буквы **о** или **е**. ● С выделенным словом составьте и запишите словосочетания.

- <b>о́м</b> ,	- <b>о́й</b>	- <b>е́м</b> ,	- <b>е́й</b>

Передача, юноша, саранча, смерч, врач, училище, луч, этаж, карандаш, дворец, ключ, **рубеж**, крыльцо, кирпич, гостиница, сургуч, пейзаж, роца, пр..дставительница, пр..бежище, свеча, добыча.

добы́ча

**202.** Вспомните основные способы образования слов (см. § 26, 33, 34). Какими способами образованы данные существительные? Запишите, как они образованы (образец см. на с. 78).

Вуз, синь, девятилетка, ледакол, заплыв, северо-запад, безоблачность, подводник, выход, булочная.

203. Запишите по образцам существительные, образованные с помощью суффикса **-ищ-** от данных слов.

Какое значение имеют существительные с суффиксом **-ищ-**? Укажите род существительных и выделите окончания.

Волк → волчищ<sup>е</sup>; хвост, бык, голос, сапог.

Пыль → пылищ<sup>а</sup>; жара, грязь, рука, скука.

204. Диктант. В первом абзаце назовите виды орфограмм на месте пропусков. Слова из второго абзаца запишите в два столбика: в один слова с буквой **о** на месте пропусков, в другой – слова с буквой **е**.

Идём по улиц., пр..ближаемся к станци.,  
пр..едем на трамва., встретимся на остановк..  
тро(л, лл)ейбуса, на перекрёстк..

троллейбус

Шпріц..м, луч..м, чертеж..м, плащ..м, меж..й, монтаж..м,  
стуж..й, дач..й, плеч..м, свеч..й, каш..й, смерч..м, груш..й, ключ..м,  
плющ..м, морж..м, полотенц..м.

## 37. Разносклоняемые имена существительные

Десять существительных среднего рода на **-мя** (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя* и *темя*) и существительное мужского рода *путь* в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа имеют окончания существительных 3-го склонения **-и**: *к знамени, нет времени, в пламени, в пути* и т. д., а в творительном падеже принимают окончания существительных 2-го склонения **-ем (-ём)**:

на темен<sup>и</sup> (П., на мя), темен<sup>ем</sup> (Т., на мя), пут<sup>ём</sup>.

У существительных на **-мя** в родительном, дательном, творительном и предложном падежах в единственном числе и во всех падежах во множественном числе к корню прибавляется суффикс **-ен- (-ён-)**:

на знамен<sup>ен</sup><sup>и</sup>, знамен<sup>ен</sup><sup>а</sup>.

В словах *семя, стремя* в родительном падеже множественного числа к корню прибавляется суффикс **-ян**:  
семян<sup>я</sup>.



★ Почему существительные на *-мя*, а также *путь* называются разносклоняемыми?

205. Заполните таблицу 2–3 примерами. Как бы вы её озаглавили?

Падеж	Склонение		Разносклоняемые
	2-е	3-е	
Р.			
Д.			
Т.			
П.			

**Буква *и* на конце слов на *-мя* в родительном, дательном и предложном падежах является также орфограммой «*Е и и в падежных окончаниях существительных*».** (См. образец её объяснения на форзаце.)

206. Запишите слова *время*, *стремя* в форме родительного и предложного падежей в единственном числе и обозначьте в них указанную орфограмму.

Образец: к племени (Д., на мя), о племени (П., на мя).

207. Прочитайте данную ниже словарную статью из справочника по культуре речи. Какого рода слово *путь*? Какие окончания оно имеет в родительном падеже в единственном числе и в именительном падеже во множественном числе?

Путь, род. пути, м.; мн. пути [*не путя*].

208. Составьте и запишите словосочетания, в которых зависимое слово выражено данными прилагательными. Главное слово *путь* употребите в родительном, дательном, винительном и творительном падежах в единственном числе и в именительном падеже во множественном числе. Графически обозначьте окончания.

Железнодорожный, правильный, непроезжий, короткий, длинный.

209. Диктант. Обозначьте условия выбора гласных в окончаниях.

Распол..житься в долин.., стоять у знамен.., нах..диться в вестибюл.., р..сти на свобод.., нога в стремен.., отвечать по истори.., постареть от времен.., участвовать в экспедици.., проходить по алле.., звать по имен.., предупредить об опасност.., в пламен.. костра, заботиться об урожа..

### 38. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*

В безударном суффиксе *-ен-* существительных на *-мя* пишется буква *е*.

На знамен<sup>^</sup>ени (на емя).

№ 31.

210. Спишите. Обозначьте условия выбора орфограммы «Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*» (см. образец в рамке). ● Укажите фразеологизм. Что он обозначает?

Распространить по подписк.., язык плам..ни костра, прик..саться к стрем..ни, встретиться на площадк.., построиться на площад.., вождь племен.., до поры до времен.., раньше врем..ни, нога в стрем..ни, ун..верситет им..ни М. В. Ломоносова, улица им..ни Юрия Гагарина, под брем..нем\* лет, свежие сем..на, не дать погаснуть плам..ни, боль в тем..ни, кости тем..ни, к..снуться клавишей, прик..снуться к машинк.., новые врем..на, высокой значимост..

*Сколько времени?  
Нет времени.*

211. Запишите слова с изучаемым видом орфограмм в родительном падеже единственного числа. Обозначьте часть слова, в которой находится изучаемая орфограмма.

Знамя, пламя, время, имя, племя, стремя, семья.

212. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы и графически обозначая условия их выбора. ● Составьте простое распространённое предложение с любым из данных словосочетаний.

Из маленького сем.ни, в плам.ни к.стра, к знам.ни полка, пр.йти к св.ему врем.ни, пр.коснуться к стрем.ни, з.вём по им.ни, из с.седнего плем.ни.

**213.** Спишите, употребляя слово *имя* в нужной форме и расставляя разделительные запяты между однородными членами и частями сложного предложения. Графически объясните условия выбора орфограмм.

Многих инт.ресуют вопросы которые связаны с русскими личными (имя). Хочет(?)ся узнать, откуда (имя) произошли что они обозн.чают.

Ответы можно найти в специальных сл.варях русских личных (имя). Сл.варную статью такого сл.варя во.главляет полное официальное имя. После (имя) даёт(?)ся этимологическая справка о происхожден. и первоначальном значен. (имя). Затем приводят(?)ся отчества которые образуют(?)ся от (имя), далее следуют уменьшительные производные для наименования человека в быту в кругу сем.и в кругу друзей товарищей.

**214.** Составьте и запишите план словарной статьи словаря русских личных имён по тексту упр. 213. По этому плану составьте словарную статью об имени одного из ваших близких.

**Р 215.** Подготовьте устное публичное выступление перед классом о происхождении имён. Используйте по выбору следующие рабочие материалы. Будет ли ваше выступление только информационным или вы постараетесь убедить одноклассников, как интересно изучать происхождение имён?

Рабочие материалы: Алексей, м. [греч. «защищать», «защитник», «помощник»]; Наталия, ж. [лат. «родная»]; Алексеевич, Алексеевна; Алексеич, Алексевна (*разг.*).

*Производные:* Алексейка, Алёша, Алёшенька, Алёшечка, Лёша, Лёха, Алёня, Лёня и др. Всего 76 производных.

*Производные:* Наталка, Наташа, Наташенька, Наташечка, Наташка, Ната, Натуля, Натуся, Туся, Таша и др. Всего 95 производных.

**216.** Прочитайте. Озаглавьте текст. Выпишите слова с пропущенными буквами группами по видам вставленных орфограмм, одновременно обозначая графически условия их выбора.

Саше шесть лет. Отец в..дёт его за руку через ра..паханное поле. Саша часто спотыка..тся, ему т..жело идти по отвалам. Последние ра..гулявшиеся ласточки бе..шумно вверх-вниз переч..ркивают красный закат, тонущий за лесами.

По полю ползает трактор, ровно стучит м..тором, покашливая, выбрасыва..т из трубы мутновато-лиловый дымок. Время от врем..ни слышен скреж..т подвернувшегося под лемех булыжника. Из-под р..стопыренной железной п..терни плуга густыми руч(?)ями теч..т земля. Отвалы её тускло л..сняются на з..кате.

Отец ост..новился, нагнулся и полной пр..горшней забрал землю, поднёс к лицу. Трактор с д..ловитостью втянувшегося в работу труженика, попыхивая, уд..лялся.

— Чуешь, пахнет? — произнёс отец.

Саша тоже схватил горсть, поднёс к носу. Но земля пахла землём.

Через подобревший голос, через непр..вычно мягкое лицо отца шестилетний Саша поч..вствовал тогда смутную благодарность к земле. Как драгоценность, держал её, горсть влажных крошек, по-отцовски. Б..режливо мял, нюхал. Земля пахла землём.

(В. Тендряков.)

217. Диктант (свободный). Сравните свой текст с текстом в упр. 216 (любые абзацы по выбору). Какие существительные и глаголы вы заменили своими словами?

## 39. Несклоняемые имена существительные



Некоторые существительные не изменяются по падежам (не склоняются). Они имеют для всех падежей одну и ту же форму слова, например: (*слушаю*) *радио* (вин. пад.), (*передать*) *по радио* (дат. пад.).

К несклоняемым существительным относятся:

а) многие существительные иноязычного происхождения — собственные и нарицательные — с конечными гласными **-о, -е, -и, -у, -ю** и с конечным ударным **-а**, например: *без пальто, по шоссе, на такси, от кенгуру, в меню; поэма Гейне, роман Дюма́, стихи Гюго, опера Верди, пьеса Шоу; через Па-де-Кале, в Брно, возле Баку, по Тбилиси;*

б) иноязычные существительные, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный, например: *стихи поэтессы Алигер, роман писательницы Войнич; к знакомой мисс;*

в) русские и украинские фамилии на **-о** и **-их (-ых)**, например: *у Сухих, с Дурново, о Шевченко;*

г) сложносокращённые слова звукового, буквенного и смешанного характера, оканчивающиеся на гласный, например: *наше ТОО, из ЦДРИ, для самбо, в СМИ.*

**218.** Из данных ниже материалов составьте словосочетания «глагол + существительное с предлогом». Обозначьте падежи, в которых употреблены несклоняемые существительные.

*депо* [д']  
*плато*  
*кафе* [фэ]

Пальто, без; кино, из; близ, метро; до, шоссе; радио, по; пианино, на; депо, к; кашне, без; какао, в; нового, ателье, у; высокогорное, плато, по; на, табло; фойе, в; по, жалюзи\*; в, МГУ; в, соседнее, кафе.

**219.** Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запятые. Подчеркните несклоняемые существительные как члены предложения, обозначьте их падеж. Почему некоторые собственные имена заключены в кавычки?

1. В (Осло) вышли на лёд сильнейш.. конькобежц.. (Дания) (Швеция) (Норвегия) (США) (Канада). 2. В (Гренобль) закончились соревнования по фигурному катанию лыжному двоеборью скоростному спуску. 3. В (Воскресенск) московская хоккейная команда ЦСКА сыграла вничью с местным («Химик»). Таким же был результат встречи в Москве между («Спартак») и («Динамо»).

**220.** Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания.

Дорогие ребята Прочитайте эти замечательные книги зарубежных<sup>3</sup> писателей: «Сказки» (Ганс Христиан Андерсен) «Щелкунчик» (Гофман) «Овод» (Этель Войнич) романы (Виктор Гюго) «Жизнь и удивительные пр..ключения мор..хода (Робинзон Крузо)» (Даниель Дефо) «Золотой жук» (Эдгар По) «Пр..ключения (Том Сойер)» «Пр..ключения (Гекльберри Финн)» и «Принц и

ниций» (Марк Твен) «Серебряные коньки» (Мери Мейп Додж) «Дэвид Копперфилд» (Чарлз Диккенс) сочинения (Фенимор Купер) (Жюль Верн) и (Вальтер Скотт).

**221.** Как бы подписали свои тетради следующие ученики: Мария Левченко, Александр Левченко; Елена Гинзбург, Лев Гинзбург; Анна Сухова, Андрей Сухово; Раиса Милых, Пётр Милых? Запишите эти имена и фамилии в нужной форме.

Образец: *тетрадь Фохта Михаила;*  
*тетрадь Фохт Анны.*

**222.** Спишите, заканчивая предложения и расставляя пропущенные запяты. Укажите несклоняемые существительные.

1. Люди разных национальностей трудились на (Магнитка) (Днепрогэс), (КамАЗ). 2. В нашей стране читают знают и любят произведения русских авторов (Александр Пушкин, Лев Толстой, Максим Горький, Михаил Шолохов, Александр Твардовский) книги латыша (Янис Райнис) киргиза (Чингиз Айтматов) казаха (Мухтар Ауэзов) стихи белоруса (Янка Купала) аварца (Расул Гамзатов) украинца (Тарас Шевченко).

**223.** Выпишите склоняемые сложносокращённые существительные, ставя их в родительном, творительном и предложном падежах. С несклоняемыми существительными составьте словосочетания «глагол + подходящий по смыслу предлог *из, для* или *о (об)* с существительным».

Вуз, АТС, ВВС, МГУ, РФ, турпоход, КПД, подлодка, запчасти, мопед, завхоз.

## 40. Род несклоняемых имён существительных



Несклоняемые неодушевлённые имена существительные иноязычного происхождения относятся преимущественно к среднему роду, например: (шёлковое) *кашне*, (осеннее) *пальто*. К мужскому роду относятся, например, слова: (досадный) *пенальти*, (чёрный) *кофе*; к женскому — (свежая) *кольраби*, (широкая) *авеню*.

Несклоняемые одушевлённые имена существительные иноязычного происхождения относятся к женскому роду, если обозначают лиц женского пола, например: (пожилая) *мадам*; относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола или животных, например: (известный) *конферансье*, (серый) *кенгуру*.

**224.** Определите род данных ниже несклоняемых существительных и подберите к ним подходящие по смыслу прилагательные. Составленные словосочетания запишите. ● Обозначьте в записанных словосочетаниях главные слова.

*шимпанzé* [зэ]  
*тирэ* [рэ]  
*релé* [рэ]

Депо, какао, метро, пальто, пианино, шимпанзе, эскимо, ателье, фойе, шоссе, колибри, кино, домино, кенгуру, кофе, тире, реле, жюри, такси, шасси, интервью, алиби.

Род несклоняемых собственных имён существительных — географических названий определяется родом тех имён нарицательных, которыми эти названия могут быть заменены. Например, Сочи — город, значит, существительное *Сочи* мужского рода.

**225.** Определите род выделенных слов. Допишите пропущенные окончания.

1. Бурн.. **Алазани** впадает в Куру.
2. Древн.. **Тбилиси** — столица Грузии.. .
3. Пресноводн.. **Онтарио** — одно из крупнейших озёр Америки.
4. Полноводн.. **Конго** течёт среди тропических лесов.
5. Древн.. **Конго** славится искусными резчиками по дереву.
6. Суров.. и благодатн.. **Гоби** раскинул..сь в Монголии.

**226.** Составьте предложения, используя названия городов Анапа, Абрау-Дюрсо, Геленджик, Туапсе и посёлков Дагомыс, Хоста, Лоо. Об их расположении справьтесь по географической карте.

Род сложносокращённых слов, образованных из начальных букв, определяется по роду главного слова, лежащего в основе соответствующего сочетания. Например, *СНГ* — Содружество Независимых Государств. Главное слово *содружество* среднего рода, значит, сложносокращённое слово *СНГ*, образованное из начальных букв, среднего рода: *СНГ было учреждено в 1991 году для сотрудничества между государствами.*

Некоторые сложносокращённые слова, оканчивающиеся на твёрдую согласную, являются существительными мужского рода, если они образованы из начальных звуков, например: *вуз, МИД.*

227. I. Употребите в форме прошедшего времени глаголы, данные в скобках. Обозначьте род сложносокращённых слов (он определяется по главному слову словосочетания).

1. ПТУ (объявить) набор учащихся.
2. (Вступить) в строй нов.. ГЭС.
3. ГИБДД (сообщить) о новых правилах регистрации личных автомобилей.

*бензопровод*  
*газопровод*  
*нефтепровод*  
*путепровод*

II. Прочитайте сложносокращённые слова и расшифруйте, что они обозначают; определите их род.

АТС, МТС, МХАТ, НИИ, ОТК, МГУ, ТЮЗ,  
ЧП.

*КБ [кабэ]*  
*ОТК [отэка]*

228. Прочитайте. Спишите. Подчеркните слова, которые употребляются только в единственном числе. Над нарицательными существительными напишите падеж. ● А где живёте вы? Что замечательного есть в вашей местности? Опишите свой родной край.

## ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

Рязанские поля и берёзы возле Оки, калужские и тульские перелески с тихой водой в маленьких речках, Подмосковье, владимирские просёлки, земли тамбовские и воронежские, где леса и..сякают и начинаю(т, ть)ся степи,— это всё в обиход.. мы зовём средней полосой, имея в виду широкий пояс Росси., который идёт от западной границы до Урала.

(В. Песков.)



## 41. Имена существительные общего рода



Некоторые существительные с окончанием **-а (-я)**, обозначающие качества людей, относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола, или к женскому роду, если обозначают лиц женского пола, например: *такой **задира** Андрюша, такая **задира** Таня*. Это существительные общего рода. Имена прилагательные с ними согласуются либо в мужском, либо в женском роде.

**229.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте род выделенных имён существительных. Назовите предложения с обращениями. ● Объясните постановку тире в предложениях.

1. Серёжа — кругл.. **сирота**. Маша — кругл.. **сирота**. 2. Миша — больш.. **забияка**. Марина — удивительн..<sup>2</sup> **забияка**. 3. Как.. ты **зазнайка** Петя уд..вилась мама. Как.. ты **зазнайка** Люба уд..вилась мама.

**230.** Найдите существительные общего рода. Какие из них резко отрицательно характеризуют человека? ● Выпишите слова с пропущенными буквами. ● Какие из синонимов к выделенному слову употребляются чаще по отношению к детям?

*фанэра* [н']

*непоседа  
егоза  
юла*

1. Растяпу Катюшу и обжору Федьку Натка пр..казала отправить домой. 2. Карасиков пр..пустился вдогонку Альке и закр..чал: «Плакса!» 3. **Непоседа** Иоська в..ртелся около фанерного танка.

(По А. Гайдару.)

Некоторые существительные мужского рода, называющие лиц по профессии, по должности, по роду занятий, обозначают как лиц мужского, так и лиц женского пола, например: *врач Иванов* и *врач Иванова*.

Глагол-сказуемое в прошедшем времени при таком подлежащем-существительном ставится в мужском роде, если речь идёт

м. р.	м. р.
о мужчине: <i>Врач Иванов <b>выписал</b> рецепт</i> , и в женском роде, ес-	
ж. р.	ж. р.

ли речь идёт о женщине: *Врач Иванова **выписала** рецепт*.

Определение-прилагательное с таким существительным употребляется в мужском роде: *Дежурный врач Иванов выписал рецепт; Дежурный врач Иванова выписала рецепт.* Такое употребление допустимо в разговорной речи.

**231.** Поставьте глаголы в прошедшем времени и согласуйте их с существительными. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте род выделенных существительных.

1. **Доктор** Ирина Ивановна (пригласить) в кабинет очередного больного. 2. **Врач** Смирнова (выписать) рецепт. 3. По оживлённым лицам по одобрительным репликам **архитектор** Нина Николаевна (понять) что проект принят. 4. Молодой **агроном** Анечка (сортировать) семена. 5. **Профессор** Рождественская (взойти) на кафедру и (обратиться) к студентам с приветствием.

**232.** Составьте предложения с данными словами, употребляя их для обозначения как лиц мужского, так и лиц женского пола. Глаголы-сказуемые ставьте в прошедшем времени.

Археолог, балетмейстер, тренер, биолог, бригадир, бухгалтер.

**233. Диктант.** Подчеркните существительные в винительном падеже как члены предложения. На какие виды орфограмм пропущены буквы?

1. Чуть слыш..тся ручей, б..гущий в сень дубравы, чуть дыш..т ветерок, уснувший на л..стах, и тихая луна, как лебедь в..личавый, плывёт в серебристых обл..ках. 2. Редет обл..ков л..тучая гряда; звезда п..чальная, в..черняя звезда, твой луч осеребрил увядшие р..внины. 3. Ненас(?)ной ноч.. мгла по небу стел..тся одеждою св..нцовой. 4. Р..няет лес б..гранный свой убор, серебит мороз увянувшее поле, проглян..т день как будто поневоле и скро..тся за край окружающих гор. (А. Пушкин.)

## 42. Морфологический разбор имени существительного

### План разбора

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевлённое или неодушевлённое, в) род, г) склонение.  
 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.  
 III. Синтаксическая роль.

### Образец разбора

Сквозь волнистые туманы  
 Пробирается луна,  
 На печальные поляны<sup>3</sup>  
 Льёт печально свет она.

(А. Пушкин.)

#### Устный разбор

*Поляны* — существительное.

Во-первых, оно обозначает предмет: (что?) *поляны*. Начальная форма — *поляна*.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 1-го склонения.

Употреблено в винительном падеже, во множественном числе — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является дополнением.

#### Письменный разбор

*Поляны* — сущ.

I. (Что?) *поляны*.

Н. ф. — *поляна*.

II. Пост. — нариц., неодуш., ж. р., 1-го скл.; непост. — вин. пад., мн. ч.

III. Льёт (на что?) *на поляны*.

234. Определите основную мысль и стиль текста. Первые четыре выделенных слова разберите как часть речи устно, остальные — письменно. Напишите свободный диктант по этому тексту. ● Назовите виды орфограмм на месте пропусков. Какие буквы вы вставите?

### ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

#### Дон

Дон — легендарная русская река. Она прот.кает с севера на юг по древним русским землям — Тульской, Воронежской, Ростовской **областям** — и вп.дает в Азовское море. Дон служил важным

т.рговым путём между центральными р.йонами **Руси** и **Приазовьем**.

В него впадают небольшие речки, по берегам которых расположились многие города и сёла. Самые крупные из них **Воронеж**, Ростов, Азов. На притоке Дона Непрядве в 1380 году произошла Куликовская битва, положившая начало **освобождению** Руси от иноземного ига.

Дон связан с другой русской рекой Волгой каналом. Теперь в столицу нашей родины Москву и из неё на **пароходе** можно попасть в Азовское море, а из Азовского — в Чёрное.

Дон красив в своём **течении**. Сначала путь его протекает по узкой долине с высоким правым и отлогим левым берегами, затем долина значительно расширяется.

Славен Дон. Он служил и продолжает служить людям.

(По БСЭ.)

**235.** Подберите и запишите существительные, обозначающие состояние, настроение, чувства человека (радость, восторг, огорчение и т. д.). Надпишите над ними их род и склонение.

**Р 236.** Напишите о том, что вы видели, слышали впервые и что произвело на вас большое впечатление. Подумайте, о чём именно вы будете писать. Озаглавьте своё сочинение. Например, «Первый раз в музее», «Впервые в театре оперы и балета», «Первое знакомство с ...» и т. д. Это может быть письмо товарищу, могут быть записи для себя в дневнике, заметки в классную (школьную) стенгазету, рассказ и т. д. Подчеркните имена существительные, обозначающие состояние, настроение, чувство.

## 43. *Не* с существительными

★ Прочитайте. В каком слове **не** является приставкой, а в каком — частью корня? В каком предложении употреблена отрицательная частица **не**?

1. Нерешительность вратаря привела к проигрышу хоккейной команды. 2. Ненастье задержало наш отъезд. 3. Не силой борются, а умением.

Назовите однородные члены в 3-м предложении. Каким союзом они связаны?

**Не** с существительными пишется слитно: 1) если слово не употребляется без **не**; 2) если существительное с **не** может быть заменено синонимом без **не** или близким по значению выражением.

*Неряха. Невольник (не употр. без не).*

*Неправда (ложь).*

*Необразованность (отсутствие образованности).*

**Не** с существительными пишется раздельно, если является словом-отрицанием (отрицательной частицей). В предложении с отрицательной частицей часто есть противопоставление с союзом **а**.

*Не правда, а ложь.*

№ 32.

**237.** Разъясните значение данных ниже слов с помощью синонимов с приставкой **не-** и запишите их. Обозначьте условия слитного написания **не** с существительными (см. образец в рамке). ● К записанным словам подберите однокоренные слова с противоположным значением — антонимы.

Горе, беспорядок, болезнь, ложь, грубость, подозрительность, враг, порицание.

**238.** Выпишите сначала словосочетания с существительными, в которых **не-** — приставка, затем с существительными, в которых **не-** — часть корня.

Обозначьте условия слитного написания **не**.

Ост..новиться в (не)решительност.., (не)брежност в одежд.., упрёк в (не)с..рёзност.., ошибки из-за (не)внимательност.., (не)аккуратност учениц.., (не)пр..ветливост в обращени.., ра..сказывать (не)былицы, (не)примиримот к врагу, ок..заться (не)веждой, ост..ваться (не)учем, чу..ствовать (не)приязнь, выр..зить (не)расположение, большие (не)взгоды, (не)точност в ответ.., (не)пр..клонност характера.

239. Ниже с помощью словосочетаний разъяснено значение слов с приставкой **не-**. Узнайте слова по их толкованию и запишите. ● Вспомните синонимы к слову *неудача*. Составьте с одним из них предложение.

1. Низкий урожай — *неурожай*. 2. Отсутствие внимания. 3. Отсутствие вежливости. 4. Недостаток организованности<sup>3</sup>. 5. Отсутствие самостоятельности. 6. Отсутствие предусмотрительности. 7. Отсутствие благозвучия, режущее слух неприятное сочетание звуков. 8. Несчастливое, неудачное стечение обстоятельств.

240. Спишите, ставя пропущенные запятые. ● Постройте схему 7-го предложения. ● В каком числе употребляется сейчас выделенное существительное?

1. И туман и **(не)погоды** осень поз..няя несёт. 2. Опять **(не)дуг** его св..лил. 3. Всё вн..мание его устр..милось на **(не)приятеля**. 4. Слезы опять нав..рнулись на глазах его, слёзы **(не)годования**. 5. Пугачёв сод..ржался в тюрьме не строже прочих **(не)вольников**. 6. **(Не)видимкою** луна осв..щает снег летучий. 7. А народ-то над ним насм..хался: «Поделом тебе старый **(не)вежа**».

(А. Пушкин.)

*насмехаться*  
(не «надсмехаться»)

241. Отгадайте загадку. Чем является **не**: приставкой или отрицательной частицей? Перепишите текст, раскрывая скобки. Расставьте разделительные запятые. Подчеркните грамматические основы и однородные члены.

Он **(не)акула** и **(не)кит** Но может долететь до звёзд.  
Он **(не)барсук** и он **(не)крот** **(Не)догадаешься** вовек,  
Но под землёй не пр..падёт Всё может только ...  
Он **(не)орёл** **(не)гусь** **(не)дрозд** (Д. Родари.)

242. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте условия выбора вставленных орфограмм. ● Найдите синоним к слову *непогода*. Что он обозначает: «плохая погода с метелью, снегом или ветром, дождём» или «дождливая, пасмурная погода»?

1. **(Не)работа** суш..т а **забота**<sup>3</sup>. 2. **(Не)место** крас..т человека а человек место. 3. Друзья в **(не)счастье** познаются. 4. В осеннее **(не)настье** семь погод на дворе. 5. **(Не)печ(?)** кормит а руки. 6. **(Не)котёл** варит а **стряпуха**.

(Пословицы.)

**243.** Выпишите в такой последовательности предложения, расставляя в них пропущенные знаки препинания: 1) с **не-** — приставкой, 2) с **не** — отрицательной частицей. ● Объясните постановку знаков препинания во 2-м предложении.

1. Замёрзший бор шумит среди лазур.., м..тёт в..твями с..неву небес, и кажется, (не)буря буд..т лес а буйный лес, качаясь, буд..т бурю. (С. Маршак.) 2. Что ты нам расскаж..шь ветер (не)поседа-ветерок? (Е. Трутнева.) 3. Опять гудит бушу..т (не)погода. (Б. Лихарев.) 4. Заколдован (не)видимкой, дремл..т лес под ска..ку сна. (С. Есенин.)

#### 44. Буквы **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик)**

★ Прочитайте. Можно ли по произношению определить выбор букв **ч** или **щ** в суффиксе **-чик (-щик)**? Почему? После каких согласных пишется буква **ч** в суффиксе **-чик (-щик)**?

обездчик

обойщик

прокатчик

фонарщик

грузчик

танцовщик

разносчик

прицепщик

перебежчик

съёмщик

**В суффиксе существительных **-чик (-щик)** после букв **д — т, з — с** и **ж** пишется буква **ч**. В остальных случаях пишется буква **щ**.**

Смазчик (смазать). Каменщик (не на д — т, з — с, ж).

**№ 33.**

Применяя данное правило, рассуждайте так: слово *смазчик* образовано от глагола *смазать*. Является названием лица по профессии, роду деятельности. Перед суффиксом есть буква **з**. Значит, в суффиксе надо писать букву **ч**. Слово *спорщик* образовано от слова *спорить*. Имеет значение «производитель действия». Перед суффиксом нет букв **д — т, з — с, ж**. Значит, в слове *спорщик* надо писать букву **щ**.

244. Спишите, обозначая условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в рамке на с. 102).

Извозчик, обходчик (путей), прессовщик, резчик (по кости), обрубщик, аппаратчица, грузчик, подборщица (мехов), разведчик, съёмщик (дачи), смазчик, перебежчик, укладчица, формовщица.

245. **Ч** или **щ**? Обозначьте суффикс, в скобках запишите слово, от которого образовано данное существительное. ● Какое из значений глагола *копировать* использовано при образовании выделенного существительного? ● В каком из выделенных слов вы употребили **ь**? Почему?

*копировать*

Буфет.ица, **к..пиров..ик**, экск..ватор..ик, п..репис..ик, с..ртиров..ица, ра..фасов..ик, **стекол..ик**, автомат..ик, лёт..ик, объезд..ик, разнос..ик, воз..ик, рассказ..ик, автопогруз..ик, прессов..ица, **бакен..ик**, свар..ик, компьютер..ик.

246. Озаглавьте текст. При списывании вставьте существительные, называющие лиц по их профессии. Каким способом они образованы? ● Объясните постановку тире во втором предложении. ● Какие предложения связаны с помощью однокоренных слов?

Где только не стро.т в нашей стране! Строитель — очень поч.тная профе.ия. Собственно, это не одна, а много разных профе.ий.

Чтобы построить большой дом, укладывают немало камня или к..рпича. Это делают — —. Нужно уст..новить арм.туру<sup>3</sup>. Эту работу вып..лняют — —. Надо св..рить металлические<sup>3</sup> части. Этим зан..маются — —. Долго пр..шлось бы переч..слять всех, кто возводит пр..красные совр..менные дома.

*профессия*

*арматура*

247. По толкованию лексического значения слов узнайте их и запишите. Обозначьте в них условия выбора букв **щ** и **ч** в суффиксе **-щик** (**-чик**). Какие ещё значения слова *разведчик* вам известны? Как образованы записанные существительные?



1. Шахтёр, работающий в забое.
2. Железнодорожник, обслуживающий прицеп вагонов.
3. Лётчик, управляющий вертолётom.
4. Рабочий, работающий на погрузке и выгрузке.
5. Солдат, обслуживающий пулемёт.
6. Типографский рабочий, делающий переплётu у книг.
7. Железнодорожник, в обязанности которого входит проверка цельности и смазка колёс.
8. Военнослужащий, в обязанности которого входит разведка данных о противнике.
9. Специалист по переводам с одного языка на другой.

**248.** Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте условия выбора буквы **ь** для обозначения мягкости согласных. ● Составьте схему 2-го предложения.

1. Строит..ли собр..лись во множеств..: пл..лись неспешно рязанские пил(?)щики да стекол(?)щики чинно ш..гали тверские камен(?)щики и печ(?)ники проходили кровел(?)щики б..тон(?)щики кузнецы. (Л. Леонов.) 2. Резко с..гналили шофёры бетон покрикивали воз..ики сновали агенты груз..ики водники в форменных фура..ках. (А. Рыбаков.) 3. Сегодня вернё(т, ть)ся с линии смен(?)щик. (А. Рыбаков.) агэнт

**249.** Распределите слова по видам орфограмм на месте скобок.

Барабан(?)щик, камен(?)щик, стакан(?)чик, лимон(?)чик, ноч(?)ка, свеч(?)ка, поч(?)та, меч(?)та<sup>1</sup>, свар(?)щик, сбор(?)щик, домен(?)щик, помощ(?)ник, об(?)явление, под(?)ём, сквореч(?)ник.

**250. Диктант.** Обозначьте части слов, в которых вы вставляли пропущенные орфограммы.

Пос..щение выставк.., зелень в палисадник.., вскрикн..т от (не)ожиданност.., укрыва..тcя плащ..м, ра..тает в долин.., наход..мся (в)отдалении, стро..м на побережь.., зам..реть в ожидани.., пр..гревает на солнц.., пр..соед..нимся ко всей групп.., (не)зам..чаем опас(?)ност.., шёл по а(л, лл)е.., распол..житься в рощиц.., на окраин.. деревн.., блес(?)нёт на тёмн..м неб.., прч..тcя в шиповник.., знам..нитый танцов..ик.

## 45. Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик

Чтобы правильно написать гласные в суффиксах -ек и -ик, надо просклонять эти существительные.

Если гласный выпадает, то в суффиксе надо писать букву *е*; если гласный не выпадает, то в суффиксе надо писать букву *и*.

Сыноч<sup>е</sup>к — сыноч<sup>е</sup>к<sup>а</sup>. Носик<sup>и</sup> — носик<sup>и</sup>к<sup>а</sup>. № 34.

Применяя данное правило, рассуждайте так: замоч<sup>е</sup>.к. Чтобы определить, какую гласную надо писать в суффиксе, ставлю существительное в форме родительного падежа: замоч<sup>е</sup>к<sup>а</sup>. Гласный в суффиксе выпал. Значит, в суффиксе надо писать букву *е*, поэтому пишу замоч<sup>е</sup>к.

251. Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте условия выбора букв *е* и *и* в суффиксах -ек и -ик (см. образец в рамке). ● С какими звуками чередуются звуки, обозначенные выделенными буквами? ● Какой способ использован при образовании выделенного слова? Запишите, как оно образовано (см. образец на с. 77).

Сыноч<sup>е</sup>.к, подароч<sup>е</sup>.к, мяч<sup>и</sup>.к, самолёт<sup>и</sup>.к, звоноч<sup>е</sup>.к, друж<sup>и</sup>ч<sup>и</sup>.к, ключ<sup>е</sup>.к, карандаш<sup>и</sup>.к, ореш<sup>и</sup>.к, пузырёч<sup>е</sup>.к, кирпич<sup>и</sup>.к, василёч<sup>е</sup>.к, огонёч<sup>е</sup>.к, кусоч<sup>е</sup>.к, ларч<sup>и</sup>.к.

252. Спишите, расставляя пропущенные запятые и заменяя выделенные слова однокоренными именами существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. ● Назовите слова, с помощью которых связаны первое и второе, первое и третье предложения.

В углу стоял игрушечный **стол** который окружали четыре маленьких стула. На одном (из)них с..дел пуш..стый **заяц** на другом — деревянный **человек** с длинным носом. На **столе** стоял<sup>3</sup> блестящий **сам..вар** возле него пр..строился малюсенький **чайник** их окружали беленькие **чашки**. Миниатюрная **ваза** была наполнена сладостями.

## 46. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных

После шипящих под ударением в суффиксах имён существительных пишется буква *о*, без ударения — буква *е*.

Снежок, горошек; ручонка, зайчонок; крошечка, дбченка.

№ 35.

253. Спишите, обозначьте условия выбора букв *о* и *е* в суффиксах существительных (см. образец в рамке). У каких существительных суффикс имеет пренебрежительное значение, а у каких обозначает названия детёнышей?

Друж..к, жуч..к, петуш..к, замоч..к, человек..к, шапч..нка, кулач..к, подуш..чка, ореш..к, луж..к, круж..к, медвеж..нок, точ..чка, мыш..нок, суч..к, горош..к, червяч..к, кусоч..к, пирож..к, крюч..к, овраж..к, старич..к, пастуш..к, зайч..нок, волч..нок, грач..нок, галч..нок, собач..нка.

254. Вставьте слова на месте пропусков. Определите во вставленных словах значения суффиксов. Обозначьте условия выбора в них букв *о* и *е*. ● Назовите антонимы к выделенным словам.

1. Рыжая белка — рыженький бельчонок; серый волк — серенький —; шустрый заяц — шустренький —; пёстрая кукушка — пёстренький —; толстый медведь — толстенький —; чёрная галка — чёрненький —.

2. Новая шапка — дырявая шапчонка; верная собака — трусливая —; праздничная<sup>2</sup> одежда — рваная —; крепкая лодка — плохонькая —; ситцевая рубаха — ветхая —.

255. Спишите, обозначив условия выбора букв *о* и *е* после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных. ● Поставьте пропущенные знаки разделения.

1. Куда пастуш..к, туда и посош..к. (Пословица.) 2. Личиком бел да душ..ю ч..рен. (Пословица.) 3. Сеюшь как из сита но не порош..к, зап..лзаю в ж..то но не червяч..к. (Загадка.) 4. Пирож..к лишь разломил да кусоч..к прикусила. (А. Пушкин.) 5. По

ш..рстке и кличка. (Пословица.) 6. В чуж..м глазу суч..к вид..м а в своём и бревна (не)замечаем. (Пословица.) 7. Долг платеж..м красен. (Пословица.)

**256.** Прочитайте. Укажите имена существительные, у которых суффиксы имеют уменьшительно-ласкательное и пренебрежительное значение. Запишите первую часть в форме диалога, расставляя пропущенные знаки препинания. Из второй части выпишите слова с пропущенными буквами и обозначьте условия выбора вставленных орфограмм.

1. Я пр..обрёл книжонку сказал мой с..беседник и назвал фамилию поэта-классика. Почему вы г..ворите так пр..небрежительно возмутился я. Что вы но ведь она тоненькая, да и ф..рмат небольшой ответил с..беседник. 2. Так я вы..снил, что мой с..беседник путает слова «книжечка» и «книжонка», не зам..чает различ.. в их значени..

(По Б. Тимофееву.)

**257.** Письменно объясните способ образования данных слов по образцу:

гусёнок ← гусь.

Что обозначают в них суффиксы?

● Подчеркните чередующиеся согласные. ● Составьте 2—3 сложных предложения с любыми из данных слов.

Медвеж..нок, зайч..нок, волч..нок, мыш..нок, скворч..нок, галч..нок.

**258.** Диктант (свободный). Озаглавьте текст. Сравните по абзацам авторский текст и свой пересказ.

В траве клубника была ещё зелена, зато необыкновенно крупна; на открытых же местах она уже поспевала. Из скошенных рядов мы с отцом набрали по большой кисти таких ягод, из которых иные попадались крупнее обыкновенного ореха; многие из них хотя ещё не покраснели, но были уже мягки и вкусны.

Мне так было весело на сенокосе, что не хотелось даже ехать домой, хотя отец уже звал меня.

Из лесного оврага, на дне которого, тихо журча, бежал маленький родничок, несло воркованье диких голубей, или горлинок, слышался также кошачий крик и заунывный стон иволги; звуки

эти были так различны, противоположны, что я долго не хотел верить, что это кричит одна и та же миловидная, жёлтенькая птичка. (С. Аксаков.)

## Повторение

### Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение имени существительного.
2. Что нового вы узнали о склонении и роде существительных в VI классе?
3. У каких существительных и в каких падежах в единственном числе пишутся в окончании буквы **и** и **е**?
4. Как образуются имена существительные?
5. Как отличить существительные с приставкой **не-** от существительных с отрицательной частицей **не**?
6. Приведите по 2—3 примера имён существительных с суффиксами лица и с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
7. Как различить на письме суффиксы **-ик** и **-ек**?
8. Расскажите о правописании букв **ч** и **щ** в суффиксе **-чик** (**-щик**).
9. Как мы определяем, когда нужно писать **о**, а когда **е** после шипящих в окончаниях и в суффиксах существительных?

**259.** Диктант из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме «Имя существительное».

**260.** Прочитайте § 36—42. Составьте сложный план сообщения об имени существительном как части речи; расскажите о нём по этому плану. ● К какому стилю относится ваше сообщение?

**261.** Заполните 3—4 примерами таблицу «Способы образования имён существительных».

Способы образования	Примеры существительных
приставочный	<i>безоблачность</i> , — —
суффиксальный	<i>орешник</i> , — —
приставочно-суффиксальный	<i>подосиновик</i> , — —
сложение	<i>паровоз</i> , <i>вуз</i> , — —
переход других частей речи в существительные	<i>кондитерская</i> , — —

**262.** Прочитайте выразительно отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Для понимания слов текста, написанных на латинице, познакомьтесь с фрагментами краткого комментария к роману лингвиста Н. М. Шанского. Проверьте по Толковому словарю, заимствованы ли русским языком эти слова. Если заимствованы, то произведите их морфологический разбор. ● Выпишите слова с пропущенными буквами и обозначьте условия выбора орфограмм. Составьте схему последнего предложения.

Когда же юности м..тежной  
 Пр..шла Евгению пора,  
 Пора надежд и груст.. нежной,  
 Monsieur прогнали со двора.  
 Вот мой Онегин на свобод..;  
 Острижен по последней мод..,  
 Как dandy лондонский одет —  
 И наконец увид..л свет.



Он по-французски  
 совершенно  
 Мог из..ясняться и писал;  
 Ле..ко м..зурку танц..вал  
 И клан..лся непринужденно;  
 Чего ж вам больше? Свет  
 р..шил,  
 Что он умён и очень мил.

Лингвистический комментарий.

Monsieur — гувернёр (буквально «господин»).

Dandy — щёголь. Написание Пушкиным этого нового для русских английского слова латиницей свидетельствует о том, что оно было ещё не освоено и воспринималось как варваризм.

**263.** Вспомните виды орфограмм, изученные в теме «Имя существительное», и заполните таблицу 4—5 примерами на каждый вид. Обозначьте в записанных словах условия выбора соответствующих орфограмм.

Орфограммы	Примеры
в 	
в 	
в употреблении большой буквы	
в употреблении слитных и дефисных написаний	

264. Составьте таблицу «Гласные **е** и **и** в окончаниях слов» и заполните её 4–5 примерами. Какие виды орфограмм надо знать, чтобы заполнить таблицу?

265. Составьте таблицу «Гласные **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах» и заполните каждую графу 4–5 примерами. Над какими видами орфограмм вы работали?

266. Спишите, расставляя пропущенные запятые и употребляя слова, данные в скобках, в нужной форме. Обозначьте сокращённо род и падеж этих существительных.

По широкой тополево́й (аллея) и́дём к м.нументу – величественной (фигура) воина. Здесь пам.тник-музей героям (В, в)еликой (О, о)течественной войны.

В (музей) боевые (знамя) и макеты р.йона военных действий. В больш.м бронзов.м (оклад) – «Книга Вечной славы». В неё занесены (имя) с.лдат с.ржантов оф.церов и г.нералов – учас.ников этих боёв. Многие из них удостоены звания (Г, г)ероя Советского Союза.

Музей создан при (участие) школьников, входящих в отряды и клубы с кратк.м романтическ.м названием «Поиск».

267. Определите основную мысль текста. Выпишите слова, в которых пропущены буквы: 1) в окончании, 2) в корне, 3) в приставке. ● Выпишите выделенные слова, обозначьте их состав.

## ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

### Сахалин

На восточной окраин. нашей Родин. ра.положен остров Сахалин. Новый день пр.ходит к сахалинцам на 8 часов раньше, чем к москвичам, тулякам, нижегородцам.

А зима? Она наступает на острове не раньше, чем в средней п.лосе России, но зато долго (не)хочет пок..дать его.

После обильного снег..пада на улицы города выходят снег..очистители. Они в первую очередь ра.чищают под..езды к школам, магазинам, лечебным учреждениям.

Сахалинские ребята трудностей (не)боятся. Они отменные лыжники и рыболовы.

**268.** Спишите, расставляя знаки завершения. Подчеркните грамматические основы в сложных предложениях.

Определите тему текста и укажите 6–7 ключевых слов, способствующих её осознанию. Слов какой части речи больше среди ключевых в данном тексте?

Вид...л ли кто-нибудь, как ум...рает лёд на лугу в лучах со...ца  
Вчера ещё это был богатый ручей: видно по мусору, оставленному на лугу Ноч(?) была тёплая, и он успел за ноч(?) ун...сти почти всю свою воду и присоед...нить её к больш... воде Последние остатки схватил мороз и (с, з)делал из них кружева на лугу Скоро со...це из...рвало все эти кружева, и каждая льдина отдельно ум...рала, падая на землю золотыми каплями

(М. Пришвин.)

## Имя прилагательное

### 47. Повторение изученного в V классе

**1. Имя прилагательное — это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?**

**2. Имена прилагательные изменяются по родам, падежам, числам.**

**Прилагательные могут иметь краткую форму.**

**3. В предложении имена прилагательные бывают определениями и сказуемыми.**

**269.** Озаглавьте текст. Какова его основная мысль? Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное» и укажите у прилагательных падеж, число и род. Выпишите слова с пропусками букв и со скобками. Над какими видами орфограмм вы работали?

Тропинка, по которой Савушкин повёл Анну Васильевну, нач...налась сразу на задах школьной усад(?)бы.

Едва они ступили в лес и еловые лапы сомкнулись за их спиной, как сразу перенеслись в мир покоя и бе...звучия<sup>3</sup>. Сороки, вороны, перелетая с дерева на дерево, к...лыхали ветви, сшибали шишки, порой, задев крылом, обламывали хру...кие, сухие прут...ки. Но ничто не рождало (з, с)десь звука.



Кругом белым-бело. Лишь в вышине чернеют макушки рос-  
лых пл..кучих берёз.

(Ю. Нагибин.)

**270.** Рассмотрите иллюстрацию «Настя и Митраша в лесу» к пове-  
сти М. М. Пришвина «Кладовая солнца» (см. «Литература. 6 класс»).  
Назовите предметы, изображённые на ней. Подберите к ним имена  
прилагательные, обозначающие размер, цвет, форму, принадлежность  
кому-либо. Запишите словосочетания «прилагательное + существи-  
тельное в творительном или предложном падеже». Поставьте вопро-  
сы от существительных к прилагательным.

Прилагательные имеют окончания в единственном числе	
в мужском и среднем роде	в женском роде
Р. <b>-ого (-его)</b> Т. <b>-ым (-им)</b> П. <b>-ом (-ем)</b>	В. <b>-ую (-юю)</b> Р., Д., Т., П. <b>-ой (-ей)</b>

**271.** Разделите текст на три абзаца. В каких предложениях выражена  
основная мысль каждого из абзацев? Прочитайте. Спишите, расстав-  
ляя пропущенные разделительные запяты между однородными чле-  
нами. Обозначьте падеж, число, род прилагательных. Подчеркните их  
как члены предложения. ● Найдите слово, синонимы которого даны  
в рамке.

Красивый пейзаж вызывает радос..ое чу..ство отвл..кает от  
непр..ятностей усп..каивает даже лечит. Пр..рода вд..хновляет по-  
этов художников композиторов. Сегодня наибольш..ю тр..вогу за  
свою судьбу вызывают у нас не далёк.. горы и скалист.. берега  
морей а пр..вычные, скромные сельские пейзаж... Они и..чезают  
под бе..жалостным напором тракторов и бульдозеров. Красота на-  
шей земли хрупка и уязвима. Её легко и..портить и обид..ть каж-  
дой мелочью. Красоту пейзаж..й в Росси.. создали бескрайн.. ле-  
са реч(?)ные д..лины и поймы лесные поляны и опушки кустар-  
ники и мелколесье у ручьёв и оврагов старые деревни и хутора  
с многоярусной р..стительностью дворов и  
улиц. Многие из этих чудесных элементов  
считаются бе..полезными для сельск.. хозяй-  
ства. Мелиораторы и строители ведут на них  
подлинное наступление. Тихую рошу иск..ре-

безграничный  
беспредельный  
безбрежный

няют под пашню привольное поле отделяют от древних лесов непроходимым валом овраги засыпают или превращают в свалки. Кто сохранит потомкам хотя бы малую часть русского пейзажа, который вдохновлял и Левитана, и Шишкина, и других талантливых соотечественников?

**272.** Спишите, согласуя данные в скобках прилагательные с теми существительными, к которым они относятся, и расставляя пропущенные запятые. Обозначьте орфограммы «**Е** и **и** в падежных окончаниях существительных» и «Безударные гласные в окончаниях прилагательных». ● Какие из синонимов выделенного слова указывают на особую тишину, спокойствие, на полное отсутствие движения, суеты, шума? Найдите в последнем предложении сравнение.

1. Вспоминается мне (ранний, погожий) осень. 2. Помню (ранний, свежий, **тихий**) утро. Помню (большой, весь золотой) сад помню (кленовый) аллеи (тонкий) аромат опавшей листвы и запах (антоновский) яблок, запах мёда и (осенний) свежест... 3. Так славно ночью лежать на возу смотреть в (звёздный) небо чувствовать запах дёгтя в (свежий) воздухе и слушать, как острожно поскрипывает в темноте длинный обоз по (большой) дороге... 4. В поредевшем саду далеко видна дорога к (большой) шалашу. 5. Ветер волновал сад и нагнал (зловещий) космы (пепельный) облаков. 6. Холодно и ярко сияло на севере над (тяжёлый свинцовый) тучами (жидкий голубой) небо а из-за этих туч(?) медленно выплывали хребты (снеговой) гор — облаков.

(И. Бунин.)

*спокойный  
покойный  
тихий  
мирный  
безмятежный  
невозмутимый*

**273.** Спишите, употребив прилагательные, данные в скобках, в краткой форме и расставляя пропущенные запятые. Обозначьте орфограммы «Неупотребление **ь** в кратких прилагательных после шипящих» и «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов». ● В 5-м примере укажите однородные сказуемые.

1. (Не)родись ни(хороший), ни(пригожий) а родись (счастливый). 2. Не всякий в дело (гожий), кто лицом (пригожий). 3. Взаясь за гуж(?), не говори что не (дюжий). 4. Всякий дом хозяином (хороший). (Пословицы.) 5. Ветер ветер ты (могучий) ты гоняешь(?) стаи туч(?) ты волнуешь(?) сине море всюду веешь(?) на просторе. (А. Пушкин.) 6. Лес (дремучий). Мороз (трескучий).

274. Распределите слова по видам орфограмм на месте скобок, обозначая условия выбора буквы **ь**. ● Подчеркните краткие прилагательные с основой на шипящие.

Могуч(?), дремуч(?), шалаш(?), товарищ(?), ночь(?), помощ(?), молодёж(?), реч(?), печ(?), стереч(?), доч(?), мяч(?), карандаш(?), ключ(?), нож(?), мелоч(?), кирпич(?), хорош(?), похож(?), горяч(?), можеш(?), говориш(?), стрич(?), думаеш(?), дач(?), роц(?), береч(?)<sup>1</sup>.

275. Заполните таблицу «Гласные **о** и **е** после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных» 4–5 примерами, обозначая в них условия выбора соответствующих орфограмм.

Часть речи	Буквы	
	о	е
Существительные		
Прилагательные		

## Р48. Описание природы

276. Прочитайте. Что такое пейзаж? Определите стиль текста.

Пейзаж в литературном произведении – это словесное описание природы (гор, морей, степей, полей, леса, грозы, снегопада и т. д.) и местности – сельской, городской, на фоне которой происходят изображаемые события.

277. Прочитайте текст. Что в нём описывается? Разделите текст на части. Озаглавьте его. Что бы вы нарисовали на иллюстрации к нему? Спишите и подчеркните прилагательные как члены предложения. Назовите синоним к выделенному прилагательному. Можно ли употребить его в данном предложении?

Утро. Выглядываю в окно и (не)узн..ю леса. Какое великолепе<sup>3</sup> и спокойствие! Над **глубок..ми**, свеж..ми снегами, завалившими чащ.. елей, – син.., огромн.. и уд..вительно нежн.. небо. Такие ярк.., радос.. краски бывают у нас только по утрам в январские морозы. И особенно хороши они сегодня над свеж..м снегом и зелён..м бором.<sup>4</sup>

*глубокий  
бездонный*

Солнце ещё за лесом, просека в глубокой тени. В колеях санного следа тень совершенно син..я. А на вершинах сосен, на их пышных зелёных венцах, уже игра..т золотист.. солнечн.. свет.<sup>4</sup> И сосны зам..рли под глубок..м небом.

(По И. Бунину.)

**278.** Определите основную мысль описания. Как выглядят в заснеженном лесу кусты, кучи хвороста, пенёк, ветви елей? Какие слова и словосочетания помогают автору создать необычную картину леса в снегу?

Красив лес в снегу! Жалкий кустик, в своём обычном виде похожий на растрёпанный веник, напоминает тут с силой вырвавшийся из-под запорошённой земли взрыв. Куча полусгнившего хвороста, загроздившая крошечную полянку, похожа на перепутанное кружево, сплетённое рукою великана.

Пень выглядывает из-под тучной чалмы. Еловые лапы — если приглядеться, каждая имеет свою физиономию, — прямо в глаза строят немые смешные рожи. Всё необычно, с роскошью до безрассудства, с излишеством через край, со щедростью до отупения.

(В. Тендряков.)

**279.** Озаглавьте текст. Разделите его на два абзаца. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Определите главную мысль текста. Как связаны последние два предложения? Найдите описание неба. Какие языковые средства использованы в нём?

В дек..бре, если небо закрыто туч..ми, странно смеркае(т, ть)ся в хвойн..м лесу, почти страшно: небо наверху станови(т, ть)ся ровно лилов..м, свиса..т, опускае(т, ть)ся и торопит спаса(т, ть)ся а то в лесу скоро начнёт(т, ть)ся свой, нечеловеческ.. порядок. Мы посп..шили домой обратно по своей утренн.. дорожк.. и увид..ли на ней свеж.. заяч.. след. Это знач..ло что зайцы<sup>3</sup>, у которых день наш считае(т, ть)ся ночью, а ночь — их трудовой день, встали с лёжк.. и нач..ли ходить. Страшн.. лилов.. небо в сумерках им было, как нам радостн.. утренн.. з..ря.

(По М. Пришвину.)

**280.** Опишите, что вы видите утром (вечером, ночью, днём) из окна вашего дома (класса). Подумайте, какую основную мысль вы будете раскрывать в вашем описании, как его лучше построить, какие языковые средства помогут вам в этом.

## 49. Степени сравнения имён прилагательных

Прилагательные могут иметь степени сравнения: сравнительную и превосходную. Сравнительная степень показывает, что в том или ином предмете признак проявляется в большей степени, чем в другом, например: *Левый берег реки круче правого; Левый берег реки более крутой, чем правый.*

Превосходная степень показывает, что тот или иной предмет превосходит остальные предметы по какому-либо признаку, например: *Байкал — глубочайшее озеро на Земле; Байкал — самое глубокое озеро на Земле.*

Прилагательные в форме сравнительной степени в предложении являются сказуемыми, а в форме превосходной степени — определениями.

281. Спишите, подчёркивая имена прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени как члены предложения. Над прилагательными в форме сравнительной степени надпишите *срав.*, в форме превосходной степени — *прев.* ● Можно ли вставить на место выделенного слова его синонимы? Почему?

большой  
громадный  
огромный  
гигантский  
исполинский  
колоссальный

1. По территор.. нашей Родины т..чёт самая большая река в Европ.. — Волга. 2. Средне-сибирск.. пл..скогорье — одно из крупнейших в мир... 3. Ключевская сопка — самый высокий вулкан в Ази..<sup>3</sup>. 4. Пр..рода Северн.. Урала суровее пр..роды Средн.. и Южн.. Урала.

Сравнительная степень прилагательных имеет две формы: простую и составную.

Простая форма сравнительной степени образуется путём прибавления к основе начальной формы прилагательных суффиксов *-ее (-ей)*, например: *приветливый — приветливее (ей)*; *-е* (перед ним происходит чередование согласных), например: *громкий — громче*; *-ше*, например: *тонкий — тоньше*.

Иногда при присоединении суффиксов **-е** и **-ше** от основы начальной формы отсекается суффикс **-к-** (**-ок**, **-ёк**), например: *сладкий* — *слаще*, *тонкий* — *тоньше*.

Прилагательные *малый* (*маленький*), *плохой*, *хороший* образуют форму простой сравнительной степени от других основ: *меньше*, *хуже*, *лучше*.

**Прилагательные в форме простой сравнительной степени не изменяются ни по родам, ни по числам, ни по падежам. В предложении они бывают сказуемыми.**

**282.** Образуйте простую форму сравнительной степени прилагательных. ● В каком значении взято выделенное слово при образовании формы сравнительной степени во 2-м пункте? в 3-м?

*красивее*  
*свободнее*  
*спокойнее*  
*удобнее*

1. *Красивый* — *красивее*; пр..ятный, счас..ливый, спокойный, удобный, ужасный, пр..красный, пр..лежный, пр..чудливый, пр..влекательный, пр..зрительный, старый, искусный, св..бодный.

2. *Дорогой* — *дороже*; сухой<sup>1</sup>, твёрдый, богатый, крутой, густой, простой, толстый, чистый, громкий, мелкий, **горький**, сладкий, мягкий, лёгкий.

*слаще*  
*мягче*  
*легче*  
*твёрже*  
*мельче*

3. *Долгий* — *дольше*; ранний, старый, тонкий, далёкий, **горький**.

4. *Малый* — *меньше*; плохой, хороший.

**283.** Спишите, образуя от имён прилагательных, данных в скобках, простую сравнительную степень. Подчеркните их как члены предложения. ● У каких прилагательных форма простой сравнительной степени берётся от другой основы?

1. Здоровье (дорогой) золота.<sup>4</sup> 2. Добрые сл..ва (хороший) мя..кого п..рога. 3. После работы<sup>3</sup> еда (вкусный). 4. Правда (светлый) солнца. 5. Дождлив.. лето (плохой) осен... (Пословицы.)

**Составная форма сравнительной степени обычно образуется прибавлением слова *более* к начальной форме прилагательного: *приветливый* — *более приветливый*, *громкий* — *более громкий*.**

**В прилагательных в форме составной сравнительной степени второе слово изменяется по родам, падежам и числам, например: по более высокой цене.**

**В предложении прилагательные в форме составной сравнительной степени обычно бывают сказуемыми и определителями, например: В этом году зима более снежная, чем в прошлом; Домой мы возвращались по более широкой дороге.**

Составная форма сравнительной степени чаще употребляется в научном стиле.

284. Образуйте составную форму сравнительной степени, употребив прилагательные во всех трёх родах. Составьте 2–3 предложения с записанными словами.

Грус(?)ный, яс(?)ный, опас(?)ный, безжалос(?)ный, пр..леж-ный.

285. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Подчеркните прилагательные как члены предложения. Назовите виды орфограмм на месте пропусков и скобок.

## ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

### Урал

Живу я в глуб..не Росси..,  
В краю озёр и рудных скал.  
Здесь реки – сини<sup>3</sup> горы – сини  
И в синих<sup>3</sup> о..светах мета(л, лл).  
По кр..соте по скрытой сил..  
Мне не с чем мой Урал ср..внить.  
Иной здесь вид..тся Россия,  
Суровой строже, может быть.  
А может, здесь она моложе...  
Св..жей тут врем..ни рубеж(?).  
Но сердце русское – всё то же.  
И доброта. И песни те ж!  
И лица те же, что в Рязан..,  
И так же звуч(?)ны им..на.  
Как солнце в др..гоценной гран..,  
В Урал.. Русь отражена. (Л. Татьяничева.)

Сравнение двух предметов по какому-либо признаку можно выразить по-разному, например: *Брат внимательнее сестры; Брат более внимателен, чем сестра.*

286. Сравните в каком-нибудь отношении следующие предметы. Запишите получившиеся предложения. Обозначьте в них члены предложения. Каким способом вы выразили сравнение? Выразите те же мысли другим способом.

Образец: *Волга шире Днепра.*  
*Ручей уже, чем река.*

Солнце и Земля. Луна и Земля. Уральские и Кавказские горы. Баренцево море и Чёрное море. Растительность<sup>3</sup> тундры и растительность тайги. Енисей и Волга.

Превосходная степень прилагательных имеет две формы: простую и составную.

**Простая форма превосходной степени образуется путём прибавления к основе начальной формы прилагательного суффикса *-ейш-* (*-айш-*), например: *справедливый — справедливейший*. Перед *-айш-* происходит чередование согласных, например: *глубокий — глубочайший*. Эта форма прилагательных чаще всего употребляется в книжной речи.**

**Прилагательные в форме простой превосходной степени склоняются.**

**Составная форма превосходной степени представляет собой сочетание слов *самый*, *наиболее* и начальной (исходной) формы прилагательного, например: *самый справедливый, наиболее строгий*.**

В составной превосходной степени прилагательных неизменяемым является слово *наиболее*, например: *в наиболее недоступном месте*.

Прилагательные в форме превосходной степени в предложении чаще всего бывают определениями.



287. Запишите прилагательные в форме простой и составной превосходной степени. Выделите суффикс, подчеркните чередующиеся согласные.

1. *Красивый* — *красивейший*; *самый красивый*

сильный — —; — —	простой — —; — —
слабый — —; — —	интересный — —; — —
счастливый — —; — —	богатый — —; — —

2. *Краткий* — *кратчайший*; *самый краткий*

лёгкий — —; — —	высокий — —; — —
мягкий — —; — —	глубокий — —; — —
редкий — —; — —	широкий — —; — —
тонкий — —; — —	великий — —; — —
яркий — —; — —	строгий — —; — —

288. Спишите, вставляя пропущенные прилагательные в форме составной превосходной степени. Слова из скобок запишите в нужной форме. ● Почему некоторые собственные имена заключены в кавычки? ● Какие из собственных имён не склоняются? А в каком падеже они стоят?

На заседании «Клуба знаменитых к.питанов» соб.рались — — мор..плователи, пут..шественники, г..рой пр..ключенческих романов.<sup>4</sup> — — среди них был Дик Сенд, г..рой р..мана (Жюль Верн) «Пятнадцатилетний к.питан». — — все сч..тали Тартарена из Тараскона, героя романа (Альфонс Доде), а — — был, конечно, барон Мюнхаузен из книг.. (Распе). Все члены клуба<sup>3</sup> сч..тались с мнением — — из них капитана Немо, одного из г..роев книг.. (Жюль Верн) «Таинственный остров».

Для справок: *мудрый, весёлый, молодой, «правдивый», известный*.

289. Какие реки, озёра, горы, города есть в вашей местности? Сравните реки по ширине и длине, горы по высоте, озёра по глубине, города и сёла по величине. При составлении предложений используйте синонимы *многоводный, полноводный; глубокий, бездонный; мелкий, неглубокий, мелководный*. Подчеркните прилагательные в форме сравнительной степени.

## 50. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные

По значению и форме прилагательные делятся на три разряда: качественные, относительные и притяжательные.

**Качественные прилагательные обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть в этом предмете в большей или в меньшей степени, например: *тёмная (туча) — Туча над нами темнее, чем все остальные.***

Качественные прилагательные образуют степени сравнения: *более тёмный, самый тёмный* — и краткую форму: *(туча) темна*. Качественные прилагательные могут сочетаться с наречиями *очень, чрезвычайно, слишком* и др., например: *очень бледный*. От качественных прилагательных образуются сложные прилагательные путём их повтора: *бледный-бледный*, прилагательные с приставкой **не-**: *неаккуратный*.

Не все перечисленные признаки встречаются у каждого качественного прилагательного.

При определении разрядов прилагательных рассуждайте так: *звонкий* — качественное прилагательное, так как обозначает такой признак предмета, который может быть в предмете в большей или в меньшей степени, и поэтому образует степени сравнения: *звонче, самый звонкий*, сочетается с наречием *очень*, имеет краткую форму: *звóнок*.

★ Можно ли считать прилагательное качественным, если не все указанные признаки в нём имеются?

**290.** Озаглавьте текст. Спишите, подчёркивая качественные прилагательные как члены предложения. ● Укажите условия выбора орфограмм — гласных в окончаниях прилагательных. ● Прочитайте слова в рамке. Найдите в тексте синоним к ним.

Но лучше всего были сум.рки, когда над сырыми берёзовыми роц..ми подымал..сь туманная луна. На вечерн..м небе в..днелись тонкие тени пл..кучих ветвей.

*смутный  
неясный  
расплывчатый*

В сиз..м воздухе стояли над лесом обл..ка и тлели слаб..м светом. А потом над огромн..й безмолвн..й землёй воц..рялась ноч(?), до самых краёв налитая прохладн..м воздухом и запах..м воды.

**Р 291.** Продолжите текст по данному началу. Для характеристики персонажей используйте сложные прилагательные.

В русских народных сказках различные животные наделены человеческими качествами. Лиса в сказках хитрая-прехитрая...

*простира́ться*  
*расстила́ться*  
*стла́ться*  
*раскиды́ваться*

**Р 292.** Опишите какой-либо уголок природы. По-наблюдайте за ним утром (днём или вечером). Как освещены предметы в момент наблюдения? Какими видятся предметы вдали, вблизи, слева, справа? Озаглавьте сочинение. В каком стиле вы будете его писать? Составьте простой или сложный план. Используйте, если потребуется, синонимы из рамки.

## 51. Относительные прилагательные

**Относительные прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может в предмете быть в большей или меньшей степени.** Например, не может проявиться в различной степени признак в слове *деревянный*: *деревянный дом, деревянный ящик, деревянная ложка, деревянная пуговица.*

Относительные прилагательные обозначают материал, из которого сделан, состоит предмет (*глиняный, каменный*), пространственные, временные признаки предмета (*здешний, городской, вчерашний, январский*) и др.

Относительные прилагательные не имеют степеней сравнения, краткой формы и не сочетаются с наречием *очень*.

Определяя разряд относительных прилагательных, рассуждайте так: *надземный (трубопровод)* — это относительное прилагательное, так как обозначает такой признак, который не может быть в предмете в большей или в меньшей степени и потому не имеет краткой формы, степеней сравнения и не сочетается с наречием *очень*.

**293.** Спишите, подчёркивая относительные прилагательные как члены предложения. Докажите, что они являются относительными (см. образец на с. 122).

У многих русских рек, наподобие Волг., один берег горный, другой луговой; у Исты тоже. Эта небольшая реч(?)ка в..ётся чрезвычайно пр..хотливо, ползёт змеей, ни на полверсты (не) теч..т прямо, и в ином мест.., с высоты крутого холма в..дна вёрст на десять, с своими пл..тинами, прудами, мел(?)ницами, огородами. Мален(?)кие кулич(?)ки-песоч(?)ники со свистом перелётывают вдоль каменистых берегов; дикие утки выплывают на середину прудов и осторожно озирают(?)ся.

(И. Тургенев.)

**294.** Запишите группами данные относительные прилагательные, характеризующие предмет: 1) по материалу, 2) по месту, 3) по времени, 4) по действию.

С..годняшний, завтр..шний, городской, сел(?)ский, отрывной, обл..денелый, точил(?)ный, наб..вной, деревянный, глиняный, с..ребряный, ст..клянный, с..ломенный, кожаный, вч..рашный, передний, задний, верхний, нижний, осенний, зимний, вечерний, утренний, подземный, давнишний, нагревательный, врем..нный, сем..нной, языковая (колбаса).

*языкóве* (явление)  
*языкóвая* (колбаса)

**295.** Определите основную мысль текста. Какие предложения в нём связаны с помощью близких по значению слов? Спишите. Над качественными именами прилагательными надпишите букву **к.**, над относительными – букву **о.** ● Подчеркните прилагательные, употреблённые в краткой форме. Назовите фразеологизм в первом предложении.

Испокон веку славились русские люди как искусные мастера. Изумительны по красоте золотые и серебряные изделия талантливых умельцев. Известны и художественные промыслы по дереву. В Подмосковье, в селе Богородском, вырезают удивительные по красоте деревянные игрушки. Любимый герой богородских резчиков – медведь. Богородские игрушки<sup>2</sup> – медведи – танцуют, ловят рыбу, катаются на велосипеде и даже запускают в космос спутник.

*искусный*  
*талант*

**296.** Озаглавьте текст. Спишите. Качественные прилагательные подчеркните как члены предложения.

Фразеологизм «сизифов труд» употребляется в значении «тяжелая, бесконечная и бесплодная работа». Возник он из греческой мифологии. Коринфский царь Сизиф за обман богов приговорён Зевсом к вечной мучке в подземном царстве. Сизиф вкатывает на гору огромный камень. Около самой вершины камень вырывается из его рук и с шумом падает вниз. Снова принимается Сизиф за работу.

**Р 297. Выборочное изложение.** Прочитайте отрывок из повести А. С. Пушкина «Дубровский» (см. «Литература. 6 класс», глава III), который начинается словами: «Выехав из деревни, поднялись они...», до слов: «...В сенях встретила его Егоровна и с плачем обняла своего воспитанника». Подготовьтесь к изложению на тему «Возвращение Владимира в отчий дом». Выберите материал для описания барского двора и его обитателей. ● Подчеркните в своём изложении качественные прилагательные.

## 52. Притяжательные прилагательные

**Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечают на вопросы чей? чья? чьё?**

Притяжательные прилагательные имеют суффиксы **-ов(-ев), -ин(-ын), -ий** (а в косвенных падежах мужского рода и во всех падежах женского и среднего рода **-й-**): *отец — отцов, сестра — сестрин, волк — волчий, волчья* (на письме суффикс **-й-** и окончание **-а** обозначаются одной буквой **я**), *волчье* (буквой **е** обозначены суффикс **-й-** и окончание **-е**).

Притяжательные прилагательные мужского рода в именительном и винительном падежах единственного числа имеют нулевое окончание (*волчий*□, *папин*□), а среднего и женского рода в единственном и во множественном числе имеют окончания кратких прилагательных (*волчья, волчье; папина, папино*); в остальных падежах эти прилагательные имеют такие же окончания, как у качественных и относительных прилагательных.

**298.** Озаглавьте текст. Укажите в нём элементы художественного стиля. Спишите, расставляя пропущенные запятые. ● Подчеркните притяжательные прилагательные как члены предложения. ● В каком значении употреблено выделенное слово?

Разными тропами досталось мне ходить: и медвеж..ими и кабан..ими и волч..ими и заяч..ими и даже птич..ими. Но по такой ш..л впервые.

Тропинку эту ра..чистили и протоптали мурав..и. Их было много-много. **Слюдяные** крылышки насекомых блестели, и казалось что между травинками<sup>2</sup> л..ётся струйка воды.

Я иду около дорог.., проделанной мурав..ями, и сч..таю шаги: шестьдесят пять семьдесят. Это моих, больших а сколько же мурав..и должны сделать! Сер..ёзная тропа! Я присел на камень. Сижу и смотрю<sup>1</sup> как б..ётся под ногами живая жизнь.

(По Н. Сладкову.)

★ Произнесите слова *пастушья, овечья*. Какие звуки вы слышите на месте выделенных букв? Обозначает ли в них мягкий знак мягкость согласного или является разделительным? Какая это орфограмма?

**299.** Ъ или ь? Обозначьте условия выбора разделительных ъ и ь. Подчеркните притяжательные прилагательные.

Верблюж..я колюч(?)ка, пахн..т сырост..ю, под..езд к павил..ону, молоч(?)ный кисель, бул..он из шампин..онов, пастуш..я сумка, маш..т крыл..ями, с..езжать с круч.., вет(?)ви ел.., выл..ю из кастрюл.., двух..ярусный мост, нян(?)чить внуч(?)ку, волч..я шкура, пис..мо сестрич(?)ке, колос..я яч(?)меня, об..ят огнём, об..яснить смысл п..есы, бел..ё на верёвк.., трёх..язычный словарь, об..ездной путь, сем..я шахтёра, лис..ю нору.

**300.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Над притяжательными прилагательными надпишите *пр*. Укажите их род и падеж. Обозначьте условия выбора разделительного ь.

1. Лисичка сидит да пр..говаривает Мёрзни мёрзни волч.. хвост. 2. Подивился старик лис.. хитрости. 3. Кто там бежит? спрашивает лисица, услышав собач.. лай. 4. Поселилась лиса в заяч.. избёнке а зайчика<sup>3</sup> выгнала. 5. Содрал волк баран.. шкуру и ждёт Котофея Ивановича.

(Из русских сказок.)

## 53. Морфологический разбор имени прилагательного

### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
  1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).
  2. Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное.
  3. Непостоянные признаки: 1) у качественных: а) степень сравнения, б) краткая и полная форма; 2) у всех прилагательных: а) падеж, б) число, в) род (в ед. числе).
- III. Синтаксическая роль.

### Образец разбора

*Чиста<sup>3</sup> небесная лазурь. Теплей и ярче солнце стало.* (А. Плещеев.)

#### Устный разбор

*Небесная (лазурь)* — имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *лазурь* (какая?) *небесная*. Начальная форма — *небесный*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — относительное.

Здесь употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в женском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

#### Письменный разбор

*Небесная (лазурь)* — прилаг.

I. *Лазурь* (какая?) *небесная*.

Н. ф. — *небесный*.

II. Пост. — относит.; непост. — в им. пад., ед. ч., ж. р.

III. *Лазурь* (какая?) *небесная*.

- ★ Какой план — сложный или простой — представляет собой порядок разбора имени прилагательного?

**301.** Разберите 2—3 прилагательных письменно.

1. Тихо вечерние тени в синих ложатся снегах. (А. Блок.)
2. Морозное дыхание метели ещё свежо. (И. Бунин.)

**302.** Прочитайте. Определите стиль текста, укажите слова, имеющие переносное значение. Выпишите по пять слов, которые изменяются: 1) по числам и падежам, 2) по числам, падежам и родам. Сделайте морфологический разбор трёх прилагательных.

### Январь

Январь — месяц больших м..лчаливых снегов. Прилетают они всегда вдруг. Вдруг ночью зашепчутся, зашепчутся деревья: что-то творится в лесу. К утру станет видно: пришла наст..ящая зима!

Лес ут..нул в др..мучих сугробах. Под х..лодным сводом неба, покорно склонив т..жёлые головы, застыли скорбные белые деревья.

Вместе со снегом налетели и набежали в лес диковинные, невиданные существа. Они ра(с, сс)елись по пням и сучкам, вскарабкались на ёлки и сосны — странные белые фигурки, неподвижные, незнакомые, но на что-то очень похожие...

На пеньке сидит не то белочка, не то зайчик. Сложил белые лапки на белое пузечко, молчит и смотрит на белый лес. На камне у реч(?)ки белая Алёнушка: скл..нила голову на плечо, подпёрла белой ладошкой белую щёч(?)ку.

А вот зверёк-оборотень. Сделай шаг в сторону, и обернётся зверёк простым суч(?)ком, запорошённым снегом.

Белые медведи и белые совы. Зайцы, куропатки, белочки. Сидят, лежат и висят. Полон лес диковинных птиц и зверей. Хочешь увидеть их — поторопись. А то дунет ветер — поминай как звали!

(Н. Сладков.)

**303.** Спишите. Над прилагательными укажите их разряд по значению. К качественным прилагательным подберите синонимы. ● Составьте с прилагательными любой группы три предложения.

Заячий след, заячий характер, заячий выводок; гусиное перо, гусиная кормушка, гусиная походка; волчья стая, волчий аппетит, волчье логово; лисья нора, лисья шуба, лисья хитрость.



304. Из второго абзаца рассказа А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире» (см. «Литература. 6 класс») выпишите все прилагательные. Разберите два качественных и два относительных прилагательных.

## 54. Не с прилагательными

★ В какой колонке **не** с существительными и прилагательными — приставка, а в какой — отрицательная частица? Сравните написание **не** с существительными и прилагательными.

Лихо тому, кто неправду творит кому.

Недоброе слово больше огня жжёт.

Одно дерево — ещё не лес.

Не велик кувшин, да ёмок. (Пословицы.)

**Не** с полными и краткими качественными прилагательными пишется слитно: 1) если слово не употребляется без **не-**; 2) если прилагательное с **не-** может быть заменено синонимом без **не-** или близким по значению выражением.

Неряшливый, неряшлив (не употр. без не-). Нелживый (правдивый). Мальчик нелжив (правдив).

**Не** с полными и краткими прилагательными пишется раздельно: 1) если в предложении есть противопоставление с союзом **а**; 2) если к прилагательным относятся слова **далеко не**, **вовсе не**, **ничуть не**, **нисколько не**.

Не правдивый, а лживый; не правдив, а лжив. Нисколько не интересная книга; книга нисколько не интересна.

№ 36.

Применяя данное правило, рассуждайте так:  
I. Стоял (не)жаркий день. Прилагательное употребляется без **не**; значит, его можно писать и слитно, и раздельно. В предложении нет противопоставления с союзом **а**, это прилагательное можно заменить синонимом *прохладный*, значит, надо писать *нежаркий* слитно.

II. (Не)ряшливый вид. Прилагательное без **не-** не употребляется, значит, *неряшливый* надо писать слитно.

III. Вид (не)ряшлив. Прилагательное краткое, пишется слитно, так как без **не-** не употребляется.

IV. (Не)мелкий, а глубокий. (Не)мелок, а глубокий. Имеется противопоставление с союзом *а*, значит, надо писать раздельно: *не мелкий, не мелок*.

**305.** Спишите, обозначая условия выбора слитного и раздельного написания **не** (см. образец в рамке на с. 128). ● В каких прилагательных приставка **не-** придаёт слову противоположное значение? ● Подчеркните непроизносимые согласные в корнях слов.

(Не)добрый, а злой; (не)брежный, (не)взрачный, (не)счастье, (не)счас..ливый, (не)вежественный, (не)пролазный, (не)вольный, (не)лепый, совсем (не)добросовес(?)ный, (не)избежный, (не)уклюжий, (не)счас(?)ный, (не)отложный, (не)зам..длительный, (не)щадный, (не)насытный, (не)настье, (не)наглядный, (не)нужный, (не)вежливость; (не)вежлив, а груб; (не)опрятный, (не)навис(?)ный, (не)а(к, кк)уратный, (не)нас(?)ный, (не)пр..ветливый, (не)удач(?)ный, (не)р..шительный; (не)ро..кий, а смелый; (не)внимательный, (не)ряшливый; (не)работа, а забота.

**306.** К каким прилагательным и существительным можно присоединить приставку **не-**? Запишите их вместе с приставкой **не-** и с синонимами без **не-**.

Образец:  $\overline{\text{невесёлый}}$  —  $\overline{\text{грустный}}$ ,  $\overline{\text{независимость}}$  —  $\overline{\text{самостоятельность}}$ .

● Составьте с выделенными словами предложения, разные по цели высказывания.

Внимательный, аккуратность, серьёзный, вечерний, глубокий, широкий, зависть, высокий, кожаный, здоровый, **вежливый**, соломенный, лунный, смелый, заячий, дядин, **здоров**, умён, счастливый, здоровье.

**307.** Спишите, подчеркните частицу **не**, обозначьте приставку **не-**.

(Не)ожиданное известие; далеко (не)удачный ответ; (не)обрывистый, а пологий берег; (не)строгий человек; (не)мягкий, а твёрдый; совсем (не)удобная дорога; (не)глубокий овраг; (не)чаянная встреча, (не)брежный почерк.

**308.** Спишите, обозначая условия выбора слитного и раздельного написания **не** с прилагательными. ● Какое из прилагательных имеет синоним *трудный*?

1. (Не)лёгкий диктант хорошо написали все ученики нашего класса. 2. Сестра<sup>1</sup> купила (не)дорогую игрушку. 3. Шестиклассники<sup>2</sup> писали (не)лёгкий, а трудный диктант. 4. Река (не)глубока. 5. Ученик сделал (не)брежную запись. 6. Сестре купили (не)дорогую, а дешёвую<sup>3</sup> игрушку. 7. Река (не)глубока, а мелка. 8. Работа ученика (не)брежна. 9. От (не)порядка и сильная рать пог..бает.

**309.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте в прилагательных приставку **не-**. ● В 4-м предложении найдите устаревшее слово.

1. Дубровский встал и пош..л искать дорогу домой но ещё долго блуждал по (не)знакомому лесу.<sup>5</sup> 2. Изд..ли услышал Владимир (не)обыкновенный шум и говор. 3. Двери зап..рались и (не)счастную жертву оставляли наедине с косматым пустынным. 4. Антон Пафнутьич похаживал по комнате осматривал замки и окна и качал головою при сем (не)утешительном осмотре. 5. Маша проговорила Папенька вам без меня будет грустно, ещё грустнее, когда вы подумаете что я (не)счастлива.

(По А. Пушкину.)

**310.** Сначала выпишите предложения, в которых употреблены прилагательные с приставкой **не-**, затем — предложения, в которых при имени прилагательном есть отрицательная частица **не**.

1. (Не)продолжительное ненастье см..нилось хорошей погодой. 2. Из-за ранних весенних дождей дороги сделались (не)прое..жими. 3. Весь март стоит (не)устойчивая погода. 4. Машины скрылись в (не)проглядной т..мноте. 5. С первыми оттепелями<sup>3</sup> разд..ёт(?)ся (не)грустное, а весёлое щ..бетание воробьёв. 6. (Не)умолчны звуки весенней капел..

**311.** Спишите предложения двумя группами: со слитным; с раздельным написанием **не** со словами. Какие предложения вы выписали дважды? Почему?

1. (Не)с..ди сл..жа руки, так и (не)буд..т скуки. 2. (Не)бр..сай друга в (не)счастье. 3. (Не)большой д..ждишко — лодырям

отдышка. 4. Кто кого обид..т, тот того и (не)навид..т. 5. (Не) счастливые дни долго пам..тны бывают. 6. (Не)заслонишь солнышка рук..вицей, (не)уб..ёшь молодца (не)былицей.

(Пословицы.)

**312. Диктант.** Напишите над прилагательными сокращённо падеж, число. Подчеркните относительные прилагательные.

Иску(с, сс)ной работой, с..рвёзным отношением, прил..гать усилия в учени.., инт..ресную книгу, наб..раться сил, а(к, кк)уратность в работ.., б..режливый х..зяин, настойчивость в достижении цел.., разгораться ярко, выр..сти пр..красным человеком, пр..ветливый взгляд, вн..мательный к людям, справ..дливый ко всем, г..роический подв..г во имя Родины.

## 55. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных

В суффиксах прилагательных, образованных от существительных, после шипящих и *ц* под ударением пишется буква *о*, без ударения — буква *е*.

Еж<sup>о</sup>вьий (ёж), вещь<sup>о</sup>вой (вещь), лиц<sup>е</sup>вой (лицо),  
торц<sup>о</sup>вьий (торец).

№ 37.

**313.** Замените данные словосочетания словосочетаниями «прилагательное + существительное». Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в рамке).

Медвежонок из плюша, воротник из песка, косынка из кумача, платье из ситца, пуля из свинца, заросли камыша, клык моржа, бумага с глянцем, запах ландыша.

**314.** Запишите слова в две колонки: 1) с *о* после шипящих и *ц*; 2) с *е* после этих же согласных. Обозначьте условия выбора вставленных в прилагательные орфограмм. Над какими видами орфограмм вы работали? ● Какие слова образованы суффиксальным способом?

Еж..вый, лиц..вой, кулач..к, пищ..вой, свеж..го, ключ..вой, перед товарищ..м, пунц..вый, каблуч..к, хорош..го, под плащ..м, чуж..й<sup>1</sup>, пальц..в, со свеч..й, борц..в, за врач..м, под крыш..й, с мяч..м, над крыльц..м, ножич..к, пятач..к, деш..вый, ж..лудь, ёж..к, медвеж..нок, руч..нка, кореш..к, друж..к.

**Р 315.** Опишите устно картину Н. П. Крымова «Зимний вечер» так, чтобы слушатели почувствовали, какое впечатление на вас произвела картина художника. Какую основную мысль вы будете раскрывать? Какие из синонимов (см. рамки) потребуются вам для описания картины?

белый  
снежный  
белоснежный

великолепный  
роскошный  
пышный

## 56. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных

Две буквы *н* пишутся: 1) в прилагательных, образованных при помощи суффикса *-н-* от существительных с основой на *-н*; 2) в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов *-онн-*, *-енн-*.  
Исключение: *ветреный*.

Каменный (камень). Безветренный. Ветренный (искл.).

Одна буква *н* пишется: 1) в суффиксе *-ин-*; 2) в суффиксе *-ан-* (*-ян-*) прилагательных, образованных от существительных. Исключения: *оловянный, деревянный, стеклянный*.

Лебединый. Песчаный. Оловянный (искл.).

В кратких прилагательных пишется столько же букв *н*, сколько и в полных.

Даль туманна.

№ 38.

**316.** Запишите в алфавитном порядке прилагательные, образованные от данных ниже слов с помощью суффикса *-ин-*. Что обозначает этот суффикс в прилагательных? Обозначьте в записанных словах условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в рамке).

Бекас, комар, лев, орёл, перепел, петух, сокол, стрепет, тетерев, ястреб, воробей, глухарь, голубь, гусь, зверь, журавль, лебедь, соболь, соловей, шмель, грач, мышь, оса, пчела, сова, утка, лошадь, змея.

**317.** Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте условия выбора **н** и **ни** в суффиксах прилагательных.

Было время<sup>3</sup> когда писали птичьими перьями. Само название «перо» подтверждает это. Самыми распространёнными были гуси(н, ни)ые перья. Лебеди(н, ни)ыми перьями писали реже бекаси(н, ни)ыми<sup>3</sup> перьями члртили. Двести лет назад<sup>1</sup> появились стальные перья, самые прочные и надёжные.

**318.** Запишите однокоренные прилагательные, образованные от данных существительных.

I. *Нефть* → *нефтяной*; земля, стекло, трава, кость, торф, слюда, кожа, полотно, конопля, олово, глина, вода, жель, лёд, лён, песок, дерево, рожь, овёс, серебро, шерсть.

II. *Общество* → *общественный*; ремесло, обед, торжество, отечество, огонь, солома, тыква, клюква.

**319.** Прочитайте. Слово *ветер* в значении «поток воздуха» послужило для образования двух прилагательных: *ветряной* и *ветренный*. *Ветряной* — действующий силой ветра, *ветренный* — с ветром. *Ветренный* обозначает также пустого, легкомысленного человека. Определите, какие гласные в суффиксах нужно писать в следующих случаях.

● Составьте и запишите два предложения со словами *ветренный* и *ветряной*.

Ветр..ая (погода), ветр..ые (дни),  
ветр..ое (утро), ветр..ая (оспа),  
ветр..ый (юноша), ветр..ая (мельница),  
ветр..ой (двигатель).

*ветряная* (мельница)  
*ветренный* (человек, день)

**320.** К данным ниже существительным подберите однокоренные прилагательные с суффиксами **-н-**, **-ан-(-ян-)** или **-енн-**. Сначала запишите прилагательные, образованные от существительных с **н** на конце основы, потом — прилагательные с суффиксом **-ан-(-ян-)**; затем запишите прилагательные с суффиксом **-енн-**. Обозначьте условия выбора букв **н** и **ни** в суффиксах прилагательных.

Солома, тыква, клюква, глина, серебро, болезнь, цена, туман, целина, нефть, дерево, стекло, олово, машина, весна, осень, старина, картина, государство, отечество, искусство, хозяйство,

кухонный

кухня, листва, луна, полынь, карман, стена, чугун, лимон.

**321.** Выпишите сначала прилагательные, у которых в суффиксе одно **н**, а потом прилагательные с двумя **н** в суффиксе. Обозначьте условия выбора букв **н** и **нн** в суффиксах прилагательных. ● Какие слова вы не выписали? Почему? ● Назовите способ образования прилагательных с двумя **н**.

обыкновенный

зелёный  
синий  
юный  
румяный  
свиной

Революцио..ый, орли..ый, восторже..ый, овся..ый, обеде..ый, оловя..ый, кожа..ый, дерева..ый, звери..ый, торфя..ой, экскурсио..ый, письме..ый, стекла..ый, авиацио..ый, песча..ый, костя..ой, осе..ый, обыкнове..ый, ю..ый, багря..ый, румя..ый.

**322.** Образуйте краткие прилагательные по образцам. Обозначьте условия выбора букв **н** и **нн** в суффиксах прилагательных. ● Составьте предложение с любым словом, употребив его в полной форме и в краткой (в м. р. и в ж. р.).

*Безуко<sup>н</sup>ризн<sup>н</sup>ный* — *безуко<sup>н</sup>ризн<sup>н</sup>* (м. р.), *безуко<sup>н</sup>ризн<sup>н</sup>а* (ж. р.); бе..чувственный, бе..ыскусственный, величественный, естественный, легкомысленный, (не)вежественный. *Безвре<sup>н</sup>менный* — *безвре<sup>н</sup>мен<sup>н</sup>*; своевременный, пустынный, ценный, (не)обыкновенный, (не)прикосновенный, (не)сомненный.

**323.** Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте условия выбора букв **н** и **нн** в суффиксах прилагательных. ● В каком значении употреблено слово *бархатный*?

1. Павлик пр..снулся до ра..света. Ост..рожно открывая тяж..лые двери, он отправился в гостиную. Это было больш..е пут..шество маленького мальчика по пусты(н, нн)ой квартире.  
2. Пока глаза Павлика пр..выкали к сумраку он ост..рожно обош..л густое барх..тное дерево, еле-еле мерцающее серебря(н, нн)ыми нитями канители. Каждый шаг..к мальчика чутко отд..вался в ёлке мягк..м бумажным шумом в..драгиванием шуршанием хлопущ..к тончайш..м звоном стекла(н, нн)ых шаров.<sup>5</sup>

(По В. Катаеву.)

**324.** Спишите. Обозначьте части слов, в которых находятся вставленные орфограммы. Объясните постановку запятых между однородными членами.

Матрёшка — это деревя(н, нн)ая кукла, похожая на ваньку-встаньку. Изобр..жает она русск.. крестьянск.. девушку. Внутрь матрёшк.. вкладывают несколько меньших матрёшек, распол..гая их по росту.

Матрёшка в шали алого цвета ст..яла на письме(н, нн)ом столе. Она была густо покрыта лаком и бл..стела, как стекля(н, нн)ая. В ней было скрыто ещё пять матрёшек в разн..цветных шалях. Д..ревенский мастер нагр..дил матрёшек русской кр..сотой, соболи(н, нн)ыми бр..вями и рдеющим, как угли, румянц..м.

Синие их глаза он пр..крыл дли(н, нн)ыми<sup>2</sup> р..сницами.

(По К. Паустовскому.)

**325.** Прочитайте слова в таблице. Правильно ли они внесены в неё? Спишите, делая необходимые исправления. Обозначьте условия выбора **н** и **нн**. ● Составьте 1–2 предложения с прилагательными из таблицы и подчеркните в них члены предложения.

<b>н</b>	<b>нн</b>
<p>Масля(?)ое, пятно, песча(?)ый берег, овчи(?)ая шуба, глина(?)ый горшок, ю(?)ый натуралист, оловя(?)ый солдатик, комари(?)ый укус, безветре(?)ый день, торфя(?)ое болото.</p>	<p>Румя(?)ое лицо, бесчисле(?)ые звёзды, мыши(?)ая нора, деревя(?)ый стол, стекля(?)ый шар, чугу(?)ый рельс, регистрацио(?)ый лист, клюкве(?)ый сок, кожа(?)ый портфель, ветре(?)ый день, соломе(?)ая крыша.</p>

**Р 326.** Опишите куклу: петрушку, ваньку-встаньку, буратино и др. Расскажите, из чего сделана кукла и её одежда, как она раскрашена, как ею играют дети. ● Какие прилагательные вы употребили в своём описании? Какие из них качественные, какие — относительные?



## 57. Различение на письме суффиксов прилагательных **-к-** и **-ск-**

Суффикс **-к-** пишется: 1) в прилагательных, имеющих краткую форму; 2) в прилагательных, образованных от некоторых существительных с основой на **-к, -ч, -ц**.

В других прилагательных пишется суффикс **-ск-**.

*Резкий (резок). Ткачкий (ткач). Киргизский (киргизс).*

№ 39.

Применяя данное правило, рассуждайте так: *черкес..кий*. Краткой формы это прилагательное не имеет. Определим, от какого существительного оно образовано: *черкес..кий* ← *черкес*. Основа существительного *черкес* не оканчивается ни на **к**, ни на **ч**, ни на **ц**. Следовательно, в прилагательном *черкесский* пишется суффикс **-ск-**.

327. Заполните таблицу данными ниже примерами, обозначая условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в рамке). Составьте 2–3 сложных предложения с любыми из данных слов.

	<b>-к-</b>	<b>-ск-</b>
есть краткая форма	от существительных с основой на <b>-к, -ч, -ц</b>	нет краткой формы, не от существительных с основой на <b>-к, -ч, -ц</b>

Вя..кий, немец..ий, белорус..ий, киргиз..ий, казач..ий, француз..ий, турец..ий, индус..ий, одес..ий, матрос..ий, украин..ий.

*украинский*

328. Запишите прилагательные, которые образованы от данных существительных. В каких из них вы напишете **ь** перед суффиксом **-ск-**? Как называется способ, с помощью которого образованы записанные прилагательные? ● С любым прилагательным составьте предложение.

*январский*

Село, апрель, июль, февраль.  
Казань, Кубань, Сибирь, зверь, январь,  
богатырь, секретарь.  
Июнь, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

329. Диктант. Подчеркните качественные прилагательные.

Дерева(н, нн)ыми издел..ями, св..нцовые белила, рез(?)ба по мета(л, лл)у, употр..бить для роспис.., ю(н, нн)ый живописец, распол..гать на к..ртоне, изобр..зить ж..вотных, в..личиною с орех, заг..реть под лучами солнца, в..сторженное отношение к про-изв..дениям н..родных м..стеров, обыкновенн..м ре(з, с)цом, т..лантливый художник, декоративный м..териал, пор..зительной кр..соты.

## 58. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных

Сложные прилагательные пишутся через дефис или слитно.

Дефис употребляется, если сложное прилагательное: 1) обозначает оттенки цветов: *жёлто-синий, ярко-красный*; 2) образовано от сложных существительных, которые пишутся через дефис: *юго-западный (юго-запад), Тянь-шаньский (Тянь-Шань)*; 3) образовано путём сложения равноправных слов, между которыми можно вставить союз *и*: *горько-солёный (горький и солёный), мясо-молочная (мясная и молочная), русско-английский (русский и английский)*.

Слитно пишутся сложные прилагательные, которые образованы на основе словосочетания: *железнодорожный — железная дорога, легкоатлетический — лёгкая атлетика*.

*Жёлто\_синий* (цвет). *Юго\_западный* (юго\_запад). *Алма\_атинский* (Алма\_Ата). *Горько\_солёный* (горький и солёный). *Железнодорожный* (железная доро́га).

№ 40.

Применяя данное правило, рассуждайте так:

(вагоно) ремонтный — это сложное слово, оно образовано из сочетания слов, в которых одно подчинено другому (ремонт вагонов). Значит, это слово нужно писать слитно: вагоноремонтный. (Выпукло)вогнутый — это сложное слово, оно образовано из основ независимых друг от друга слов выпуклый и вогнутый, между ними можно вставить союз и. Значит, это слово надо писать через дефис: выпукло-вогнутый.

**330.** Запишите сложные прилагательные в два столбика: в первый запишите те, которые образованы из сочетания слов, подчинённых одно другому; во второй — те, которые образованы из двух независимых друг от друга слов. Подчеркните соединительные гласные.

Журнально-газетный, общественно-политический, целлюлозно-бумажный, шахматно-шашечные (соревнования), древнерусский, русско-французский, нефтяная, левобережный, желто-красный, сельскохозяйственный, западноевропейский, чугунолитейный, научно-фантастический, медеплавильный, общественно полезный.

общественно-политический

общественно полезный

**331.** Слитно или через дефис?

Обозначьте условия выбора слитного и дефисного написания сложных прилагательных (см. образец в рамке на с. 137). ● К какому ряду относятся эти прилагательные?

(Сельско)хозяйственный, (физико)математический, (русско)английский, (стале)литейный, (средне)вековой, (туго)плавкий, (зеленовато)серый, (десяти)этажный, (паровозо)ремонтный, (юго)восточный, (изжелта)красный, (трёх)метровый, (садово)огородный, (рельсо)прокатный, (северо)западный, (сорока)километровый, (древне)русский, (фабрично)заводской, (хлопчато)бумажный, (двух)комнатный, (чугуно)литейный.

**332.** Какие сложные прилагательные могут быть образованы от данных слов? Запишите их, обозначая условия выбора дефисного написания сложных прилагательных.

иссиня-чёрный  
изжелта-красный

Жёлтый, зелёный; белый, синий; красный, белый; светлый, фиолетовый; тёмный, голубой; бледный, синий; яркий, розовый; тёмный, каштановый.

**333.** Запишите сложные прилагательные, образованные из данных слов.

Образец: *бледный, розовый, лицо* – *бледно-розовый, бледнолицый, розоволицый*.

Тёмный, коричневый, волосы; чёрный, белый, бровь; синий, зелёный, глаз; красный, синий, нос; белый, розовый, зефир.

**334.** I. Выпишите в одну колонку сложные прилагательные, которые пишутся слитно, а в другую – прилагательные, которые пишутся через дефис.

(Светло)голубой, (багрово)красный, (тёмно)каштановый, (водо)проводный, (сельско)хозяйственный, (серебристо)белый, (иссиня)зелёный, (паро)ходный, (тепло)возный, (верто)лётный, (ледо)кольный.

II. В сочетаниях слов замените выделенные слова прилагательными. Запишите прилагательные вместе с существительными.

Образец: *Завод для ремонта судов* – *судоремонтный завод*.

Бумага, **чувствительная к свету**; дело **первой очереди**; здание **в двенадцать этажей**; многоугольник **с равными сторонами**; собрание сочинений **в пяти томах**; **плодовые и ягодные** культуры; завод **для литья чугуна**; женщина **с седыми волосами**; мужчина **с широкими плечами**; требования **санитарные и гигиенические**; производство **писчей бумаги**; девушка **в семнадцать лет**.

**335.** Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы.

*срѣдство  
срѣдствами*

Словари, в которых средствами родного языка об..няются слова чуж..го языка (и наоборот), называю(т, ть)ся переводными. Они могут быть как (дву)язычными, так и (много)язычными. Например, переводными словарями являю(т, ть)ся (русско)английский словарь (немецко)русский словарь (русско)француз..ий словарь (чеш..ко)русский словарь и другие.

*переводной,  
но: переводный  
(балл)*

**336.** Прочитайте два отрывка из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». По вашему мнению, из текста какого типа выписаны эти предложения? Спишите, расставляя пропущенные запятые. ● Подчеркните прилагательные, рисующие цвет степи и неба утром и вечером. ● Объясните значение незнакомых вам слов.

1. Со..це выгл..нуло давно на ра..чищенном небе и живительным (тепло)творным светом своим облило степь. Степь, чем далее, тем ст..новилась пр..краснее. Вся поверхность земли пр..дставлялась (зелёно)золотым ок..аном по которому брызнули ми(л, лл)ионы разных цветов.

2. Вечером вся степь совершенно перем..нялась. Всё пёстрое пространство её охватывал..сь последним ярким отблеском со..ца и пост..пенно т..мнело, так что видно было, как тень перебежала по нему, и она ст..новилась (тёмно)зелёною; исп..рения подымались гуще каждый цветок, каждая травка испускала амбру и вся степь курилась благ..вонием. По небу, (изголуба)тёмному, как будто исп..линскую кистью наляпаны были широкие полосы из розов.. золота; изредка белели клоками лё..кие и пр..зрачные обл..ка.

## Повторение

### Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение имени прилагательного.
2. Приведите примеры качественных, относительных и притяжательных прилагательных.
3. У каких прилагательных есть краткая форма?
4. На какие две группы делятся степени сравнения? Как образуются степени сравнения?
5. Как определить, какое окончание следует писать у имени прилагательного в безударном положении?
6. Каким правилом надо пользоваться, чтобы не ошибиться в написании кратких прилагательных с шипящей на конце?
7. Когда в именах прилагательных пишутся две буквы **н**, а когда — одна буква **н**?
8. Как различить на письме суффиксы **-ск-** и **-к-** в именах прилагательных?
9. Как мы определяем, когда нужно писать **о**, а когда — **е** после шипящих в окончаниях и в суффиксах прилагательных?

10. Как отличить прилагательные с приставкой **не-** от прилагательных с отрицательной частицей **не**?

11. Какие сложные прилагательные пишутся слитно, а какие — через дефис?

**337.** Диктант из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме «Имя прилагательное».



**338.** Заполните своими 3—4 примерами таблицу «Способы образования имён прилагательных».

Способы образования	Примеры прилагательных
приставочный	<i>досрочный</i> , — —
суффиксальный	<i>серебряный</i> , — —
приставочно-суффиксальный	<i>безымянный</i> , — —
сложение	<i>прошлогодний</i> , — —

**339.** Определите основную мысль текста. Спишите, деля текст на абзацы и согласуя данные в скобках прилагательные с теми существительными, к которым они относятся, а также расставляя пропущенные знаки препинания.

Лес, ра..положенный вблизи (большой) города, страдает от вытапывания. Порой в бору стоят одни лишь (старый) сосны. А внизу нет ни (молодой) дерева ни (зелёный) мха ни травы. И уж, конечно, (не)найдёш.. тут (белый) гриба. На (тёмно-серый) грунте, (похожий) на асфальт, утрамбованном (человеческий) ногами, (не)р..стёт ничего. Можно ог..раживать (большой) участки леса, предоставляя гуляющим дорожк.., как в парке. Скучно же так восклицает иной турист из «дикарей». А весело ли гулять по (аспидно-чёрный) «лесному асфальту», на котором лишь (жёлтый опавший) хвоя да обрывки бумаги и бутылочные осколки?

**340.** Прочитайте названия видов орфограмм, изученных в теме «Имя прилагательное» (№ 19, 20, 37—40). Заполните 4—5 примерами таблицу (с. 142).

Орфограммы			
в 	в 	слитные написания	дефисные написания

**341. Диктант** (свободный). Озаглавьте текст. В своём тексте над качественными прилагательными надпишите букву **к.**, над относительными — **о.** Сравните свою запись с текстом в учебнике. Какие прилагательные вы не употребили? Какие использовали из своего запаса? Какой это текст?

Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака будут спускаться до моей кровли.

Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками.

Вид с трёх сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синее, как «последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона.

На восток смотреть веселее: внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы всё синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом...

Весело жить в такой земле!

(По М. Лермонтову.)

**342.** Озаглавьте текст. Сначала выпишите вместе с существительными имена прилагательные с пропущенными буквами. Над прилагательными сокращённо надпишите, какого они разряда. Затем выпишите остальные слова с пропуском букв.

В Нижегородской области м..стерят деревья(н, нн)ые расписные ложки, миски, детскую мебель. Это знаменитая хохлом..ая ро..пись — пламе(н, нн)ая хохлома. Хохлома — стари(н, нн)ое се-

ло, где раньше прод.вали изделия из дерева. А пламе(н, нн)ой её называют потому, что весёлые красно-золотые изделия г..рят, как огонь.

Но хотя расписные вещи св..ркают подобно золоту, драгоцене(н, нн)ого м..талла в них совсем нет. Когда миску или бочонок выточ..т из мягких пород дерева, их грунтуют\* глиной, промасливают и лудят — нат..рают алюминиев..м порошком. Затем покрывают олифой и лаком и сажают в горяч..ю печ.. . В жаре олифа и лак густеют, спекаю..ся, становя..ся желтоватыми. Под их слоем серебря..ый цвет полуды выгляд..т как золото. Далеко за пр..делами нашей Родины известна пламе(н, нн)ая хохлома.<sup>4</sup>

(По К. Паустовскому.)

**Р 343.** Составьте 5–6 предложений или небольшой текст на одну из тем: «Произведение народного декоративного искусства» (любое), «Превращение дерева», «Деревянное золото», «Костяное кружево», «Изделия палехских художников», «Вологодские кружева» и т. д. Используйте в составляемых предложениях или в тексте синонимы из рамок, а также материалы упр. 295, 324, 326, 329, 342.

*способный  
даровитый  
талантливый*

*удивительный  
изумительный  
необыкновенный  
несказанный*

**Р 344.** Подготовьте на основе созданного вами текста (упр. 343) устное публичное выступление на одну из выбранных вами тем. Постарайтесь выступить так, чтобы слушатели почувствовали ваше отношение к произведениям народного промысла.

## Имя числительное

### 59. Имя числительное как часть речи

- ★ В какой колонке выделенные слова обозначают:
- а) количество предметов и отвечают на вопрос сколько?,
  - б) число и тоже отвечают на вопрос сколько?,
  - в) порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос какой?
- Определите падеж выделенных слов.



**Трём** комнатам.

**Одиннадцати**  
окон.

**Семью** стульями.

**Три** и **семь** будет **десять**.

Сложите **одиннадцать**  
и **три**.

К **семи** прибавьте  
**одиннадцать**.

**Третью** комнату.

**Одиннадцатым**  
окном.

**Седьмого** стула.

Выделенные слова — имена числительные. Числительные, отвечающие на вопрос сколько?, — количественные.

Числительные, отвечающие на вопрос какой? (какая? какое? какие?), — порядковые.



Некоторые учёные считают порядковые числительные порядковыми прилагательными в силу того, что они не обозначают количество и число и отвечают на вопрос какой? (какая? какое? какие?).

**Имена числительные** бывают разными членами предложения:

*Два да два — четыре.*

*Разделите шесть на три.*

*Мы живём на втором этаже.*

**Имя числительное**, обозначающее количество, в сочетании с существительными является одним членом предложения:

*Два мальчика подошли к школе.*

*Занятия начинаются в девять часов.*

★ Что обозначают и на какие вопросы отвечают имена числительные? Какими членами предложения могут быть имена числительные?

**1. Имя числительное — часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте. Имена числительные отвечают на вопросы сколько? и какой?**

**2. Имена числительные делятся на количественные и порядковые. Имена числительные изменяются по падежам.**

**3. Имена числительные могут быть разными членами предложения.**

Применяя данное определение, рассуждайте так: *Четыре книги лежат на столе. Сколько книг? Четыре.* Это количественное числительное. С существительным *книги* оно образует словосочетание, которое является одним членом предложения — подлежащим. *Рассмотрите рисунок на восьмой странице. На какой странице? На восьмой.* Слово *восьмой* — порядковое числительное. В предложении является определением.

**345.** Спишите. Над количественными числительными надпишите букву **к.**, над порядковыми — букву **п.** ● Подчеркните выделенные слова как члены предложения.

● Обозначьте условия выбора орфограмм на месте пропусков.

1. Вход..т **семь богатырей**, семь румяных<sup>3</sup> ус..чей. 2. С **первого** щ..лка прыгнул поп до потолка; со **второго** щ..лка л..шился поп языка, а с **третьего** щ..лка вышибло ум у старика. 3. **Три девицы** под окном пряли поз..но вечером. 4. В **третий** раз закинул он невод, приш..л невод с одной ры..кой. (А. Пушкин.) 5. **Три** — нечётное число. 6. **Семь** и **четыре** — одиннадцать.

**Числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи. Числительные можно записать словами и цифрами, а другие части речи — только словами.**

**346.** Дополните каждый ряд данными словами. ● Составьте два предложения с однородными членами, используя любые количественные и любые порядковые числительные.

Имя существительное (кто? что?)	<i>Двойник, двойка, —.</i>
Имя прилагательное (какой?)	<i>Двойной, семидневный, —.</i>
Имя числительное (сколько? какой?)	<i>Два, —.</i>
Глагол (что сделать? что делать?)	<i>Второй, —.</i> <i>Удвоить, —.</i>

**Тройка** (за ответ), **три** (товарища), **трёхместный** (корабль «Восток»), **утроить** (усилия); **сотый** (по списку), **сто** (деревьев), **столетний** (дуб); (новенький) **пятак**, (стал) **пятиклассником**, (громадная) **пятерня**, **пять** (секунд), **пятый** (день), **пятиэтажный** (дом).

347. Числительные чаще записываются цифрами, чем прописью. При чтении текста с цифровой записью числительных нередко допускаются ошибки: числительные употребляются не в том падеже, который требуется. Проверьте себя, правильно ли вы употребляете числительные. В скобках записаны по две формы числительных. Выберите ту, которая соответствует нормам литературного языка. Прочитайте вслух.

Самыми высокими растениями являются австралийские эвкалипты. Они достигают 150 (сто пятьдесят, ста пятидесяти) метров. Ель вырастает до 60 (шестьдесят, шестидесяти) метров, сосна — до 48 (сорок восемь, сорока восьми) метров. Берёзка бывает высотой около 36 (тридцать шесть, тридцати шести) метров, а дуб — до 25 (двадцать пять, двадцати пяти) метров. Богат и разнообразен мир живой природы, и человек должен беречь его.

348. В каком стиле написан текст? Назовите в нём порядковые числительные. Составьте и напишите расписку, например, о лыжах, коньках, взятых в школе.

### Расписка

Мною, Ивановым Виктором, учеником 6 А класса, получено 27 (двадцать семь) книг из библиотеки школы № 6 для выставки в классе новинок детской литературы.

27 ноября 200.. г.

Подпись.

## 60. Простые и составные числительные

Некоторые числа обозначаются одним словом, например *пять, пятьдесят*, другие — двумя или более словами, например *двадцать пять, триста пятьдесят семь*.

**Числительные, состоящие из одного слова, — простые; числительные, состоящие из двух или более слов, — составные.**

**349.** Перепишите числительные в таком порядке: 1) простые, 2) составные. ● Составьте словосочетания «составное числительное + существительное», обозначьте в них главное слово.

Сто, одиннадцать, семидесятый, один, триста пятьдесят седьмой, три, сорок, шестьдесят, тысяча девятьсот восемьдесят восемь, девятнадцатый, триста.

**350.** Какие сочетания слов указывают на точное количество предметов, а какие — на приблизительное? На каком месте стоит имя числительное в первой группе словосочетаний? В каких стилях речи преимущественно употребляются названия точного количества? Определите падежи числительных. Над простыми числительными надпишите *пр.*, над составными — *сост.*

Десять дней — дней десять — около десяти дней.

Сто двадцать шагов<sup>1</sup> — шагов сто двадцать.

Пять тыс..ч — тыс..ч пять — около пяти тыс..ч.

Шестьсот тонн — тонн шестьсот — около шестисот тонн.

Два года — года два — около двух<sup>3</sup> лет.

**351.** Озаглавьте текст. В каком стиле он написан? Спишите. Подчеркните простые числительные как члены предложения. ● Укажите словосочетания, с помощью которых следующее предложение присоединено к предыдущему.

В середин.. семнадцатого века нас..ление земного шара сост..вляло всего лишь 545 ми(л, лл)ионов человек. Ровно через сто лет оно ув..личилось до 725 ми(л, лл)ионов. Ещё через столетие нас..ление Земли перев..лило через ми(л, лл)иард и стало р..вняться 1 ми(л, лл)иарду 171 ми(л, лл)иону человек<sup>3</sup>.

В середин.. двадцатого века оно достигло 2 ми(л, лл)иардов 517 ми(л, лл)ионов.

миллион  
миллиард

## 61. Мягкий знак на конце и в середине числительных

В числительных от *пяти* до *двадцати* и в числительном *тридцать* на конце пишется мягкий знак для обозначения мягкости конечных согласных, как и в существительных на мягкие согласные: *день* [н'] — *семь* [м'], *кость* [т'] — *двадцать* [т']. Это одна и та же орфограмма (см. её название в списке изученных видов орфограмм под № 9).

В середине числительных *пятнадцать*, *шестнадцать*, *семнадцать*, *восемнадцать* и *девятнадцать* мягкий знак не пишется.

**352.** Сначала выпишите слова с буквой **ь** на конце слова, затем — в середине слова, потом запишите слова, в которых буква **ь** не употребляется.

Пис(?)мо, восем(?), девят(?)надцать, умен(?)шим, тридцат(?), кон(?)чит, степ(?), тон(?)ше, смен(?)щик, прос(?)ба, булоч(?)ная.

**В именительном и винительном падежах числительных, обозначающих круглые десятки от 50 до 80 и круглые сотни от 500 до 900, после первого корня пишется мягкий знак.**

*Семьдесят. Семьсот.*

№ 41.

**353.** Спишите, заменив словами цифры и расставив пропущенные знаки деления. Обозначьте условия выбора буквы **ь** в середине числительных (см. образец в рамке).

1. Птиц.. верные наши помо..ники защитники наших лесов полей садов огородов.
2. 8500 разных видов птиц на Земле. Из них 770 живут у нас.
3. Ворон живёт 70 лет.
4. Мелкие птич(?)ки живут 4—10 лет вороны ястребы соколы — 20—30 лет. Орлы филины лебеди — 50—60 лет.

5. Птиц.. очень прожорливы. За мес..ц стая скворц..в может с..есть 100 тонн саранчи. Грач(?) за раз пр..носит пт..нцам до 70 гусениц. Маленький вороб..иный сычик однажды запас в дупле 86 мышей полёвок и земл..роек.

(Н. Сладков.)

**354.** В левый столбик выпишите слова с орфограммой «Мягкий знак в середине числительных», в правый — с орфограммой «Мягкий знак для обозначения мягкости согласных». ● Составьте с 2–3 числительными предложения с обращениями.

Воз(?)ми, помощ(?)ник<sup>2</sup>, четырёх(?)мя, пис(?)мо, сед(?)мой, девят(?)сот, пол(?)за, сем(?)десят, нян(?)читься, коч(?)ка, во-сем(?)сот, мен(?)ше, камен(?)щик, шест(?)сот, сел(?)дь, воскол(?)зь, поч(?)ка, пят(?)десят, вос(?)мой.

**355.** Озаглавьте текст. К какому стилю речи вы его отнесёте — научному или официально-деловому? Спишите, заменяя цифры словами. ● Какое значение слова *печатать* использовано при образовании выделенного слова?

В XVI век.. после возн..кновения книгопечатания<sup>2</sup> и по..вления<sup>3</sup> первой **печатной** книги Ивана Фёдорова в России было выпущено до конца ст..летия не более 50 наим..нований книг, в XVII веке — около 1000, в XVIII—15 тысяч, в XIX — до 500 тысяч наим..нований.

Каждый 4-й экз..мпляр книг, выпускаемых теперь во всём мире,— это книга, изданная в нашей стране. Мир знаний и духовных богатств широко ра..крылся для всех.

(По Е. Лихтенштейну.)

экземпляр

## 62. Разряды количественных числительных

Количественные числительные могут обозначать: а) целые числа: *два, сто десять* (это числительные, обозначающие целые числа); б) дробные числа: *две третьих, три четвёртых* (это дробные числительные); в) несколько предметов как одно целое: *двое друзей* (это собирательные числительные).

**356.** Исправьте ошибки в распределении числительных в колонках. Добавьте в каждую колонку по 2–3 числительных в сочетании с существительными.

Числительные, обозначающие целые числа	Дробные	Собирательные
<i>Семнадцать рублей Тринадцать походов Двадцать два градуса Пятеро друзей</i>	<i>Одна шестая сада Восемь груш Две пятых урожая Пять седьмых метра</i>	<i>Трое суток Четверо малышей Двое очков Три четвёртых пути</i>

**357.** Прочитайте. Можно ли эти предложения назвать текстом? Докажите своё мнение. Спишите, над числительными, обозначающими целые числа, надпишите букву **ц.**, над дробными — **д.**, над собирательными — **с.** ● Подчеркните составные числительные как члены предложения.

1. По длине — три тысячи шестьсот восемьдесят к..лометров — Волга зан..мает первое место среди рек Европы. 2. Шестьдесят пять ми(л, лл)ионов г..ктаров земель ра..пахано в ба(с, сс)ейн.. Волг... 3. На морские<sup>3</sup> рубеж.. пр..ходится около двух третей общей прот..жённости границ нашей страны. 4. По обеим сторонам прост..раются р..скошные луга. 5. Двое г..ологов семеро суток шли по т..йге.

*километр*

*бассейн*

## 63. Числительные, обозначающие целые числа

**Имена числительные, обозначающие целые числа, изменяются по падежам.**

Числительное *два* в именительном падеже женского рода имеет форму *две*. Числительное *один* изменяется, кроме того, по родам и числам.

Простые количественные числительные от *пяти* до *тридцати* склоняются как существительные 3-го склонения.

**358.** Спишите, расставляя знаки препинания и заменяя цифры словами. Обозначьте падежи числительных. ● Назовите качественные прилагательные.

1. Мы с пр..ятеlem вдвоём зам..чательно живём. Мы име..м по к..рманам (2) резинк.. (2) крюч(?)ка (2) б..льших стекла(н, нн)ых<sup>3</sup> пробк.. (2) жуков в (1) коробк.. (2) тяж..лых пятач(?)ка. Мы живём в одной квартир.. все соседи знают нас. Только мне зв..нить (4) а ему (12) раз. (С. Михалков.) 2. (2) ло..ками кашу (не)едят. 3. На (2) якорях корабль крепче держи(т, ть)ся. 4. Из (3) минут (4) (не) (с, з)делаешь. 5. Конь о (4) ногах, да спотыкается.

**359.** Поставьте имена числительные и имена существительные в родительном, дательном и творительном падежах. Обозначьте окончания. Составьте предложения с тремя любыми числительными, употребив их в родительном, дательном и творительном падежах.

Шесть, одиннадцать, шестнадцать, двадцать три, площадь, молодёжь, местность, метель.

одиннадцать

**В родительном, дательном и предложном падежах количественных числительных от 11 до 19 в окончании пишется буква и.**

К пят<sup>Д.</sup>надцати часам.

№ 42.

**360.** Спишите, заменяя цифры словами. Обозначьте окончания числительных и их падеж. ● В каких числительных мягкий знак обозначает мягкость предшествующего согласного, а в каких является разделительным?

1. К 11 пр..бавить 7, ——. 2. От 18 отнять 12, ——. 3. Из 18 выч..сть 6, ——. 4. К 17 пр..бавить 3, ——. 5. С 9 сл..жить 10, ——. 6. С 8 сл..жить 12, ——. 7. От 19 отнять 5, ——. 8. К 16 пр..бавить 11, ——. 9. С 5 сл..жить 4, ——. 10. Сколько раз 13 содержится в 39?

**361.** Замените цифры словами. Из каждой пары простых предложений составьте одно, вставляя пропущенное слово *год* или *лет*.



Образец: *Моей маме 34 ——. Моему папе 36 ——. Моей маме тридцать четыре года, а папе тридцать шесть лет.*

*прибыть*  
(на работу)  
*пребывать*  
(на работе)

1. Моей сестре 13 ——. Моему брату 4 ——.
2. Наш сосед уехал в Казахстан на 3 ——. Наш сосед пробыл в Казахстане 7 ——. 3. Через 5 —— мне будет 17 ——. Через 4 —— маме будет 38 ——.

У числительных 40, 90, 100 две формы (см. таблицу).

И., В.	сорок□	девяност□	ст□
Р., Д., Т., П.	сорок□ <i>а</i>	девяност□ <i>а</i>	ст□ <i>а</i>

★ Поставьте данные слова в творительном и в предложном падежах:  
*сорок километров, девяносто километров.*

*девяносто*

**362.** Спишите, раскрывая скобки. Обозначьте падежи имён числительных. ● Подберите к выделенному слову однокоренные слова и запишите по образцу в упр. 112.

1. Автомобиль **ост..новился** в (сто метров) от г.ража. 2. Б..дон с (девяносто литров) молока стоял в кузов.. машины. 3. Из (сто лыж) одна была с (не) большим браком. 4. В (сорок сочинений) учащихся шестых классов нашей школы почти (не)было ошибок в употреблении форм слов.

*гараж*

У сложных слов — числительных от 50 до 80 и от 200 до 900 склоняются обе части.

От 50 до 80	От 500 до 900	200, 300, 400
И. <i>пятьдесят</i>	<i>пятьсот</i>	<i>двести</i>
Р. <i>пятидесяти</i>	<i>пятисот</i>	<i>двухсот</i>
Д. <i>пятидесяти</i>	<i>пятистам</i>	<i>двумстам</i>
В. <i>пятьдесят</i>	<i>пятьсот</i>	<i>двести</i>
Т. <i>пятьюдесятью</i>	<i>пятьюстами</i>	<i>двумястами</i>
П. <i>о пятидесяти</i>	<i>о пятистах</i>	<i>о двухстах</i>

**363.** Поставьте числительные вместе с существительными в творительном и предложном падежах.

Пятьдесят<sup>2</sup> выступлений, семьдесят концертов, триста песен, шестьсот училищ, семьсот театров.

*двести  
триста  
четыреста*

**У составного количественного числительного, обозначающего целое число, склоняются все слова, из которых оно состоит, например:** *семисот шестидесяти пяти* (рублей) — р. п., *семьюстами шестьюдесятью пятью* (рублями) — тв. п.

**364.** Поставьте числительные вместе с существительными в указанных падежах. ● Составьте вопросительное предложение с любым из числительных.

464 конверта (р., тв.), 98 велосипедов (д., тв.), 757 кастрюль (р., пр.), 557 мотоциклов (д., пр.).

**К количественным числительным относятся слова *полтора, полтора́ста*. Полтора́ста обозначает количество предметов, равное ста пятидесяти.**

**Числительное *полтора́ста* имеет две падежные формы:**

И., В.— *полтора́ста (страниц)*

Р., Д., Т., П.— *полу́тора́ста*

Числительное *полтора́* обозначает количество, равное единице и половине единицы.

В этом числительном в именительном и винительном падежах различаются формы рода (*полтора метра, полторы тонны*). В остальных падежах употребляется форма *полу́тора* (*килограммов яблок*).

**365.** Просклоняйте *полтора́ста метров, полтора́ста килограммов, полтора килограмма, полторы минуты*. ● Составьте два предложения с данными словосочетаниями. Главным или зависимым словом является форма слова *полтора́ста* в записанных предложениях?

соображать  
сметать  
(разг.)  
прикидывать в уме

**Р 366. Выборочное изложение.** Прочитайте первую часть повести М. М. Пришвина «Кладовая солнца» и отметьте абзацы, в которых рассказывается о Митраше. Составьте план и напишите выборочное изложение на тему «Митраша». ● Под-

черкните числительные, которые вы употребили в изложении. Какие из синонимов в рамке вы употребили?

## 64. Дробные числительные

Дробное числительное обычно состоит из двух частей: первая часть называется числитель дроби и представляет собой количественное числительное, вторая часть называется знаменатель дроби и представляет собой порядковое числительное.

**При склонении дробных числительных изменяются обе части: первая часть склоняется как числительное, обозначающее целое число, вторая — как прилагательное во множественном числе, например: к трём пятым (д. п.), с тремя пятыми (тв. п.).**

Если дробное числительное обозначает количество, то существительное при нём ставится в родительном падеже, например:

от тр<sup>ѐх</sup> пят<sup>ых</sup> (бассейна, рек),

к тр<sup>ём</sup> пят<sup>ым</sup> (бассейна, рек).

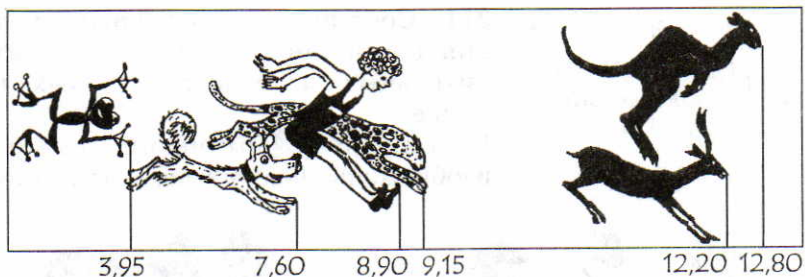
**367.** Прочитайте арифметические примеры, правильно выговаривая окончания. Запишите эти примеры словами.

Образец: *К восьми целым двум пятым прибавить четыре пятых.*

$$8\frac{3}{4} + \frac{1}{4}; \quad 4\frac{1}{3} + 2; \quad 1\frac{4}{6} + \frac{3}{6};$$

$$7,9 + 0,033; \quad 50,7 + 9.$$

**Р 368.** Рассмотрите рисунок, прочитайте цифры. Используя числительные, составьте юмористический рассказ или отдельные предложения о состязании человека и животных по прыжкам в длину.



369. Диктант. Подчеркните имена числительные.

Двести центн..ров, четырест.. г..ктаров, с девяност.. с..кунда-ми, трист.. к..лометров, ми(л, лл)ион экземпляров книг, ми(л, лл)и-ард пудов зерна, двест.. обществе(н, нн)ых г..ражей, оди(н, нн)ад-цать плавательных ба(с, сс)ейнов.

цѐнтнер

## 65. Собираемые числительные

Собираемые числительные *двое, трое, четверо, пя-теро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* соче-таются:

а) с именами существительными, обозначающими лиц мужского пола, детей и детёнышей животных: *четверо мальчиков, пятеро медвежат*;

б) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: *двое саней, трое ножниц*.

Собираемые числительные в косвенных падежах имеют такие же окончания, как и прилагательные во мно-жественном числе, например: *с четвер[ыми] медвежатами*.

370. Запишите числительные вместе с существительными в указан-ных падежах. ● Составьте 2–3 предложения с однородными членами с любыми из записанных вами словосочетаний.

Семеро конькобежцев (р., тв.), пятеро товарищей (д., пр.), четверо велосипедистов (р., д.), двое мотоциклистов (тв., пр.).

Трое лисят (тв., пр.), семеро козлят (р., д.).

двое	} ребят, суток, часов, брюк, лосей
трое	
четверо	

371. Составьте три сложных предложения с сочетаниями собирательных числительных и существительных (см. в рамке).

Почему под картинками, на которых изображены девочки, имеются прочерки?



Три друга  
Трое друзей



Три подруги  
—



Два ученика  
Двое учеников



Две ученицы  
—

372. Замените цифры словами, употребляя, где это возможно, собирательные числительные. Подчеркните их.

1. По дороге в лицей я встретил 2 мужчин и 2 женщин.
2. Буря бушевала уже 4 суток.
3. Я дружу с 3 мальчиками и 3 девочками.
4. Охотник из лесу принёс 5 волчат.

**Собирательное числительное *оба (обе)* в мужском и среднем роде в косвенных падежах имеет основу *обо-*, а в женском роде — *обе-*, например: с *обоими мальчиками*, но с *обеими девочками*.**

С именами существительными женского рода сочетается только числительное *обе*: *обе подруги*.

**373.** Спишите, ставя слова, данные в скобках, в нужном падеже. ● Составьте 2–3 побудительных предложения с любыми словосочетаниями.

Д..ржать (оба, обе) руками; пр..крепить к (оба, обе) ботинкам; д..ржаться за (оба, обе) конца; прил..жить к (оба, обе) ушам.

**374.** Составьте словосочетания «числительное + существительное». Поставьте (устно) числительные и существительные в творительном падеже.

Оба, обе; два, две, двое (школьница, сирота, шестиклассник, сутки, здание). Три, трое (костюм, школьник, шестиклассница, сани).

**375. Диктант.** Подчеркните имена числительные. Над непроверяемыми безударными гласными надпишите букву **н.**, над чередующимися — **ч**.

Пр..бывать к станци.., пр..бывать в в..кзале, пр..соединиться к пров..жающим, на оди(н, нн)адцатой с..кунде, на вос(?)мой пл..тформ.., распол..житься на пе(р, рр)оне, о па(с, сс)ажирском поезд.., т..варный с..став, на сед(?)мом пути, прик..снуться к фура..ке, с..гнал д..журного, в..йти в в..гон, возвр..титься в к..нце мес..ца.

## 66. Порядковые числительные

**Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос какой? (какая? какое? какие?).**

**Порядковые числительные, как и прилагательные, изменяются по падежам, числам и родам, например: в *третью* комнату — числительное *третью* стоит в винительном падеже, в единственном числе, в женском роде.**

**В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово**, например: *в тысяча девятьсот пятом году* (пр. п.).

**Окончания порядковых числительных определяются так же, как и окончания прилагательных.** Это одна и та же орфограмма (см. её название под № 19 на форзаце учебника).

**376.** Запишите данные порядковые числительные и прилагательные вместе с существительными в указанных падежах. ● Обозначьте орфограмму «Безударные гласные в окончаниях прилагательных и порядковых числительных».

Плавательный бассейн (пр., тв.), тридцатая секунда (вин., тв.), двадцать пятый километр (пр., тв.), гаревая дорожка (вин., пр.).

**377.** Составьте словосочетания, используя в них порядковые числительные в родительном и предложном падежах.

**Учтите, что порядковые числительные на *-сотый*, *-тысячный*, *-миллионный*, *-миллиардный* пишутся слитно.**

360 (сантиметр), 1830 (килограмм), 78 (миллиметр), 2000 (литр), 783 (грамм), 3 000 000 (километр), 444 (центнер), 19 777 (пуд), 8000 (гектар), 200 (рекорд), 2 000 000 000 (километр).

**Р 378.** Прочитайте, правильно выговаривая окончания числительных.

Выпишите словосочетания «порядковое числительное + существительное». На основе выписанного цифрового материала подготовьте сообщение на тему «Памятные даты».

1. На русские земли постоянно нападали сильные и жестокие враги. Князь Александр Невский одержал победу над шведами в 1240 году. 2. С 1243 по 1480 год продолжалось монголо-татарское иго на Руси. 3. 8 сентября 1380 года произошла Куликовская битва, в которой русские войска одержали победу, ставшую важным шагом на пути к полному освобождению от чужеземного ига. 4. Нижегородское ополчение во главе с Мининым-Сухо-руким и князем Дмитрием Пожарским совершило поход на Москву для её освобождения от врагов в 1612 году. 5. 12 июля 1812 года Наполеон с 600 000 армией вторгся на территорию

России. 14 декабря 1812 года остатки французской армии были изгнаны из России. 6. 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на СССР. Великая Отечественная война закончилась победой для нашего народа 9 мая 1945 года.

**При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже:**

дат. п.            род. п.            тв. п.            род. п.  
к первому сентября, перед десятым октября.

**Порядковое числительное в названиях событий, праздников после слов *праздник, дата, день* ставится в именительном падеже, например: *Готовимся к знаменательной дате Восьмое марта.***

**При замене существительное, обозначающее название праздника, надо писать с маленькой буквы, а числительное — с большой.**

**379.** Составьте предложения, используя данные ниже материалы. Замените в них цифры словами.

8 Марта (с праздником), 7 января (ко дню), 9 Мая (к знаменательной дате).

Между 2 и 10 (январь), с 24 (март) по 1 (апрель).

**Р 380.** Перед вами два **объявления**. Сравните их. В одном из них даты и часы записаны цифрами, а в другом — словами. Какой вид записи чаще используется? Докажите, что этот текст написан в официально-деловом стиле.

1. В понедельник, 10.11, в актовом зале состоится литературный вечер, посвящённый творчеству А. С. Пушкина. Начало в 19 часов.

Литературный клуб

2. В понедельник, десятого февраля, в актовом зале состоится литературный вечер, посвящённый творчеству А. С. Пушкина. Начало в девятнадцать часов.

Литературный клуб



**381.** По образцу (см. упр. 380) составьте и запишите объявление, например о туристском походе, о посещении музея и т. д. От чьего имени вы составите объявление? Назовите порядковые числительные.

**382.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и заменяя цифры словами. Подчеркните простые числительные. Назовите порядковые числительные.

1. Современные Олимпийские игры проводятся с конца XIX века. 2. В XXIV летних Олимпийских играх в Сеуле (1988 г.) участвовало около 10 000 спортсменов. Олимпийцы нашей страны завоевали 132 медали: 55 золотых 31 серебря(н, нн)ую и 46 бронзовых. 3. XIX зимние Олимпийские игры состоялись в 2002 году в городе Солт-Лейк Сити. 4. Слово *олимпиада* в значении «соревнование школьников по тому или иному предмету» появилось в 1934 году. 5. Миллионы спортсменов уча(?)ствуют в соревнованиях.

**383.** Запишите 5–10 слов на тему «Спортивная гимнастика». О правописании слов с непроверяемыми гласными и согласными справляйтесь в орфографическом словаре. Составьте 4–5 сложных предложений с однородными членами с любыми из записанных слов и с любыми числительными.

## **67. Морфологический разбор имени числительного**

### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
  1. Начальная форма (именительный падеж).
  2. Постоянные признаки: а) простое или составное; б) количественное или порядковое.
  3. Непостоянные признаки: а) падеж; б) число (если есть); в) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

## Образец разбора

*Петя выучил пятнадцать<sup>3</sup> английских слов.*

### Устный разбор

*Пятнадцать* — имя числительное.

Во-первых, обозначает количество: *выучил* (сколько?) *пятнадцать* (слов). Начальная форма — *пятнадцать*.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: простое, количественное, целое.

Здесь употреблено в винительном падеже — это его непостоянный признак.

В-третьих, в предложении входит в состав дополнения *пятнадцать слов*.

### Письменный разбор

*Пятнадцать* — числит.

I. *Выучил* (сколько?) *пятнадцать* (слов). Н. ф. — *пятнадцать*.

II. Пост. — прост., колич., целое; непост. — в вин. пад.

III. Что? *пятнадцать* (слов).

**384.** Рассмотрите часы. Какое время они показывают? В речи каких стилей уместнее употребить выражения *тринадцать часов тридцать минут*, *половина второго*? Составьте предложения, используя разные способы обозначения времени, по образцу: *Сейчас одиннадцать часов сорок пять минут (без пятнадцати двенадцать; без четверти двенадцать; около двенадцати).*

Разберите имена числительные как часть речи.



**385.** Прочитайте. Определите основную мысль текста. Произнесите числительные на месте цифр. Спишите один из абзацев, в котором есть числительные, и замените цифры словами.

## ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

### Арктика

Воды Северного Ледовитого океана омывают берега нашей Родины с севера. Вдоль них пролегает основная транспортная Северного морского пути — по морям Белому, Баренцеву, Карскому, Лаптевых, Восточно-Сибирскому и Чукотскому. Большая часть Северного Ледовитого океана находится внутри Северного полярного круга. Важнейший признак этой области — полярная ночь и полярный день.

В Мурманске, входящем пункте Северного морского пути, полярная ночь длится 40 суток, полярный день — 58; на мысе Челюскина — самой северной точке материка — продолжительность полярной ночи 107 суток, полярного дня — 123; на Северном полюсе полярная ночь и полярный день длятся приблизительно по (пол)года.

Начало освоения Северного Ледовитого океана русскими относится к середине XII века, когда первые поморы вышли на берега Белого, а затем и Баренцева морей, где промыслили тюленей, моржей, китов, белых медведей, ценные породы рыб. Постепенно расширяя районы промысла, поморы, по-видимому, в XIV веке уже плавали к Новой Земле и не позже XVI века — к Шпицбергену.

(Б. Кремер.)

## Повторение

**Существительные, прилагательные, числительные составляют группу именных частей речи, или имён. Их объединяет изменение по падежам.**

### Контрольные вопросы и задания

1. Как отличить имена числительные от других частей речи, имеющих числовое значение?
2. На какие две группы делятся числительные?
3. Чем отличаются простые числительные от составных?

4. Приведите примеры числительных, которые склоняются как существительные 3-го склонения.
5. В чём особенность склонения количественных числительных, называющих круглые десятки и сотни?
6. Как склоняются составные количественные числительные?
7. Как склоняются порядковые числительные?
8. В каких числительных пишется мягкий знак в середине?

**386.** Диктант из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме «Имя числительное».

**387.** Прочитайте § 59, 60, 62–67. Составьте и запишите сложный план сообщения об имени числительном как части речи. Расскажите об этой части речи по плану, приводя свои примеры.

**388.** Прочитайте текст. К какому стилю речи вы его отнесёте — художественному или официально-деловому? Обоснуйте свой выбор. Спишите, заменяя числа словами.

### Дом, в котором будет жить друг

Музыка марта — это не только журчанье ручьёв и барабанная дробь, но и визг пилы, и стук топора. Строится дом.

Для семьи, где скоро запищат четверо-пятеро малышей, нужна однокомнатная квартира. Окно — оно же и дверь — обязательно на солнечную сторону. Этаж — второй, третий, только не первый. Если в окно будут заглядывать любопытные, хозяин бросит квартиру.

Птица живёт очень быстро. Сердце человека бьётся 70–80 раз в минуту, сердце воробья — 460 раз. Птичья кровь горячее нашей. При температуре 37,5 ты лежишь в постели, у тебя жар. А соловей с температурой 42 градуса даёт концерты, дрозд с температурой 45 градусов, весело посвистывая, штукатурит своё гнездо.

В горячем теле всё совершается быстро. Мы перевариваем свой обед часами, а птица — за несколько минут. Но нам, людям, птичий аппетит выгоден. Чем больше вредных насекомых истребит птица, тем сохраннее наши посевы и сады.

Так быстрее же работай, пила, веселей стучи, молоток!

Мальчишка строит дом, в котором будет жить друг!

(Н. Надеждина.)

**Р 389.** Подготовьте выступление перед классом на тему «Берегите природу!». Постарайтесь использовать в своём выступлении убедительные цифровые факты (см. упр. 388).

## Местоимение

### 68. Местоимение как часть речи

★ Скворец летел к себе домой.  
Летел дороною прямою.  
**Он** изучил за много лет  
**Её** по множеству примет.

(С. Михалков.)

Кто это он? Чтó изучил он (скворец) за много лет? Могли бы мы ответить на эти вопросы, если бы не было первых двух строчек? Являются ли слова **он**, **её** названиями предметов или только указывают на эти предметы?

Выделенные слова — местоимения.

Какое из выделенных местоимений указывает на предмет, какие — на признак, а какое — на количество? На какие вопросы отвечают эти местоимения? Какими членами предложения они являются? В каких падежах стоят выделенные местоимения?

Весна на пороге. Скоро **она** вступит в **свои** права. А сейчас ещё морозно. **Такая** погода продержится недолго. Через **несколько** дней засияет яркое весеннее солнце и начнётся настоящая весна.

В каком роде и числе стоят местоимения *такая* (погода), *такой* (день), *такое* (солнце), *такие* (ребята)?

**1. Местоимение — часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.**

**2. Местоимения, как правило, изменяются по падежам. Есть местоимения, которые, кроме того, изменяются по родам и числам.**

**3. В предложении местоимения обычно бывают подлежащими, дополнениями и определениями.**



По значению и грамматическим особенностям местоимения бывают: личные (**я, ты**); возвратное (**себя**); вопросительные (**кто? что? каков? чей?**); относительные (**кто, что, каков, чей**); неопределённые (**некто, кое-кто**); отрицательные (**никто, ничей**); притяжательные (**мой, твой, наш**); указательные (**тот, этот**); определительные (**весь, самый, другой**).

**390.** Спишите, вставляя подходящие по смыслу местоимения. Подчеркните их, а также слова, вместо которых употреблены эти местоимения. Обозначьте падеж выделенных и вставленных местоимений.  
● В каком случае местоимения связывают самостоятельные предложения, а в каких — простые предложения в составе сложного?

1. **Я** услышал сегодня первый гром, — — в полдень прогремел из тучки малой. (А. Голенищев-Кутузов.) 2. **Я** пришёл **к тебе** с приветом, рассказать, что солнце встало, что — — горячим светом по листьям затрепетало. (А. Фет.) 3. Светла, как детский взор, река, и ветви ив склонялись к — —. (А. Плещеев.) 4. Всё чаще снится **мне** мой корабельный бор. В нагорной<sup>2</sup> вышине раскинул — — шатёр.<sup>4</sup> (Л. Татьяничева.)

**391.** Спишите. Подчеркните выделенные местоимения как члены предложения.

(С)земли ещё (не)сош..л снег, а в душу уже прос..тся весна.<sup>4</sup> Если **вы** когда-нибудь вызд..равливали<sup>2</sup> (от)т..жёлой болезн.., то **вам** извес..но блаженное состояние, когда замира..шь (от) смутных предчу..ствий<sup>3</sup> и улыба..шься (без)**всякой** причины. По-видимому, такое же состояние пережива..т теперь и пр..рода.  
(А. Чехов.)

**392.** Озаглавьте текст. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте падежи выделенных местоимений. В предложениях с местоимением-подлежащим подчеркните сказуемое.

● Укажите местоимения, с помощью которых в этом тексте связаны абзацы.

● Укажите предложение, соответствующее схеме: — ==, но ==, ==.

Солнце светит ярко и лучи **его**, играя и улыбаясь, купаю..ся в лужах вместе с вороб..ями. Речка надувае..ся и темне..т; **она** уже проснулась и не сегодня-завтра зар..вёт. Деревья голы но уже живут дыш..т.

В **такое** время хорошо гнать метлой или лопатой грязн..ю воду в к..навах пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лёд. Хорошо также гонять голубей под **самую** высь поднебесн..ю или лазить на деревья и пр..вязывать там скворечни. Да, **всё** хорошо в **это** счастливл..е время года.

(А. Чехов.)



**393.** Укажите недочёты в употреблении местоимений. Перепишите в исправленном виде. ● Подберите к выделенному слову однокоренные слова и запишите их по образцу упр. 112.

1. Я заходил к учительнице, но их (не)было дома.
2. После сна первый отряд пош..л в лес. Они долго (не)возвр..щались.
3. Враг был силён, но они скоро **сд..лись**.
4. Собач..нке было три недели, и у него начали прорезат..ся глаза.

## 69. Личные местоимения

★ Кто хочет мира? **Он** и **ты**, и **я** — простые люди всех оттенков кожи.

Почему выделенные местоимения называются личными? Назовите местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа.

**я**  
**ты**  
**он**  
**(она,**  
**оно)**  
**мы**  
**вы**  
**они**

При склонении личных местоимений иногда меняется всё слово, например: в именительном падеже — **я**, а в родительном — совсем другая основа — **меня**.

Иногда в корне происходит чередование: **тебя** — **тобой**, **меня** — **мне**.

Местоимение 3-го лица **он** изменяется по родам: **она**, **оно**.

394. Просклоняйте все личные местоимения устно, а местоимение я письменно.

395. Составьте с данными глаголами словосочетания «глагол + личное местоимение я в косвенном падеже». Укажите падеж местоимения.

*грущу по вас  
тоскуешь по нас  
скучает по вас*

Образец: <sup>×</sup>беспоко<sup>×</sup>ишься обо <sup>пр.</sup>\_\_\_ мне (о ком?).

● Составьте предложения с прямой речью, включив в них словосочетания из рамки.

Пр..близился (к кому?), бе..покоился (о ком?), с..ревновался (с кем?), ра..стилалась (перед кем?), (не)смейся (над кем?), пр..готовить (для кого?), (не)ра..страивай (кого?).

396. Спишите, ставя пропущенные запятые. Обозначьте падеж каждого местоимения. Подчеркните прилагательные в форме сравнительной степени как члены предложения. ● Обозначьте орфограмму «Раздельное написание предлогов».

1. Мы молодой весны гонц.. она (мы) выслала вперёд. (Ф. Тютчев.) 2. Ласточ(?)ка с весною в сени к (мы) летит с (она) и солнце краше, и весна милей.<sup>4</sup> (А. Плещеев.) 3. Лёд трескался ломался на отдельны.. глыбы; вода всплёмкивалась между (они). (С. Аксаков.) 4. Как мой садик свеж и зелен! Распустилась в (он) сирень. (А. Плещеев.)

**Местоимения ты, вы могут обозначать не определённого человека, а любое лицо.**

397. В каких предложениях местоимения обозначают любое лицо? Спишите, обозначая части слов, в которых вставлены орфограммы. ● Объясните постановку знаков препинания во 2-м предложении.

1. «Весна!» — чита..шь в каждом взор..; и ты, как праз(?)нику, ей рад. (А. Плещеев.) 2. Здра(?)ствуй, мама! Как ты себя чу(?)ствуешь? 3. Зна..те ли вы, например, какое насл..ждение выехать весною до зари? Вы выход..те на крыльцо... Вот вы сели:



лошади разом тронулись... **Вы** ед..те... **Вам** холодно немно..ко, вы закрыва..те лицо воротником шинел..; вам дремл..тся. (И. Тургенев.)

★ Рассмотрите примеры. Какая особенность в склонении местоимения *он* имеется в косвенных падежах?

*у неё* (не «у ней»!)

ждать *его*

послать *ему*

заниматься *им*

ждать *у него*

послать *к нему*

заниматься *с ним*

**После предлогов у местоимений 3-го лица появляется *н* (*у него, возле них, около неё*).**

**398.** Спишите, заменяя выделенные существительные местоимениями и вставляя пропущенные запяты. ● Обозначьте условия выбора разделительного **ь**. ● Укажите существительное общего рода.

1. Раз мы поймали м..лодого журавля и дали **журавлю** лягушку. Журавль **лягушку** прогл..тил. Дали другую третью<sup>3</sup> четвёртую пятую — прогл..тил. 2. Подрезали мы этому журавлю крылья и стал **журавль** за женою всюду х..дить.<sup>4</sup> 3. Жена корову д..ить — и Журка с **женой**, и в огород за **женой**, и на п..левые колхозные работы ходит с **женой**, и за водой. 4. Пр..выкла к журавлю **жена**, и без **журавля жене** уж скучно, без **журавля** никуда. 5. Крикн..т: «Фру-фру!», журавль к **жене** б..жит. Такой умница!

(По М. Пришвину.)



**399.** Прочитайте. Укажите ошибки в употреблении местоимений. Озаглавьте текст. Спишите, деля текст на абзацы и внося необходимые исправления. ● Назовите слова из области библиотечного дела. ● Какие предложения связаны с помощью повтора слов, а какие — с помощью местоимений?

Первая страница книги называется титульным листом. По нему делается описание книги. На титульном листе вашего учебника крупным шрифтом набрано заглавие «Русский язык». Подзаголовок «Учебник для 6 класса» он об..ясняет назнач..ение книг... В самом низу титульного листа помещены выходные данные: где, каким издательством и когда выпущена книга. Важно, чтобы описание книги было правильным, по ней разыскиваем книгу в библиотеке.

*заглавие*  
*подзаголовок*

**400. Диктант.** Подчеркните личные местоимения. Обозначьте их падеж. Объясните написание *не* с прилагательными.

1. В (не)обычной тишине ранн.м туманн.м утром; (надо)мною (серо)голубое весе(н, нн)ее небо; (передо)мною (не)объятные поля; слева (от)меня (не)высокие деревья с (б.рхатисто)сер.м стволом; дли(н, нн)ые побеги у тополи(н, нн)ых ветвей; (не)извес(?)ная реч.нка; пусты(н, нн)ый (зелёно)ж.лтый берег.
2. К семнадцат.. пр.бавить восем(?)сот восем(?)десять семь.

## 70. Возвратное местоимение *себя*

**Возвратное местоимение *себя* указывает на того, о ком говорят. Оно не имеет именительного падежа, не имеет рода и числа, например: *Не хвали сам (сама) себя. Не хвалите сами себя. Возьмите себе.* В предложении *себя* является дополнением.**

**401.** Прочитайте шутовское стихотворение «Сам себя». Сколько раз повторяется местоимение *себя*? Определите его падеж. Бывало ли так, что вы оказывались в положении маленького Питона?

Плачет	И себя
Маленький Питон:	Узлом связал.
Сам себя	Кто теперь
Запутал он.	Ему поможет!
Сам себя	Он себя найти
Переползал	Не может.

**402.** Вставьте в нужной форме местоимение *себя* и обозначьте его падеж. ● Укажите начальную форму выделенного местоимения.

1. Для — — жить — тлеть, для сем.и — г.реть, а для народа — св.тить.
2. (Не) кричи о — —, пусть другие (о) тебе хоть тихо скажут.
3. Нет лучше шутк..<sup>3</sup>, чем над — —.
4. Кто только о — — хлопоч..т, тот о других и знать (не) хочет.

(Пословицы.)

**403.** Замените выделенные слова фразеологизмами с местоимением *себя*, подчеркните их как члены предложения. ● Какой из фразеологических оборотов отрицательно характеризует человека?

1. Этот человек **хитрый** и **скрытный**. 2. Всё устроилось **без особых усилий**. 3. Наездник не скоро **опомнился** после того, как упал с лошади. 4. Читай **молча (не вслух)**. 5. После болезни мальчик **плохо выглядит**.

Для справок: *прийти в себя, себе на уме, само собой, про себя, на себя не похож.*



**404.** Устраните недочёты в употреблении местоимений.

Образцы:

1) Ученик вынул из портфеля учебник и положил **его** (портфель или учебник?) на парту.— *Ученик вынул из портфеля учебник и положил книгу на парту.*

Или: *Ученик вынул из портфеля книгу и положил её на парту.*

2) Тренер просил ребят отнести спортивный инвентарь к себе (к ребятам или к тренеру?).— *Тренер просил ребят, чтобы они отнесли спортивный инвентарь к себе.*

Или: *Тренер просил ребят, чтобы они отнесли спортивный инвентарь к нему.*

1. Плотник вынул из ящика рубанок и пол..жил его (ящик или рубанок?) на верстак. 2. Охотник снял колпач..к с головы беркута и подбросил его (колпач..к или беркута?) в воздух. 3. Строители посмотрели фильм в новом кинотеатр.. . От него (от фильма или кинотеатра?) у них осталось неизгл..димое впеч..тление. 4. Учитель предл..жил<sup>2</sup> Мише и Коле отнести тетрад.. к себе (к учителю или к Мише?) домой. 5. Сосед попр..сил сестру налить себе (соседу или сестре?) воды. 6. Петя велел братьям купить себе (Пете или братьям?) новые авторучки.

**Р 405.** Рассмотрите рисунки. Напишите по ним **рассказ** на тему «Как я однажды помогал маме».

Учтите, что рассказ должен вестись от 1-го лица. Подумайте, в какой обстановке, кому именно (маме, брату, другу, весёлой компании и т. д.) вы будете рассказывать. Вы можете рассказать, с чего всё началось, как развивались события, каков самый острый момент (кульминация) в их развитии и чем всё закончилось. В какие части рассказа можно включить диалог, описание места действия? Как вы опишете самый острый момент в развитии действия — с юмором, страхом, с чувством удивления и т. д.? Используйте в сочинении синонимы из рамки, если вам это потребуется. Подчеркните в вашем сочинении личные местоимения.

упасть  
свалиться  
слететь



## 71. Вопросительные местоимения

- ★ Назовите вопросы, на которые отвечают существительные, прилагательные и числительные.

Это вопросительные местоимения. Они служат для выражения вопроса. Вопросительное местоимение *который* употребляется в выражении *который час*. Вопросительные местоимения *кто* и *что* не изменяются по родам и числам.

*кто?*  
*какой?*  
*что? [ш]*  
*чей?*  
*сколько?*  
*каков?*

406. Просклоняйте устно вопросительные местоимения *кто*, *что*. Правильно произнесите их в родительном падеже.

- ★ Просклоняйте письменно *птичий* (пух), *чей* (голос). Что общего в написании прилагательного *птичий* и местоимения *чей*?

Обозначьте в записанных словах условия выбора разделительного *ь*. Какие ещё вопросительные местоимения склоняются как прилагательные?

Какое из вопросительных местоимений не склоняется?

**Употребление буквы *ь* в местоимении *чей* — это орфограмма «Разделительный *ь*».**

407. Прочитайте текст, соблюдая вопросительную интонацию. Найдите вопросительные местоимения. Спишите, подчеркните главные члены предложения. ● Укажите качественные имена прилагательные.

Кто варе..ки пёстрые вяж..т,  
Стари(н, нн)ые песни поёт?  
Кто сказку такую ра(с, сс)каж..т,  
Что снится всю ночь напролёт?

Ч..и волосы снега белее,  
А руки желты́ и сухи́?<sup>3</sup>  
Кого я люблю и ж..лею?<sup>4</sup>  
О ком соч..нила стихи?  
(Е. Благинина.)

★ Рассмотрите таблицу склонения местоимения *сколько*. На какой части слова стоит ударение во всех падежных формах?

И. <i>ско́лько</i>	В. <i>ско́лько</i>
Р. <i>ско́льких</i>	Т. <i>ско́лькими</i>
Д. <i>ско́льким</i>	П. <i>о ско́льких</i>

408. Просклоняйте устно *сколько скворцов, сколько гостей*, соблюдая правильное ударение в слове *сколько*.

409. Спишите, вставляя местоимения. Подчеркните все известные вам местоимения. ● Какими по цели высказывания являются записанные предложения?

1. В — — году ты р..дился (р..дилась)? 2. — — тебе лет? 3. — — тебе было лет, когда ты научился читать? 4. — — книги нравятся тебе больше всего? 5. — — из л..тературных г..роев тебе х..телось бы подр..жать? 6. — — ты обычно делаешь после того, как приг..товишь уроки?

## 72. Относительные местоимения

★ Прочитайте вопросительные предложения и укажите в них вопросительные местоимения.

Прочитайте повествовательные предложения. Простыми или сложными они являются?

Прочитайте эти предложения, опустив в них выделенные местоимения.

Сохранилась ли при этом связь между частями сложного предложения?

I. Кто победил в последнем футбольном матче?  
О чём мы мечтаем сейчас?

II. Мы хорошо знаем, кто победил в последнем футбольном матче.

Неприменно сбудется то, о чём мы мечтаем сейчас.

кто  
что  
какой  
который  
чей  
сколько  
каков

**Местоимения что, кто, какой, чей, каков, который, сколько являются относительными, если они употребляются без вопроса для связи простых предложений в составе сложных.**

**Относительные местоимения могут быть разными членами предложения.**

410. Укажите в 2—3 сложных предложениях ту часть, которая начинается с относительного местоимения. Запишите её в форме вопросительного предложения. Подчеркните вопросительные местоимения как члены предложения по образцу: Я знаю, **кто** об этом сообщил.— **Кто** об этом сообщил? Спишите остальные предложения и подчеркните в них относительные местоимения как члены предложения.

● Обозначьте условия выбора орфограмм в выделенных словах.

1. Мы вышли на поляну и увидели, что произошло в лесу.<sup>5</sup>  
2. Посмотрите, какие цветы **р..стут** на полян... 3. Если бы вы знали, сколько птиц **пр..летело** в наши края! 4. **Пр..слушайтесь** и угадайте, какой птиц.. **пр..надлежит** голос. 5. Узнайте, кто это **пр..лепил** гнездо на сучке берёз.. **возле** ствола. 6. Я могу определить, чьё<sup>1</sup> это гнездо **в..сит**, точно **пл..тёная к..рзиночка**.

411. Из данных простых предложений составьте сложные, используя вместо личного местоимения относительное местоимение *который*. Отделяйте запятой простые предложения, входящие в состав сложного.

Образец: Мы пошли в лес. В нём многое изменилось весной.— Мы пошли в лес, **в котором** многое изменилось весной.

1. Охотник вышел к реке. В ней купались медвежата. 2. Ярк..лучи солнца осв..тили дерев..я. Они за минуту до этого **к..зались** слившимися в одну тёмн..ю массу. 3. Мы ост..новились у крайн..й избы. За ней начинал..сь поле.



412. Найдите морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Спишите, исправляя их. Подчеркните главные члены в 1–3 предложениях.

*инструмент*

*коллекция*

1. Кто из девоч.к вошла сюда? 2. Что из ко(л, лл)екции понравилась вам больше всего? 3. Чего ты чита..шь? 4. Не знаю, чего мне делать сейчас. 5. Сколько много здесь инструментов!

413. В каком порядке должны следовать друг за другом данные абзацные части, чтобы получился текст? Спишите текст. Объясните знаки препинания в предложениях с прямой речью. Найдите относительные местоимения в записанном тексте.

### Кто сильнее?

Кто же выиграл спор? Муравей. Соломинка<sup>2</sup>, которую он поднял, оказал..сь в двадцать<sup>3</sup> раз тяжелее<sup>3</sup> Муравья. Бревно же, поднятое Слоном, весил.. значительно меньше его самого.

Услыш..л человек шум и сказал: «О чём вы спор..те?»<sup>5</sup> Кто из вас больше своего веса подним..т, тот и сильней».

Увид..л Слон Муравья, удивился, что Муравей маленький, и спросил: «Что ты, Муравей, мож..шь поднять?» «Больше, чем ты дума..шь», — ответил Муравей. И стали они спорить, кто из них сильней.

## 73. Неопределённые местоимения

★ **Некто** шёл по **какой-то** дороге и нашёл **нечто**. **Некоторую** часть найденного он отдал товарищу, а **кое-что** бросил. Что у него осталось?

Ясно ли из этой загадки, кто шёл, по какой дороге, что он нашёл, что отдал?

**Выделенные местоимения указывают на неопределённые предметы, признаки, количества и называются неопределёнными.**

**Неопределённые местоимения, кроме *некто* и *нечто*, изменяются по падежам. Некоторые неопределённые местоимения изменяются также по родам и числам.**

*некто*  
*нечто*  
*некоторый*  
*несколько*  
*кое-кто*  
*кое-что*  
*кто-то*  
*кто-нибудь*  
*что-нибудь*  
и др.

★ Рассмотрите таблицу. Как образованы неопределённые местоимения?

Вопросительные местоимения	Неопределённые местоимения	
кто	<u>некто</u>	<u>кое-кто</u>
что	<u>нечто</u>	<u>что-то</u>
который	<u>некоторый</u>	<u>какой-либо</u>
сколько	<u>несколько</u>	<u>сколько-нибудь</u>

414. Запишите, как образованы данные слова.

Образец: кое-кто ← кто.

● Составьте 2–3 распространённых предложения с неопределёнными местоимениями.

Кое-что, некоторый, некто, кто-то, чей-либо, несколько, что-нибудь, нечто.

**В неопределённых местоимениях *некто*, *нечто*, *некоторый*, *несколько* приставка *не-* всегда находится под ударением и пишется слитно.**

Несколько (неопр.).

№ 43.

415. Составьте с данными словосочетаниями предложения. Обозначьте условия выбора изученной орфограммы (см. образец в рамке). Укажите падежи неопределённых местоимений.

За (не)сколько минут, через (не)которое время, в (не)скольких словах, с (не)которых пор.

★ Сравните неопределённые местоимения в левой и правой колонках. Чем они различаются по написанию?

От какого условия зависит выбор дефисного и раздельного написания приставки *кое-*?

кто-нибудь

кое-кого

кое у кого

что-либо

кое-кому

кое к кому

какой-то

кое-кем

кое с кем



**Неопределённые местоимения с приставкой *кое-* и суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* пишутся через дефис. Если *кое-* отделяется от местоимения предлогом, то пишется отдельно.**

*Кто-нибудь, кое-кто, кое у кого.*

**№ 44.**

**416.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте условия выбора дефисного и раздельного написания в неопределённых местоимениях (см. образец в рамке). ● Объясните написание существительных и прилагательных с *не*.

1. С (не)которых пор летают какие(то) мушки радуется (ярко)зелёная трава розовеют (красновато)бурые шишечки ели. 2. Может быть, на какой(нибудь) час но весна объявилась. 3. В толпе всё больше лёгких пальто<sup>3</sup>, а (кое)кто из молодёжи в пиджаках щеголяет. 4. Ночью поднялся ветер. Чем(то) бьёт за окном. Бушует (не)погода.<sup>4</sup> 5. И вот уже (не)сколько дней идёт холодный (не)приятный дождь.

**417.** Разделите текст на три части. Спишите его, соблюдая красную строку и вставляя местоимения *кто-то*, *какой-то*, *чей-то*, *что-либо* в нужной форме. Подчеркните все известные вам местоимения. ● Укажите в тексте признаки разговорного стиля.

Рано утром я пош..л в с..рай. Вдруг — — прошмыгнул мимо моих ног.<sup>4</sup> Я увидел лишь — — сер..нький хвост..к. Я вош..л в с..рай. Из того угла, где лежало сено, дон..сились — — звуки. Там — — возился. (Не)успел я — — предпр..нять, как из сена выск..чила мышь, а (за)ней наш кот Васька. В то же мгновенье<sup>3</sup> мышь юркнула в щель<sup>3</sup> под порогом.

**418.** Выпишите из рамок (см. § 69, 72) слова с непроверяемыми орфограммами, подберите к ним однокоренные слова. Обозначьте части слов.

## 74. Отрицательные местоимения

Отрицательные местоимения образованы от вопросительных с помощью приставок *не-* и *ни-*. Они выражают отсутствие чего-либо: предмета, признака, количества.

Приставка *не-* всегда ударная, приставка *ни-* безударная.

Отрицательные местоимения изменяются по падежам. Местоимения *не́кого*, *не́чего* не имеют именительного падежа.

419. Запишите по образцу  $\overline{\text{ни}}\text{чей} \leftarrow \text{чей}$ , как образованы данные слова. ● Составьте 2–3 предложения с любыми из этих слов.

Некого, никакой, никто, нечего, ничто, ничей.

*никто́*  
*ничто́*  
*никако́й*  
*ничей*  
*не́кого*  
*не́чего*

420. Как вы понимаете смысл стихотворения, которое называется «Ничего»? Как произносится это слово?

### Ничего

- |                |               |                      |
|----------------|---------------|----------------------|
| — Что купили?  | — Непонятно,  | <i>чегó</i> [во]     |
| — Ничего!      | Для чего      | <i>ничегó</i> [во]   |
| — Что сварили? | Нужно столько | <i>никогó</i> [во]   |
| — Ничего!      | Ничего!       | <i>не́кого</i> [в] о |
| — Что жуёте?   | — Если много  | <i>не́чего</i> [в] о |
| — Ничего?      | Ничего,       |                      |
| — Как живёте?  | То не жалко   |                      |
| — Ничего!      | Ничего!       |                      |

В отрицательных местоимениях приставка *ни-* безударная. В ней пишется буква *и*.

$\overline{\text{Ни}}\text{когó}$ .

№ 45.

**421. Не или ни?** Спишите. Обозначьте условия выбора **не** и **ни** в отрицательных местоимениях (см. образец в рамке на с. 177). Укажите падежи отрицательных местоимений.

1. Н..чего тому страши(т, ть)ся, кто н..чего (не)бои(т, ть)ся.
2. Хотя в ш..лк одень (не)ряху, а всё гл..деть не на что.
3. Если за день н..чему (не)научился, зря прожил день.
4. За напрасный труд н..кто спасибо (не)скажет.<sup>4</sup>
5. Н..чьими похвалами (не)в..зносись.

(Пословицы.)

Если при сказуемом есть частица **не**, то отрицательное местоимение с **ни** усиливает отрицательный смысл предложения.

**422.** Вставьте отрицательные местоимения для усиления отрицания.

● Подчеркните дополнения. Обозначьте их падеж.

Образец: Эта вещь — — не нужна. — Эта вещь <sup>дат. п.</sup> никому не нужна.

1. Вáлек — — (не)ответил.
2. Маруся — — (не)узн..вала.
3. Отец — — ещё (не)знал.
4. И ты до сих пор — — ещё (не)ра..болтал, куда ходишь?

(По В. Короленко.)

**423.** Спишите, обозначая условия выбора **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

1. Рядился-рядился, а н.. к чему н.. пр..годился.
2. Друг — це(н, нн)ый клад, (не)другу (ни)кто (не)рад.
3. Обид..ть-то каждый мож..т, а пож..леть-то н..кому.
4. Любят того, кто н.. обид..т н..кого.

(Пословицы.)

★ Рассмотрите примеры. В каком случае в отрицательных местоимениях есть отдельные написания?

И.— *ничто*

Р.— *ничего, ни от чего*

Д.— *ничему, ни к чему*

В.— *ничто, ни на что, ни за что*

Т.— *ничем, ни с чем, ни перед чем*

П.— *ни о чём, ни на чём*

**Если *ни* и *не* отделяются от местоимения предлогом, то они в отрицательных местоимениях пишутся раздельно.**

*Ни у кого. Не с кем.*

**№ 46.**

**424.** Запишите отрицательные местоимения с предлогами. Обозначьте условия выбора слитного и раздельного написания *не* и *ни* в отрицательных местоимениях (см. образец в рамке). Составьте с полученными словами словосочетания или предложения.

Не кем (с). Ничто (во). Некого (у). Ничего (для). Никого (от). Ничем (перед).

**425.** Выпишите отрицательные местоимения вместе с теми словами, с которыми они связаны, в две колонки: в первую — слитные написания, во вторую — раздельные написания. ● В выписанных словосочетаниях обозначьте главное слово.

1. (Н..)чем (н..)чего (не)сдела..шь. 2. Кто оторвался от друзей и товарищей, тому (не) (на)кого ра..считывать в беде. 3. Глуп<sup>3</sup> совсем, кто (н..)знается (н..) (с)кем. 4. Скучен<sup>3</sup> день до вечера, коли делать (н..)чего. 5. (Н..) (в)чём так свободно (не)проявля..тся народный х..рактёр, как в песн.. и в пляск... 6. Родную мать (н..)кем (не)замен..шь. 7. (Не) (с)кого спрашивать, когда сам виноват.

**426.** Составьте с данными глаголами словосочетания «глагол + отрицательное местоимение с предлогом». Обозначьте падеж местоимений. Подберите однокоренные слова к выделенному слову и запишите их по образцу (см. упр. 112).

(Не)разоч..<sup>х</sup>р<sup>о</sup>вался — —. (Не)прик..<sup>х</sup>с<sup>а</sup>лся — —. (Не)разб..<sup>х</sup>рает<sup>с</sup>я — —. (Не)ра..<sup>х</sup>спрашивает — —. (Не)ра..<sup>х</sup>считывает — —. (Не)уча(?)ствуе<sup>т</sup>е — —. (Не)пр..<sup>х</sup>выкнет — —.

**427.** Спишите, обозначая условия слитного и раздельного написания *не* и *ни*.

1. (Ни)кому (не)об..ять (не)об..ятого. 2. Кто пр..<sup>х</sup>вык бра<sup>н</sup>ит(?)ся, тому н.. с кем н.. ужит(?)ся. 3. Кто поз(?)но приход..т, тот (ни)чего (не)наход..т.

(Пословицы.)

428. Слитно или раздельно? **Не** или **ни**? Спишите, обозначая орфограмму «Слитное и раздельное написания **не** и **ни** в отрицательных местоимениях».

1. (Н..)спеши хватать руками (н..)чего, что лежит в тарелке.
2. (Н..)толкай (н..)кого, кто сидит с тобой рядом, под локоть.
3. (Н..) с кем громко (н..)разговаривай, (н..)старайся (н..)кого перекричать.

429. Выпишите существительные, прилагательные, глаголы в две колонки.

Слитное написание | Раздельное написание

● Укажите предложения с однородными сказуемыми.

1. Трудовая жизнь (не)сгорбила, а даже выпр..мила мою мать, научила встр..чать (не)взгоды грудью, (н..)кого и (н..)чего (не)бояться, (н..) (от)кого (не)зависеть и верить в свои руки.
2. Мой товарищ (н..) (в)чём (н..)кому (не)отказывал, помогал молодёжи<sup>3</sup>, у него (не)было ни минуты свободного<sup>2</sup> времени<sup>3</sup>.
3. сосед наш был человек (не)многословный, и (н..)кто (не)знал, что он сов..ршил подвиг.

430. Диктант. Обозначьте условия выбора орфограммы «**Не** и **ни** в отрицательных местоимениях».

1. Станный, тихий, н..(на)что не похожий пр..рывистый звук слыш..лся где-то совсем нед..леко.
2. Хотя Петя и с..дел на шелковице, но он (н..)кого и (н..)чего (н..)увид..л.
3. (Не)чего и говорить, как Петя обрадовался пр..глашению пок..таться на рыбац..ей лодке.
4. К..залось, что н..(на)кого (не)мог надеяться тонущий в море человек.
5. (Н..)чем (н..)отл..чался Родион Жуков от матросов мятежного корабля. (По В. Катаеву.)

## 75. Притяжательные местоимения

★ На какие вопросы отвечают выделенные слова? Какие из них прилагательные, а какие — местоимения?

**сестрин** платок  
**лисья** нора  
**воронье** гнездо  
**птичьи** домики

**мой** платок  
**твоя** комната  
**ваши** домики  
**наши** домики  
**своё** жилище

**мой**  
**твой**  
**свой**  
**наш**  
**ваш**

★ Как изменяется притяжательное местоимение *наш*?

Наш  ковёр — цветочная поляна,  
Наш  и стены — сосны-великаны,  
Наш  а крыша — небо голубое,  
Наш  е счастье — жить такой судьбою.  
(Ю. Энтин.)

Просклоняйте одно из словосочетаний с местоимением *наш* (а, е).

**Притяжательные местоимения указывают на принадлежность. Они склоняются, как прилагательные.**

431. Просклоняйте одно из притяжательных местоимений.

★ Поставьте вопросы к выделенным местоимениям. В каких примерах они обозначают лицо, в каких — принадлежность?

- I. Мы услышали **его**.  
Мы были в восторге от **него**.  
II. Мы услышали **его** песню.  
Мы были в восторге от **его** песни.

<i>его</i>	} песня (чьё?)
<i>её</i>	
<i>их</i>	

К какому местоимению прибавлено *н*?

**Формы родительного падежа личного местоимения 3-го лица *его, её, их* могут употребляться для обозначения принадлежности.**

432. Замените выделенные существительные местоимениями. В каких словосочетаниях личные местоимения обозначают принадлежность?

Образец: склонилась к **мальшу** — склонилась к **нему**.  
↑ к кому?

Обратилась к **сестре** Виктора. — Обратилась к **его сестре**.  
↑ к чьей?

С..ветуе(т, ть)ся с товарищем **брата**. Ра..спрашивает о **противнике**. Заботи(ш, шь)ся о ребёнке **соседа**. Сёрди(т, ть)ся на **сестру**. Тревожи(ш, шь)ся за друга **отца**. Шутили над подружкой **Веры**. Шутила с **подругой**.

**433.** Спишите, устраняя недочёты в употреблении местоимений. Подчеркните притяжательные местоимения. Обозначьте условия выбора орфограммы «Буквы **е** и **и** в падежных окончаниях существительных».

Говорите: *их*  
(не «ихний»!)

1. На ихних огородах травы много на- р..сло. 2. В ихнем хозяйств.. коровы хорош..й породы. 3. Лавочник прот..нул Алёш.. его пухлую руку. 4. Чудес(?)ный дворец построен для московских<sup>3</sup> ребят. Лёт..ики-косм..навты были его гостями. 5. Пограничники<sup>2</sup> зорко охр..няют рубежи нашей Родин..<sup>4</sup> О её служб.. написано много книг.

**434.** Озаглавьте текст. Спишите его, подчеркните местоимения, укажите (в скобках) их разряд, обозначьте падеж. ● Можно ли было в этом тексте вместо местоимений *ты*, *твой* употребить местоимения *вы*, *ваши*? Как изменится от этого текст?

Твоей<sup>1</sup> маме пр..ятно п..лучить от тебя не купленные на её же деньги цв..ты или к..нфеты, а вып..ленную твоими руками рамку или полочку, сделанную тобой шк..тулку, н..рисованную тобой к..ртинку, выш..тую тобой с..лфетку.

Как бы скромн<sup>3</sup> ни был твой подарок, он д..ставит много радост.., если ты г..товил его с любов..ю<sup>3</sup> и своими руками.

★ Сравните два письма М. Горького. В каком из них писатель обращается к группе лиц, а в каком — к одному человеку? С какой буквы — большой или маленькой — написаны местоимения *Вы*, *Вас*, *Вашу* в письме к одному лицу — известному писателю А. С. Макаренко?

1. Дорогие мои ребята!

Рад был получить **ваши** письма и, конечно, очень обрадован **вашими** успехами.

Рад я, что **вы** организуете оркестр и что у **вас** хорошо идёт театр. И работа хорошо идёт.

Всякая работа тоже игра, если любить работу.

Ну, будьте здоровы, товарищи, желаю **вам** всего доброго и бодрости духа.

2. Дорогой Антон Семёнович!

Вчера прочитал **Вашу** книжку «Марш 30-го года». Читал с волнением и радостью. Я **Вас** искренно поздравляю с этой книгой. Крепко жму **Вашу** руку. Передайте ребятам привет мой,

скажите, что я страшно рад прочитать, как они живут, как хорошо работают и хорошо, дружески, по-настоящему относятся друг к другу.

**Местоимения *вы, ваш* используются как форма вежливого обращения к одному лицу. В этом случае они пишутся с большой буквы: *Вы, Ваш*.**

**435. Диктант.** Укажите разряды местоимений. Объясните условия выбора *и* и *ни* в суффиксах прилагательных.

1. Какой(нибудь) (не)большой подарок, с кем(нибудь) пос..-ветоваться, на кожа..ом (тёмно)коричнев..м переплёт.., на внутр..ей сторон.. крышк.., чья(то) стари..ая вышивка, (бледно)розовая с..лфетка для телевизион..го столика, какие(либо) комнатные р..стения, шерст..ая пряжа для в..зания, (не)сложные контуры рисунка для вышивания, деревя..ый или кост..ой крюч..к, (ни)чего (ни) у кого (не)ок..залось, (не)чем отбл..годарить за вн..мание. 2. Пят..сот сем..десят восемь рублей шест..десят семь копеек.

## 76. Рассуждение

**Р 436. Сочинение-рассуждение.** Прочитайте текст.

Есть у меня внучка. Однажды она говорит:

— У Веры в субботу день рождения. Она пригласила меня в гости. Нужно купить ей какой-нибудь подарок. Что бы ей подарить?

Мама начала давать советы, но тут в разговор вмешался я:

— А у моих друзей в детстве был неписанный закон: в дни рождения дарить только то, что сделано своими руками.

*возражать  
противоречить*

— Ну, знаешь, бабушка! В нашем классе скажут, что я жадная и что я плохая подруга,— сказала внучка.

Напишите, кто, по-вашему, прав — бабушка или внучка. Озаглавьте сочинение, составьте план. Своё мнение постарайтесь убедительно доказать. Доказательства начинайте с красной строки. Используйте в сочинении, если потребуется, синонимы из рамок.

● Подчеркните в своём сочинении местоимения.

*убедить  
уверить  
заверить*



## 77. Указательные местоимения

★ Прочитайте предложения, в которых выделены местоимения. Понятно ли было бы без предыдущего, на что указывает это местоимение в каждом предложении?

День 4 октября 1957 года люди никогда не забудут.

Я хорошо помню **этот** осенний ненастный день. Низко над землёй неслись дождевые облака, хлопотливо и буднично выглядели городские улицы. А в **это** время вокруг Земли уже обкатывал свою орбиту серебристый шар, а на другой день во все языки мира вошло короткое и ёмкое слово «спутник». Весь мир взбудоражила **эта** новость.

(В. Песков.)

★ Почему некоторые лингвисты называют местоимения словами-указателями?

Указательные местоимения **тот, этот, такой** изменяются по родам, падежам и числам. Местоимение **таков** изменяется по родам и числам.

**тот**  
**этот**  
**такой**  
**таков**  
**столько**

437. Спишите, подчеркните указательные местоимения. Укажите их падеж и число. ● Найдите в тексте предложения, которые связаны с помощью указательных местоимений.

### Книга-великан

Книга высотой в два<sup>3</sup> этажа. Скажете: **таких** книг не бывает. И ошибётесь! **Такие** книги есть! Некоторые из **этих** книг находятся в Монголии. В одной из **таких** книг насчитывается 236 томов. Книги **эти** созданы в древности<sup>2</sup>. В **те** времена мастерам-искусникам приходилось текст каждой страницы полностью вырезать на деревянной доске. **Столько** же труда вкладывалось в иллюстрации, которые до **сих** пор удивляют нас тонкостью рисунка и богатством колорита\*.

**иллюстрация**

438. Указательное местоимение *столько* склоняется так же, как вопросительное местоимение *сколько* (см. с. 172). Просклоняйте местоимение *столько* со словами, данными в рамке к упр. 357. Поставьте ударение в местоимении.

439. Спишите, подчёркивая члены предложения, выраженные указательными местоимениями. Укажите падеж этих местоимений. ● Объясните написание **не** с разными частями речи. ● Какое предложение соответствует данной схеме? ● Назовите синонимы к выделенному слову.

~~~~~  
 1. Книга в нашей стране проникла в те места, которые прежде считались (не)доступными и (не)проезжими. 2. Ныне (не)найдёшь такого города или райо(н, нн)ого центра, где бы (не)было книг..любов. 3. Настоящий книг..люб ищ..т книг-спутников, книг-учителей, книг-друзей.<sup>5</sup> Наши библио..отекари хорошо знают этого нового читателя. Он ищ..т (не)развлекательных книг, а книг глубоких, серьёзных. 4. Таков **подлинный** книг..люб. 5. Как хорошо, что у нас всё больше и больше таких читателей!

(По В. Лидину.)

440. **О** или **об**? Запишите словосочетания.

*об этом — о том*  
*об этой — о той*  
*об этих — о тех*

(О, об) этом событ.., (о, об) этом планетар.., (о, об) той долине.., (о, об) том овражк..

От чего зависит выбор предлога *о* и *об*?

441. Озаглавьте текст. Какие средства использованы для связи предложений в первом абзаце? Выпишите словосочетания «местоимение + существительное», «глагол + местоимение» по образцу: *своему* (притяж.) *другу*.

- Среди слов с соединительной гласной найдите устаревшее. Какое слово его заменило?
- Назовите синонимы к выделенному слову.

В центре Москвы стоит памятник: человек средних лет, одетый в длинный кафтан, держит в руках только что отпечатанный лист будущей книги. Это памятник Ивану Фёдорову. За что же ему поставлен памятник в столице нашей Родины?

*типография*  
*биография*



Перенесёмся в шестнадцатый век. В те времена в России ещё не умели печатать книги. Их многие месяцы переписывали от руки особые переписчики – писцы. Рукописных книг было мало, и стоили они дорого.

И вот в 1553 году в Москве была построена первая книгопечатня, а первопечатником стал Иван Фёдоров.

Шрифт печатных книг Ивана Фёдорова был похож на буквы рукописных книг. Первую букву главы он выделял красной краской. Сколько красных букв, столько глав в книге. Начало главы Иван Фёдоров украшал великолепными заставками-орнаментами.

Много книг **напечатал** за свою жизнь Иван Фёдоров.

**орнамент**

*печатать  
издавать  
выпускать  
публиковать*

**Р 442.** Какой из двух **планов** полнее и точнее отражает содержание и основную мысль текста об Иване Фёдорова (упр. 441)? Составьте на основе простого плана сложный.

#### П л а н

##### I

1. В центре Москвы.
2. В те времена.
3. Книги Ивана Фёдорова.

##### II

1. Памятник Ивану Фёдорову
2. Рукописные книги.
3. Первая книгопечатня 1553 года.
4. Великолепные книги первопечатника.

**443. Диктант.** Обозначьте разряды местоимений.

Б..ография писателя, в тысяч.. восем(?)сот девяност.. седьмом году, автор повест.., п..чатать в т..пографи.., подзаголовок книг.., разнообразн..м шри..том, распол..жить на какой(либо) страниц.., (не)сколько великолепных и(л, лл)юстраций, орнамент на обложк.., бл..годарить (не)кого, какие(то) искусные переплётч..ки, (не)разоч..ровался (ни) в чём, рекомендовать произведения классиков, присутствовать на обсуждени.., приветствовать читателей, бурно разг..релся.

## 78. Определительные местоимения

Определительные местоимения указывают на обобщённое качество предмета. Они изменяются по родам, падежам и числам.

*весь  
всякий  
каждый  
сам  
самый  
любой  
иной  
другой*

444. Прочитайте. Укажите определительные местоимения вместе с теми словами, от которых они зависят. Определите падеж, число и род этих местоимений. С какими частями речи они согласуются? ● Найдите предложения с местоимениями-синонимами (см. рамку). В каких из этих предложений невозможна замена их друг другом? Почему?

Было ли у тебя так: ищешь книгу, перероешь весь шкаф и наконец найдёшь её где-нибудь на самом верху?

А в Исторической публичной библиотеке на каждой полке больше книг, чем у любого из нас во всём доме. И чтобы только перебрать все книги библиотеки по одной, нужно потратить много времени. А ведь каждый день сюда приходят самые разные читатели. И находят нужные им книги очень быстро. Это возможно потому, что каждая книга имеет свой постоянный точный адрес, который называется шифром. Выглядит он примерно так:

$$K \frac{211}{106}$$

*каждый  
любой  
всякий*

Всякому сотруднику библиотеки ясно, что обозначает этот шифр: буква **К** — отделение книгохранилища, где находится книга, верхняя цифра — номер шкафа, нижняя — место на полке.

445. Спишите. Подчеркните определительные местоимения как члены предложения; обозначьте над каждым падеж. ● Составьте схему предложения с прямой речью.

1. У всякого талант есть свой. Но часто, (на) успех прельщаяся чужой, хватается (за) то иной, в чём он совсем (не)годен.
2. Какой (то) смолоду Скворец так петъ щеглѣнком научился, как

будто бы щеглёнком сам р..дился. Игривым г..лоском весь лес он вес..лил. И всякий Скворушку хв..лил. 3. А Скворушка завистлив был, к несчастью, и дума..т: «Постойте же, друзья, спою (не) хуже я и соловьиным ладом». И подлинно запел, да только лишь совсем особым складом. 4. И, словом, разогнал всех птиц своим пеньём.

(И. Крылов.)

★ На какую значимую часть слова падает ударение в местоимениях *сам* (*сама*) и *самый* в косвенных падежах?

|                          |                        |                                     |
|--------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| И. <i>сам</i> (командир) | <i>са́мый</i> (смелый) | <i>сама́</i> (сестра)               |
| Р. <i>самого́</i>        | <i>са́мого</i>         | <i>само́й</i>                       |
| Д. <i>самому́</i>        | <i>са́мому</i>         | <i>само́й</i>                       |
| В. <i>сам, самого́</i>   | <i>са́мый, са́мого</i> | <i>самоё</i> (устар.), <i>саму́</i> |
| Т. <i>самíм</i>          | <i>са́мым</i>          | <i>само́й</i>                       |
| П. (о) <i>само́м</i>     | (о) <i>са́мом</i>      | (о) <i>само́й</i>                   |

**446.** Просклоняйте: *самая любимая пора, сама весна-красавица, самое дорогое, само жури*. Укажите, куда падает ударение в местоимениях. Вспомните и запишите слова на темы «Книга» и «Библиотека». Подчеркните в них непроверяемые орфограммы.

**Р 447. Сочинение.** Если прийти в библиотеку ночью или просто внимательно прислушаться, можно услышать много интересного. Что именно, как вы думаете? Напишите об этом сказку или рассказ (например, на темы: «Рассказ старого учебника», «Новинки рассказывают о себе», «Подслушанный разговор» и т. п.). Пусть героями вашего сочинения будут книги, газеты, журналы. Пользуйтесь диалогом, прямой речью. Используйте, если потребуется, синонимы из рамки.

*произведение  
творение  
сочинение  
создание*

## 79. Морфологический разбор местоимения

### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
  1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
  2. Постоянные признаки: а) разряд, б) лицо (у личных местоимений).
  3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

### Образец разбора

*К кому-то<sup>3</sup> принесли от мастера ларец.* (И. Крылов.)

#### Устный разбор

*(К)кому-то* — местоимение.

Во-первых, указывает на предмет: *принесли* (к кому?) *(к) кому-то*. Начальная форма — *кто-то*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — местоимение неопределённое.

Здесь употреблено в дательном падеже — это его непостоянный признак.

В-третьих, в предложении является дополнением.

#### Письменный разбор

*(К)кому-то* — мест.

I. *Принесли* (к кому?) *(к) кому-то*. Н. ф.— *кто-то*.

II. Пост.— неопредел.; непост.— в дат. пад.

III. К кому? *к кому-то* (*принесли*).

448. Разберите два любых местоимения (устно и письменно). ● Текст какого стиля получился у вас при разборе?

1. Будет и на нашей улице праздник.<sup>4</sup> 2. Кто сам собой не управит, тот и другого не наставит. 3. Всякий кулик своё болото хвалит. 4. Какова земля, таков и хлеб.

449. Прочитайте. Озаглавьте текст. Выпишите местоимения и разберите их письменно. Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая части слов, в которых находятся вставленные орфограммы.

До станц.. ост..валось ещё с версту. Кругом было тихо, так тихо, что по жу(ж, жж)анию к..мара можно было сл..дить за его полётом. Налево чернело глубокое ущелье, за ним и впереди нас тёмно(?)синие в..ршины гор, изрытые м..рщинами, покрытые сл..ями снега, р..совались на бледн..м небосклон.., ещё сохр..нявшем последний о..блеск з..ри. На тёмн..м небе нач..нали м..лькать звёзды, и странно, мне пок..залось, что они гораздо выше, чем у нас на север... По обеим сторонам дорог.. т..рчали голые, ч..рные камни; кое-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не ш..велился, и весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой поч(?)товой тройки и неровное побрякиванье русского к..локольчика.

(М. Лермонтов.)

**Р 450. Сочинение.** Рассмотрите репродукцию картины Е. В. Сырыматниковой «Первые зрители». Адресат вашего сочинения — одноклассник. Вы можете **описать** изображённое на картине; можете написать **рассуждение**, чем именно вам понравилась картина. А можете сочинить рассказ «Как я случайно оказался в гостях у художника».

Рассмотрите внимательно мальчиков, комнату, в которой живёт художник; вид, который открывает вам распахнутое окно. Можно ли предположить, что изображено художником на картине?

## Повторение

### Контрольные вопросы и задания

1. Чем отличается по своему значению местоимение от существительного, числительного, прилагательного?

2. Какие местоимения не склоняются? У каких местоимений нет именительного падежа?

3. Как образуются отрицательные и неопределённые местоимения?

4. Объясните разницу в значении местоимения: *его* (подвиг), (наградили) *его*.

5. Какие местоимения пишутся с дефисом?

6. Когда пишется **ни** в отрицательных местоимениях?

7. В каких случаях **не** и **ни** в отрицательных местоимениях пишутся раздельно?

451. Диктант из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме «Местоимение».

452. Прочитайте § 66–78. Составьте сложный план сообщения о местоимении как части речи. Расскажите об этой части речи, приводя свои примеры.

453. Начертите в тетради таблицу «Разряды местоимений» и заполните её примерами местоимений каждого разряда.

| Название разрядов местоимений | Примеры местоимений |
|-------------------------------|---------------------|
|                               |                     |

454. Выпишите местоимения из стихотворения А. С. Пушкина «Узник». Письменно разберите их как часть речи.

455. Заполните таблицу «Слитное, раздельное и дефисное написание слов» 4–5 примерами. Какие виды орфограмм вы используете? Обозначьте в записанных словах соответствующие орфограммы.

| Часть речи                                                  | Написание |            |          |
|-------------------------------------------------------------|-----------|------------|----------|
|                                                             | слитное   | раздельное | дефисное |
| Предлог<br>Существительное<br>Прилагательное<br>Местоимение |           |            |          |

456. Озаглавьте текст. Как доказывается выделенный тезис? Как он связан с выводом?

И ещё я вам расскажу про **одно слово, маленькое, но до того умное — прямо невероятно**. Есть такое коротенькое слово «кто». Стучат в дверь, и ты спрашиваешь: «Кто там?» Если бы не было этого малыша «кто», тебе бы пришлось спрашивать:



«Там Казик или Маня, тётя или лудильщик, кум Пётр или нищий?» А тот бы всё отвечал: «Нет, нет, нет». Ты бы так три часа подряд мог спрашивать и не угадать. Стоял бы весь потный, злой, голодный и спрашивал, спрашивал... А так: «Кто там?» **И в этом коротеньком «кто» — имена всех людей на свете. Кто — местоимение.**

(По Я. Корчаку.)

## Глагол

### 80. Повторение изученного в V классе

1. Глагол — это часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**

2. Глаголы бывают несовершенного и совершенного вида. Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос **что делать?**, а совершенного — на вопрос **что сделать?**

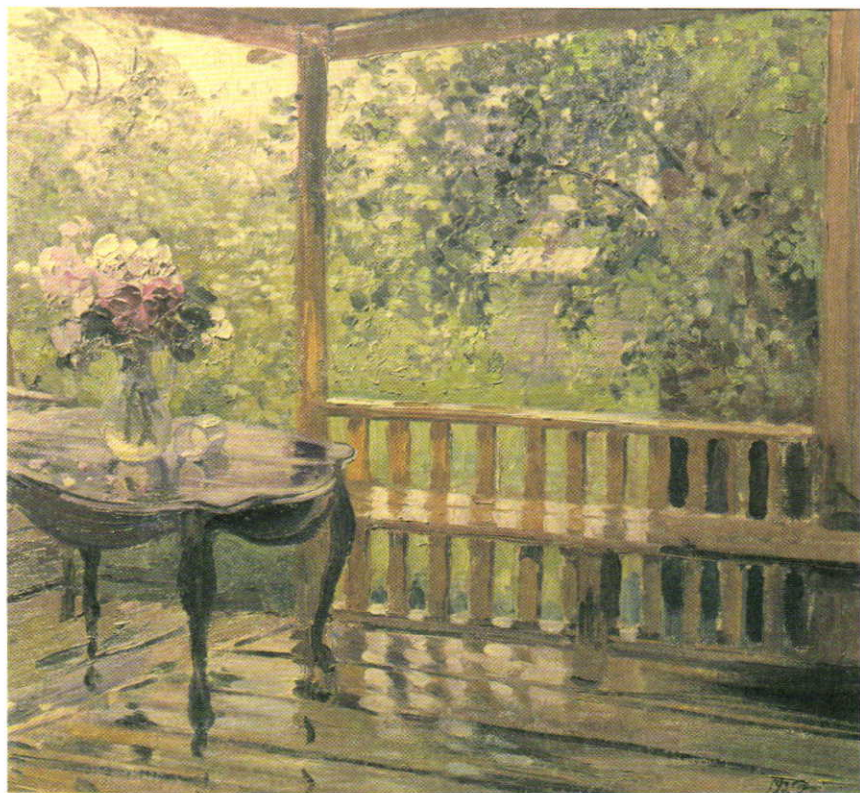
Глаголы изменяются по временам: бывают в форме настоящего, прошедшего или будущего времени. В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, а в прошедшем времени — по числам и родам (в единственном числе).

3. В предложении глагол обычно бывает сказуемым.

457. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Буквами **н.** (несовершенный) и **с.** (совершенный) обозначьте вид глаголов. Какого они спряжения? Какой из глаголов обозначает цвет?

Растаял в поле снег леса повеселели  
Даль заливных лугов лазурна и ясна;  
Стыдливо белая берёза зелене..т  
Проход..т облака всё выше и нежней  
А ветер сушит сад и мягко в окна ве..т  
Теплом апрел(?)ских дней.

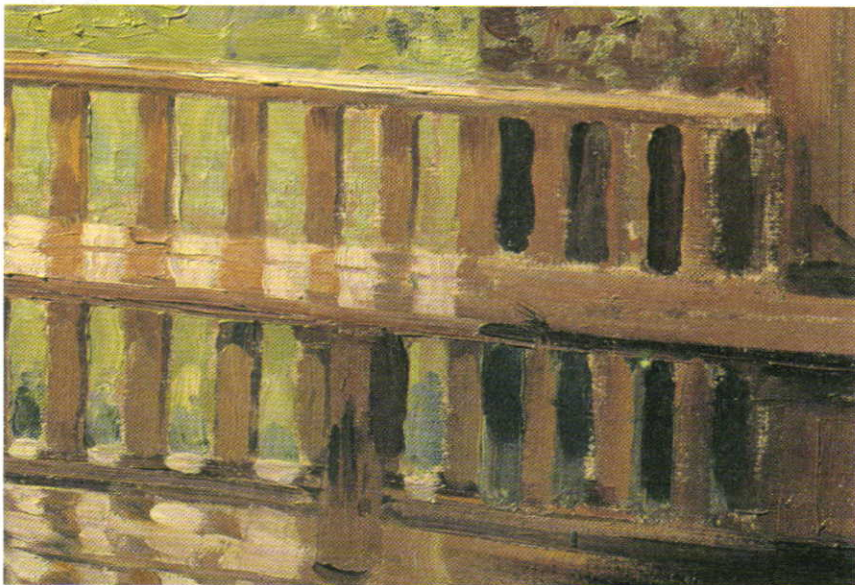
(И. Бунин.)



*А. М. Герасимов «После дождя» (Мокрая терраса.)*



*А. М. Герасимов*  
«После дождя»  
(Мокрая терраса.)  
Фрагмент картины



*А. М. Герасимов*  
«После дождя»  
(Мокрая терраса.)  
Фрагмент картины



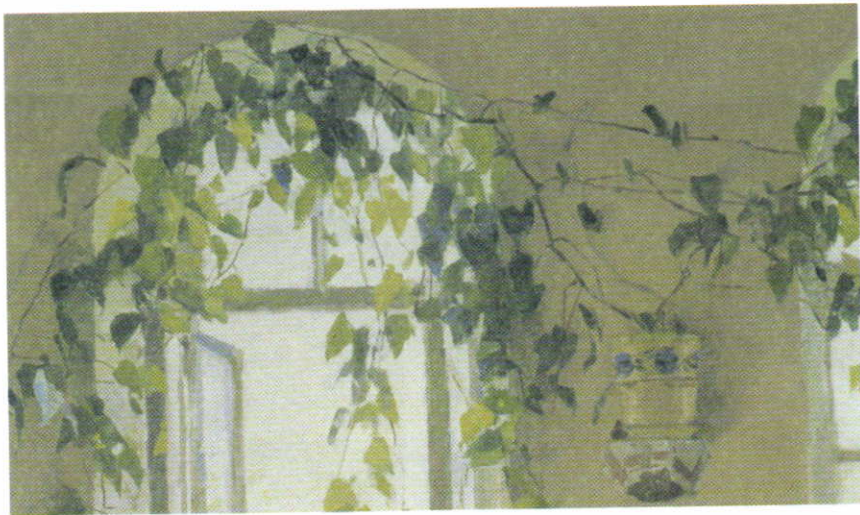
Е. В. Сыромятникова «Первые зрители»



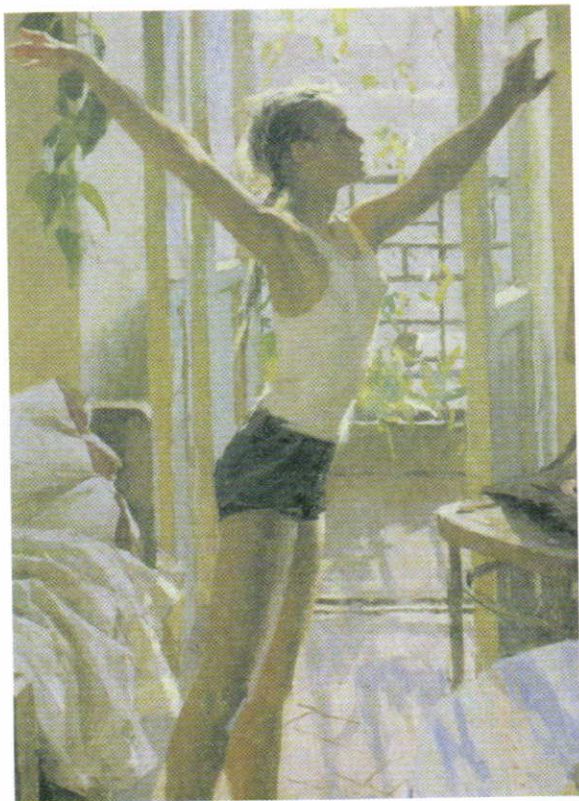
*Н. П. Крымов*  
«Зимний вечер»



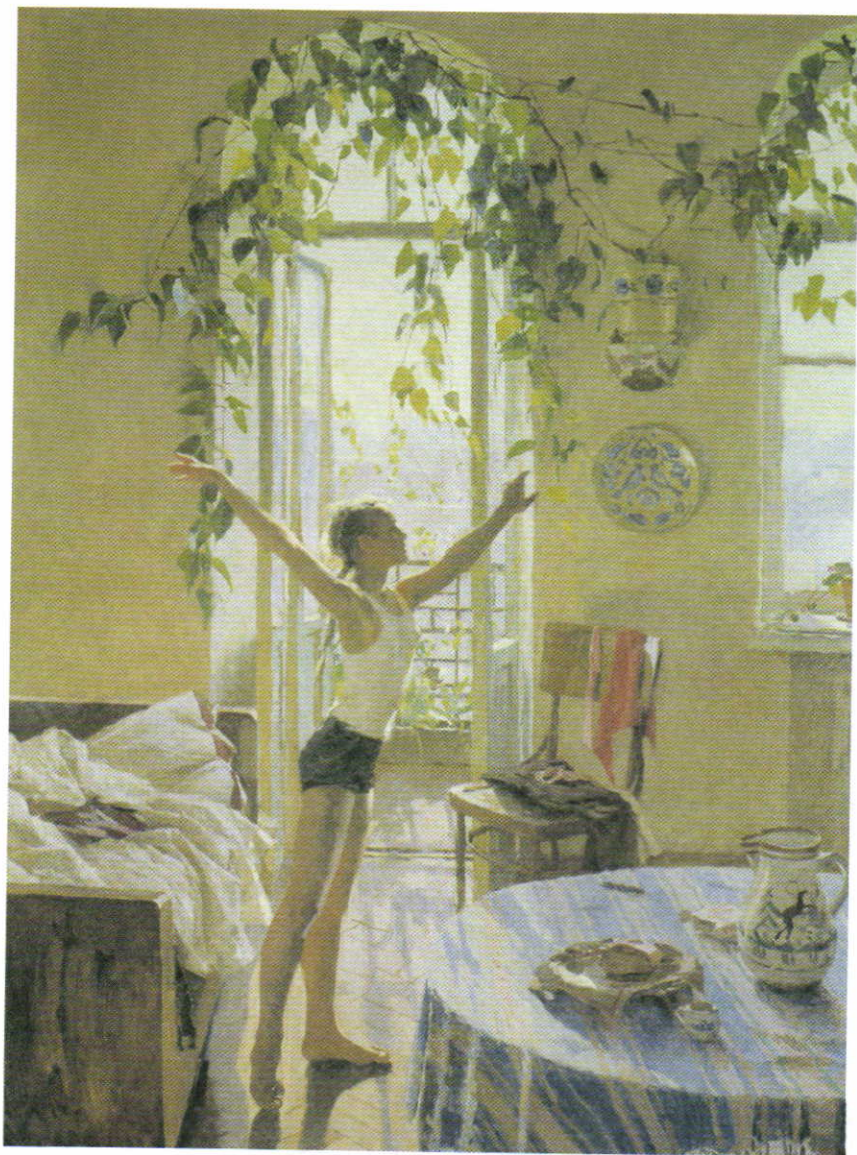
*Н. П. Крымов*  
«Зимний вечер»  
Фрагмент  
картины



*Т. Н. Яблонская*  
«Утро»  
Фрагмент  
картины

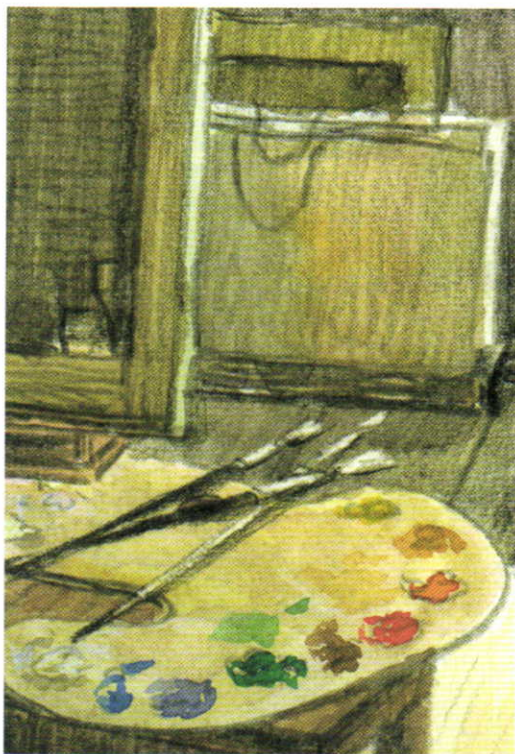


*Т. Н. Яблонская*  
«Утро»  
Фрагмент  
картины

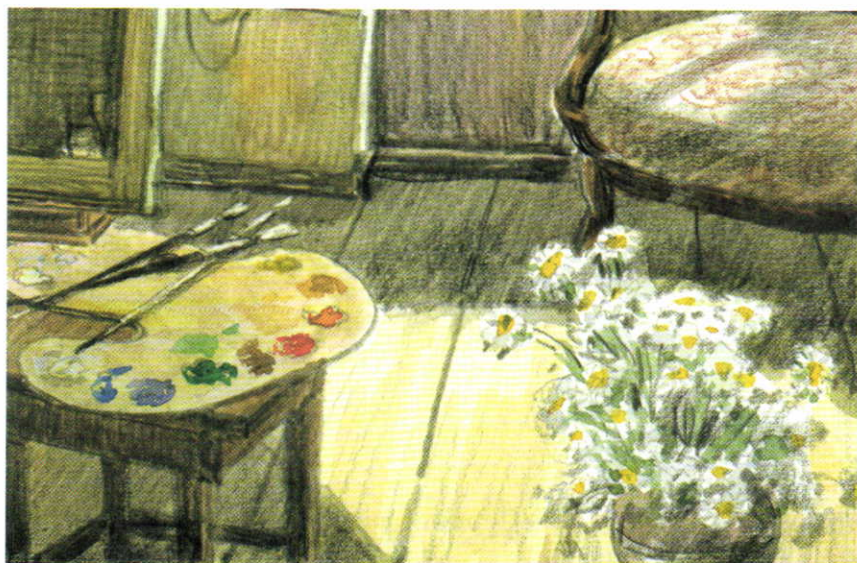


*Т. Н. Яблонская «Утро»*

*Е. В. Сыромятникова*  
«Первые зрители»  
Фрагмент картины



*Е. В. Сыромятникова*  
«Первые зрители»  
Фрагмент картины







*Е. В. Сыромятникова «Первые зрители»*  
Фрагмент картины

458. В левый столбик выпишите глаголы в неопределённой форме, а в правый – в форме 3-го лица. Обозначьте окончание **-ть (-ти)** в неопределённой форме и окончания глаголов 3-го лица. Где стоит суффикс **-ся** в этих формах – до или после окончания?

что делать?

что делает?

что сделать?

что сделает?

Пригодиться.

Скатится.

1. С тем (не)ужи..ся, кто любит брани..ся.
2. И мудрому человеку совет требуе..ся.
3. Будете друг за дружку держа..ся – можете (ни)чего (не)боя..ся.
4. Вместе и беда легче перенося..ся.
5. Кто<sup>3</sup> хвали..ся, тот с горы свали..ся.
6. Легко хвали..ся, легко и свали..ся.
7. Кто работы не бои..ся, у того она и спори..ся.
8. Дело мастера бои..ся.

(Пословицы.)

459. Проспрягайте глаголы *увидеть, просить, вырастить, вырастить, вырасти, услышать*. Объясните выбор букв **е** и **и** в безударных окончаниях глаголов, пользуясь материалом таблицы «Два спряжения глаголов».

| II спряжение                                                                                                                                                                                                                      | I спряжение           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1) Все на <b>-ить</b> (кроме <i>брить</i> и <i>стелить</i> );<br>2) 7 на <b>-еть</b> : <i>терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть</i> ;<br>3) 4 на <b>-ать</b> : <i>держать, слышать, дышать, гнать</i> | Все остальные глаголы |

460. Все глаголы из стихотворения запишите в неопределённой форме и в 3-м лице ед. ч. Укажите их спряжение.

Образец:  $\overset{\wedge}{\text{работать}}$  (I спр.) – работает.

Кто жить уме..т по часам  
 И цен..т каждый<sup>3</sup> час,  
 Того не надо по утрам  
 Будить по десять раз.  
 И он не стан..т говорить,  
 Что лень ему вставать,

Зарядку делать, руки мыть  
 И заст..лать кровать<sup>1</sup>.  
 Успе..т он одеться в срок,  
 Умыться и поесть,  
 Успе..т встать он за станок,  
 За парту в школе сесть.<sup>5</sup>

(С. Баруздин.)

461. Вставьте подходящие по смыслу глаголы в нужной форме. Объясните в этих глаголах условия выбора букв **е** и **и** в окончаниях по образцу: ве[ет] (на -ять, I спр.).

Цветёт ива. Вокруг неё — — шмели, — — бабочки, — — бестолковые<sup>2</sup> мухи. Над лужами — — комары.

Перелётные птицы — — на родину, к своим гнёздам. Позже других — — самые яркие и пёстрые птицы. Зимородок — — из Египта, а иволга — — из Южной Африки.

Слова для вставки: *летать, прилетать, торопиться, направляться, порхать, суетиться, виться, возвращаться.*

462. Прочитайте диалог. Сделайте вывод об употреблении глагола *кушать*. Спишите.

Нина спрашивает:

— Быть может, вы хотите покушать?

— Спасибо. Я только что ужинал.

— *Кушать* — это лакейское слово, да?

— Почему?

— Помните в литературе прошлого века? Только лакеи говорили: «Кушать подано». Господа всегда говорили: «Милости прошу перекусить...»

(Ю. Семёнов.)

463. Спишите. Письменно объясните правописание гласных в корнях с чередованием.

Образец: собираю редкие растения.

● Как изменится текст, если в первом предложении использовать форму прошедшего времени — *начинал*? ● Относятся ли глаголы *примерять* и *примирять* к словам с чередующимися гласными корня?

*снять* — *снимать*  
*сжечь* — *сжигать*  
*начать* — *начинать*

С утра я нач..наю уб..рать комнату. Вначале скатываю ковёр и сн..маю с подоконника<sup>2</sup> цветы. Я тща..тельно прот..раю каждый листоч..к и обильно пол..ваю р..стения.

Потом отж..маю тряпку и выт..раю до блеска оконные стёкла и зеркало.

Теперь надо пол..жить на место игрушки моей младшей сестр..нки. К письме..ому столу отца я (не)прик..саюсь: папа сам всегда приводит его в порядок.

464. Озаглавьте текст. Укажите элементы разговорного стиля. Выпишите глаголы, распределяя их по видам.

Дверь мне открыл Володька.

Он (не)упал в обморок от радост.., что увид..л меня. Он посмотрел так, будто я пр..ходил (к)нему каждый день в это самое время. (У)меня же вид был, наверно, такой торжестве(н, нн)ый, я так г..рел (не)терпением поскорей ра(с, сс)казать всем мамину<sup>3</sup> новость, что Володька спр..сил:

— Что с тобой?

— (Ни)чего... Сейчас узна..шь!

— Проходи,— ск..зал он.— Есть хоч..шь? — и пош..л на кухню.

— Куда ты?! — во..кликнул я.— Сн..чала послушай...

— Подожди немного. У меня пр..горит...

Володька был хозяйстве(н, нн)ым парнем.

(А. Алексин.)

**Р** 465. **Сочинение-рассказ** на тему «Стёпа дрова колет». Используйте 1) один из текстов в качестве вступления, 2) содержание рисунков, 3) в заключении одну из пословиц (см. упр. 458), которая больше соответствует рассказу.



I. Вы не знаете нашего Стёпу?<sup>4</sup> Хвастун он страшный.

— Я вчера за полчаса все дрова переколол,— сказал Стёпа однажды.

— Когда ты<sup>2</sup> научился? — спрашиваем мы.

— А я давно умею,— отвечает он.

— Тогда покажи, а мы посмотрим, как это у тебя получается...

II. Смотрел я, как отец дрова колет, и подумал: «И я смогу. Что тут уметь? Взмахнёшь посильней топором — раз! — и готово!»

И вот однажды...

размахнуться

466. К данным словам подберите и запишите однокоренные глаголы, имеющие в своём составе указанные части слова. Какими способами образованы записанные слова?

Колесо (**ис-**, **-и-**), крен (**-и-**), красный (**-е-**), стопорить (**за-**), секрет (**-нича-**), итог (**под-**, **-и-**), белый (**по-**, **-и-**), помнить (**при-**, **-ся**).

467. Выпишите отдельно глаголы, образованные: 1) приставочным, 2) суффиксальным способом.

Образец: 1)  $\overline{\text{пере}}\text{писать} \leftarrow \text{писать}$ ; 2)  $\text{горе}\overset{\wedge}{\text{вать}} \leftarrow \text{горе}$ .

**формировать**  
**премировать**

Перечитать, мечтать, светлеть, входить, краснеть, мчаться, завтракать, ужинать, приклеить, перелетать, бледнеть, формировать, премировать.

468. Запишите глаголы, которые образованы от данных слов с помощью указанных в скобках приставок и суффиксов. ● При описании какого вида спорта можно использовать эти глаголы? Составьте с ними предложения.

Бежать (**раз-**, **-ся**), толкать (**от-**, **-ива-**), прыгать (**пере-**, **-ива-**), скакать (**со-**, **-ива-**).

469. Обозначьте способ образования глаголов и их состав.

Образец:  $\overline{\text{раз}}\text{бежа}\overset{\wedge}{\text{ться}} \leftarrow \text{бежать}$ ;  $\overline{\text{раз}}\overset{\wedge}{\text{бежа}}\overset{\wedge}{\text{ть}}\overset{\wedge}{\text{ся}}$ .

● От какой части речи образован последний глагол? ● К выделенному слову подберите однокоренные слова и запишите их в виде таблицы (образец см. в упр. 112).

Позавтракать, присесть, загрустить, рассмеяться, посинеть, твердеть, приглушать, **загореться**, окаменеть, поскользнуться, утроить.

**поскользнуться**

470. Запишите слева глаголы с суффиксом **-нича-**, а справа — с суффиксом **-а-**, однокоренные с данными существительными. ● Укажите спряжение записанных глаголов.

Слесарь, рукодельница, сапожник, лентяй, сотрудник, полдник, плотник, попрошайка, огородник, кустарь.

## 81. Разноспрягаемые глаголы

★ Рассмотрите таблицу. Докажите, что эти глаголы действительно являются разноспрягаемыми.

| <i>хотеть</i>                                           | <i>бежать</i>                                           |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <i>я хочу</i><br><i>ты хочешь</i><br><i>он хочет</i>    | <i>я бегу</i><br><i>ты бежишь</i><br><i>он бежит</i>    |
| } по I спряжению                                        | } по II спряжению                                       |
| <i>мы хотим</i><br><i>вы хотите</i><br><i>они хотят</i> | <i>мы бежим</i><br><i>вы бежите</i><br><i>они бегут</i> |
| } по II спряжению                                       | } по I спряжению                                        |

471. Спишите. Подчеркните разноспрягаемые глаголы. Укажите их время, лицо, число. ● Составьте простые и сложные предложения с глаголами-синонимами, данными в рамке.

1. Коль хоч..шь радости Отчизне<sup>3</sup>, трудись не покладая рук.
2. Кто хочет, тот доб..ётся.
3. Мы (не)хот..м войны.

|                   |
|-------------------|
| <i>хотеть</i>     |
| <i>желать</i>     |
| <i>стремиться</i> |
| <i>жаждать</i>    |

472. Вставьте в нужной форме глагол *бежать*. Объясните его значение по образцу: *Годы — — . — Годы бегут (быстро проходят).*

1. Облака — — над морем.
2. Вода — — из крана.
3. Я — — по лугу.
4. Кровь — — по жилам.
5. Тропинка — — в гору.

★ Рассмотрите таблицы. Обратите внимание на выделенное окончание и назовите остальные окончания глаголов *есть*, *дать*. В чём особенность спряжения этих глаголов?

| <i>Есть</i>   |                 |
|---------------|-----------------|
| <i>Я е[м]</i> | <i>Мы едим</i>  |
| <i>Ты ешь</i> | <i>Вы едите</i> |
| <i>Он ест</i> | <i>Они едят</i> |

| <i>Дать</i>    |                  |
|----------------|------------------|
| <i>Я да[м]</i> | <i>Мы дадим</i>  |
| <i>Ты дашь</i> | <i>Вы дадите</i> |
| <i>Он даст</i> | <i>Они дадут</i> |

Одинаковые ли основы у этих глаголов в единственном и во множественном числе?

473. Пользуясь таблицами на с. 197–198, проспрягайте глаголы (*не*) *сдаться*, *наестся*, *создать* и запишите их спряжение. Какого вида эти глаголы?

**Р 473<sup>а</sup>.** Составьте и запишите диалог на тему «За завтраком», включив в него глаголы *есть*, *кушать*.

#### Лучше говорить

о себе:

*Я хочу **есть**.*

*Я ем, мы будем **есть**,*

*мы **поедим**.*

вежливо приглашая других к еде:

***Кушайте, пожалуйста.***

474. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Укажите вид, лицо и число разноспрягаемых глаголов *хотеть*, *бежать*.

Образец: хоч[ет] (*несов. вид, 3-е л., ед. ч.*).

● Являются ли антонимами выделенные слова? Почему?

1. Буд.шья стара(т, ть)ся – всё может удас(т, ть)ся. 2. Язык мягок, что (хотеть), то и лопоч..т. 3. **Худая** снасть и отдохнуть (не) (дать). 4. Чего себе (не) (хотеть), того и другому не делай. 5. **Добрая** слава лежит, а худая (бежать).<sup>4</sup> 6. Паши не лениво, если (хотеть) жить счас(?)ливо.

(Пословицы.)

## 82. Глаголы переходные и непереходные

★ Какие из выделенных глаголов сочетаются с существительными в винительном падеже без предлога? Каким членом предложения являются эти существительные? Выпишите словосочетания «глагол + существительное в винительном падеже без предлога».

### Мастер

Столяр, не глядя на меня,  
Сложил пожитки на полу,  
Приладил доску, взял пилу  
И ну отхватывать бруски!  
А от распиленной доски

Запахло лесом и сосной,  
Нагретой солнцем, тишиной.  
Украдкой я следил за ним,  
Как ладит с делом он своим!  
(Н. Саконская.)

Глаголы, которые **сочетаются** или **могут сочетаться** с существительным, числительным или местоимением в **винительном падеже без предлога**, называются **переходными**. Остальные глаголы являются **непереходными**.

★ В каких падежах стоят существительные при одних и тех же переходных глаголах?

1. Взял пилу (взял её) — не взял пилы (не взял её).  
Распилил доски — не распилил досок.
2. Принести дрова — принести дров.  
Налить бензин — налить бензина.

**Дополнение** (существительное или местоимение) **может стоять при переходном глаголе в родительном падеже:**  
1) при отрицании; 2) при указании на часть предмета.

475. Составьте и запишите словосочетания, используя материал для справок. Обозначьте переходные глаголы буквой **п.**, непереходные — буквой **н.**

Образец: соор<sup>п.</sup>ужать (что?) плотину.

● Укажите глаголы-синонимы. Определите, переходными или непереходными они являются.

строить  
сооружать  
воздвигать  
возводить

Строить (что?); возводить (что?); подн..мать краном (что?); не ра..мешал (чего?); подавать (что?); помогать (кому?); пр..варивать (что?); стоять (на чём?); руководить (кем?); ра..говаривать (с кем?); воздвигать (что?); не чувствовать (чего?).

Для справок: *раствор для кладки, железобетонный блок, решётка балкона, контейнер с кирпичом, подмости, город, усталость, электростанция.*

476. Выпишите из текста переходные глаголы вместе с существительными в винительном падеже.

Образец: клад<sup>п.</sup>ёт (что?) кирпич<sup>вин.</sup>.

маляр  
штукатур



● Спишите предложения с пропущенными запятыми, постройте их схемы.

1. Бригадир Сергей Кузьмич лучше всех кладёт кирпич. 2. Он выкладывает стену строит дом для москвичей.<sup>4</sup> 3. Грузовик подвозит доски ходит кошка вся в извёстке. 4. Вот маляр идёт с ведром. Мы идём за маляром мы подходим к штукатуру. 5. Все бригады знают Юру — Юра въедет в этот дом.

(А. Барто.)

477. Составьте и запишите с глаголами *белеть* — *белить*, *чернеть* — *чернить*, *синеть* — *синить* словосочетания или предложения. В словосочетаниях отметьте главное слово, в предложениях подчеркните главные члены. Над переходными глаголами надпишите букву **п**.

✳ Какие из данных глаголов переходные, какие — непереходные?

Убедить — убедить<sup>п</sup>ся;

остановить — остано<sup>п</sup>виться;

стучать — стучать<sup>п</sup>ся;

чернеет — чернеет<sup>п</sup>ся.

Бороться<sup>п</sup>, надеяться<sup>п</sup>, гордиться<sup>п</sup>.

Есть ли среди глаголов с **-ся(-сь)** переходные?



Глаголы с суффиксом **-ся(-сь)** являются возвратными. Глаголы с суффиксом **-ся(-сь)** обычно непереходные.

478. Составьте словосочетания «глагол во 2-м лице ед. ч. + существительное в косвенном падеже». Определите, переходными или непереходными являются глаголы. Укажите их вид.

Образец: встреча<sup>х</sup>ешь (кого?) гостя<sup>вин.</sup> (перех., несов. вид), встреча<sup>х</sup>ешься (с кем?) с друзьями<sup>тв.</sup> (неперех., несов. вид).

Мирить — мириться; ра..сердить — ра..сердиться; обн..мать — обн..маться; изв..нить — изв..ниться; уд..влять — уд..вляться.



479. Найдите ошибки в употреблении глаголов. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Я встала рано утром, умылася, прич..салася, оделася.<sup>4</sup> 2. Пр..гляделися мы к нему<sup>1</sup>, позн..комилися поближе — вид..м: х..роший человек. 3. Брат подружил с соседом. 4. Па(с, сс)ажир стал дож..дать другой ост..новки. 5. Дети игрались в комнат..

480. Запишите 10—15 слов на тему «Стройка». Подчеркните непроверяемые безударные гласные и согласные в корне слова. ● Составьте с 2—3 словами предложения с обращениями.

481. Диктант. Подчеркните переходные глаголы. ● Обозначьте спряжение всех глаголов.

Бор..мся за п..беду, раздаё..ся стартовый с..гнал, по сложной д..станции, устр..мишься к фин..шу, судья счита..т м..ноты, р..кордн.. с..кунды, спортсмен к..снётся б..рьера, с пр..восходным р..зультатом, смотр..м на ч..мпиона, готов..мся к т..ржественной встреч.., л..ётся из р..продуктора, держ..м кубок.

## 83. Наклонение глагола.

### Изъявительное наклонение

Глаголы изменяются по наклонениям. Наклонений глагола три: изъявительное, условное и повелительное.

Глаголы в изъявительном наклонении обозначают действия, которые происходили, происходят или будут происходить на самом деле: *создаю, создавал, буду создавать, создал, созда́м, создала́.*

Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам, т. е. бывают в настоящем, прошедшем и будущем времени.

482. Прочитайте. Объясните смысл названия «Помощница». Выпишите глаголы, обозначающие Танюшины «дела». Определите их вид и время. Запишите эти глаголы в форме других времён. Укажите наклонение. Подчеркните глаголы, которые спрягаются по-особому.

Образец записи: *сел*а — сов. в., прош. вр.; *сяд*ет — буд. вр., изъявит. накл.

### Помощница

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| У Танюши дел немало,     | Села, с мамой посидела,   |
| У Танюши много дел:      | Встала, к бабушке пошла.  |
| Утром брату помогала,    | Перед сном сказала маме:  |
| Он с утра конфеты ел.    | — Вы меня разденьте сами, |
| Вот у Тани сколько дела: | Я устала, не могу,        |
| Таня ела, чай пила,      | Я вам завтра помогу.      |

(А. Барто.)

483. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Над глаголами надпишите, в каком времени они употреблены. ● Составьте схемы предложений с прямой речью.

Если ты делаешь что(то) добросовес(?)но усердно чес(?)но мы мож..м сказать: Ты потрудился на славу. Если же ты относиш(?)ся к делу нерадиво, спустя рукава, мы скаж..м: Ты плохо работа..шь.

Слово *трудиться* умес(?)но употреблять, когда речь идёт о человеке, работающем хорошо, в полную силу.

484. Прочитайте. С какой целью в этом рассказе о прошлом (об экскурсии, которая уже состоялась) употребляются глаголы в форме настоящего времени? Выпишите глаголы, распределяя их по временам. Обозначьте окончания глагола.

конвейер

### Витькина гайка

Ходили мы на экскурсию на автозавод и там видели, как разными болтами и гайками на главном конвейере свинчивают машины. Бегут по конвейеру колёса, крылья, моторы, а в конце цеха новенькие самосвалы с конвейера сходят.<sup>5</sup>

Ходим мы по цеху, смотрим. Оглядываемся назад: Вити Харитоновна нет.

— Витька! Витька! — закричали мы. А он выходит из-за станка и говорит:

— Я гайку завинчивал. Мне один рабочий позволил.  
 Вдруг глядим: с конвейера сходит новенький автомобиль.  
 А Витька показывает на колесо и кричит:  
 — Вот здесь моя гайка!  
 Мы ему не поверили и побежали к его знакомому рабочему.  
 Тот улыбнулся и сказал:  
 — Помочь хотите? Становитесь в очередь!  
 И каждый ученик из нашего класса завинтил по гайке на колесе.

**Р 485. Изложение.** Представьте, что вы — Витька и рассказываете о своей экскурсии (на автозавод). Как вас слушали? Кому было интересно? Как вы это заметили?

## 84. Условное наклонение

★ Прочитайте диалог. При каком условии дети выполнили бы свои замыслы?

— Что бы вы сделали, если бы в руки к вам попала сказочная волшебная палочка? — спросил учитель.  
 — Я **отправился бы** путешествовать, — ответил Серёжа.  
 — Я **бы вылечил** всех больных детей, — сказал Витя.  
 — А я **построила бы** много-много домов, — произнесла Варя.  
 А что **сделали бы** вы, если бы всё могли?

**Глаголы в условном наклонении обозначают действия, желаемые или возможные при определённых условиях.**

★ Рассмотрите таблицу.

Неопределённая форма

вылечи<sup>т</sup>ь

отправи<sup>т</sup>ься

принес<sup>т</sup>и

сдела<sup>т</sup>ь

Условное наклонение

вылечил<sup>л</sup> бы

отправилась<sup>л</sup> бы

принесло<sup>л</sup> бы

сделали<sup>л</sup> бы

От какой основы глагола образуется условное наклонение глагола? Какой суффикс и какое слово образуют условное наклонение глагола?

В каком роде и числе стоят глаголы в условном наклонении?

**Глаголы в условном наклонении образуются от основы неопределённой формы при помощи суффикса -л- и частицы бы(б).**

**Эта частица может стоять после глагола и перед ним, может быть отделена от глагола другими словами.**

**Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и в единственном числе — по родам.**

486. Выпишите глаголы в условном наклонении, в скобках запишите неопределённую форму, от которой они образованы. Обозначьте число и род (в единственном числе) выписанных глаголов.

Образец: долетел <sup>ед., м.л</sup> бы (долете<sup>т</sup>ь).

Найдите в первой строфе слова, совпадающие по звучанию. Можно ли их назвать омонимами?

### Петя мечтает

Если б мыло

Приходило

По утрам ко мне<sup>3</sup> в кровать

И само

Меня бы мыло —

Хорошо бы это было!

Если б, скажем,

Мне

Волшебник

Подарил такой учебник,

Чтобы он бы

Сам бы

Мог

Отвечать любой урок...

(Б. Заходер.)

487. Прочитайте шутивное стихотворение Э. Успенского. Объясните смысл этого стихотворения. Выпишите глаголы в условном наклонении. Обозначьте в них суффикс -л- и окончания. Почему в этом стихотворении так часто повторяется местоимение я? Как это характеризует героя стихотворения?

Образец записи: не стал<sup>л</sup>□ бы.

## Если был бы я девчонкой

Если был бы я девчонкой,—  
Я бы время не терял!  
Я б на улице не прыгал,  
Я б рубашки постирал,  
Я бы вымыл в кухне пол,  
Я бы в комнате подмёл,  
Перемыл бы чашки-ложки,  
Сам начистил бы картошки,

Все свои<sup>3</sup> игрушки сам  
Я б расставил по местам!  
Отчего ж я не девчонка?  
Я бы маме так помог!  
Мама сразу бы сказала:  
— Молодчина ты,  
Сынок!<sup>5</sup>

**488.** Прочитайте отрывок из письма М. Горького сыну. В каком предложении выражена основная мысль? Спишите, обозначая: 1) глаголы в прошедшем времени сокращённо буквами *пр. вр.*; 2) глаголы в условном наклонении буквами *у. н.* Обозначьте в глаголах суффиксы и окончания.

Ты уехал, а цветы, посаженные тобою, растут. Я смотрю на них, и мне приятно думать, что мой сынишка<sup>2</sup> оставил после себя (не)что хорошее — цветы.

Вот если(бы) ты всегда и везде, всю жизнь оставлял для людей только хорошее — цветы, мысли, славные воспоминания о тебе,— легка и приятна<sup>3</sup> была бы твоя жизнь. Тогда ты чувствовал бы себя всем людям нужным, и это чувство сделало(бы) тебя богатым душой.

Знай, что всегда приятнее отдать, чем взять.

**489.** Озаглавьте текст словами автора. Спишите, заменяя глаголы в неопределённой форме глаголами в условном наклонении. ● Какие правила вы применяли, вставляя пропущенные буквы?

Если бы у меня было зд..ровье, руки и ноги, возможность дви-га(т, ть)ся по необ..ятному миру, то что (быть)?

Я (не) (мочь) просто пойти, я (поб..жать) стремительно и не-уд..ржимо. Может быть, (поб..жать) в Москву рядом с поездом, схв..тившись за вагон. В Москве (прийти) на завод и прямо в ко-чегарку, чтобы открыть топку, понюхать зап..х угля, швырнуть туда добрую порцию его. О, я дал (бы) 6000—7000 процентов вы-работки! Я (быть) весел и всегда (чу..ствовать), как чуде..на<sup>3</sup> жизнь.

(Н. Островский.)

**Р 490.** Напишите несколько предложений или составьте текст на тему «Если бы я был(а) учителем (взрослым, самым сильным человеком на земле и т. п.)». Подчеркните глаголы в условном наклонении.

## 85. Повелительное наклонение

★ Прочитайте стихотворение выразительно, передавая голосом ласковое побуждение к действию. Назовите глаголы, обозначающие действия, к которым побуждает автор. В каком лице и числе они стоят? Поставьте эти глаголы во 2-м лице множественного числа.

Буди заснувшие цветы  
И им расписывай листы,  
Потом медвяною росой

Пчелу-работницу напой  
И чистых капель меж листов  
Оставь про резвых мотыльков.

(В. Жуковский.)

**Глаголы в повелительном наклонении обозначают такие действия, которые кто-то требует или просит выполнить.**

**Глаголы в повелительном наклонении употребляются обычно в форме 2-го лица единственного и множественного числа. Глаголы в повелительном наклонении не изменяются по временам.**

★ Рассмотрите таблицу. От основы каких форм глагола образуется повелительное наклонение? Какой суффикс образует это наклонение глагола? Какие окончания имеют глаголы в повелительном наклонении?

| Настоящее, будущее время глагола в изъявительном наклонении  | Повелительное наклонение                                           |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | единственное число                                                 | множественное число                                                      |
| учи[ат], науч[ат]<br>спряч[ут]ся<br>бросают (ю = <b>йу</b> ) | учи <sup>^</sup> □, научи <sup>^</sup> □<br>спрячь □ся<br>бросай □ | учи <sup>^</sup> те, научи <sup>^</sup> те<br>спрячь те]сь<br>бросай те] |

**Формы глаголов в повелительном наклонении образуются от основы настоящего или будущего времени с помощью суффикса *-и-* или без суффикса. Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множественном числе — *-те*.**

**По отношению к одному лицу формы на *-те* обозначают вежливость (ср. *возьми* — *возьмите*).**

**491.** В каких предложениях по цели высказывания употребляются глаголы в повелительном наклонении? Выпишите глаголы в повелительном наклонении и образуйте от них формы множественного числа. Какой из этих призывов представляется вам самым важным?

Образец: *создавай* □ — *создавай* те.

Делай! Украшай землю и жизнь! Выращивай пшеницу, если ты агроном, борись за большую правду, за добро и справедливость, если ты писатель. Делай! И не оправдывай себя, если делаешь плохо.

(По Г. Николаевой.)

**492.** Спишите, ставя пропущенные запятые. Обозначьте основу глаголов в повелительном наклонении и суффикс *-и-*. Подчеркните переходные глаголы. Прочитайте стихотворение так, чтобы все услышали, как радостно косарь побуждает всех к действию: себя самого и силы природы.

### Косарь

Раззудись плечо!  
Размахнись рука!  
Ты пахни в лицо  
Ветер с полудня!  
Освежи взволнуй  
Степь просторную!

Зажужжи коса  
Засверкай кругом,  
Зашуми трава  
Подкошенная;  
Поклонись цветы  
Головой земле!

(А. В. Кольцов.)

**На конце глагола в повелительном наклонении после мягких согласных и шипящих пишется буква *ь*.**

**Мягкий знак в повелительном наклонении сохраняется перед *-ся* и те.**

*Познакомь, познакомьте, познакомься (повелит.). Отрежь, отрежьте (повелит.).*

**№ 47.**



**493.** Замените данные глаголы близкими по значению. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в рамке).

Не реви. Не горюйте. Не скрывайся от людей! Освободи меня от неприятных<sup>3</sup> разговоров. Не упорствуй понапрасну.

Для справок: *прятаться, плакать, упрямиться, печалиться, избавить*.

**494.** Замените глаголы несовершенного вида глаголами совершенного вида. Определите, какие это глаголы — переходные (**п.**) или непереходные (**н.**).

Образец: *оставайтесь* — *остань*те<sup>^</sup>*сь* (н.).

● Составьте с выделенными словами словосочетания.

Утешайтесь, (не)трогайте, увеличивайте, (не)ослабляйте, **встречайте, повышайте, (не)замораживайте**, обжаривайте, ускоряйте, отодвигайте, опрокидывайте.

**495.** Спишите, вставляя подходящие по смыслу глаголы (см. материал для справок) и расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните разноспрягаемый глагол.

1. Петя — — поскорее в школу. 2. Митя — — чертёж в п.р-фель. 3. Шестиклассники — — всё всегда на место — (не)будете никогда (ни)чего<sup>3</sup> искать. 4. Я подожду следующего тр..мая, а ты Миша — — на этом.<sup>5</sup> 5. Вы устали Дмитрий Сергеевич? — — отдохните.

Для справок: *беги* — *бегите*, *положи* — *положите*, *клади* — *кладите*, *поезжай* — *поезжайте*, *ляг* — *лягте*.

★ Определите, в каком наклонении, лице и числе стоят глаголы. Какого они спряжения? В каких случаях в глаголах пишется **-ите**, а в каких — **-ете**? Почему в скобках дана форма 2-го лица единственного числа?

Когда выйдете гулять?

(ты выйдешь)

Когда выгоните гусей со двора?

(ты выгонишь)

Выйдите побыстрее!

(выйди)

Выгоните гусей!

(выгони)

**Во 2-м лице во множественном числе**  
**-ите** пишется в повелительном наклонении и в изъявительном наклонении у глаголов II спряжения;  
**-ете** пишется только в изъявительном наклонении у глаголов I спряжения.

**496.** Определите наклонение выделенных глаголов. Спишите, ставя глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

1. **Пойдите** в лес, (пополнить) свой гербарий, (поискать) насекомых, которые чаще всего встречаются в вашей местности.

2. Вы **сядете** в лодку и (направиться) к противоположному берегу. Там (выбрать) место для палатки, (поставить) её.

**497.** Поставьте глаголы во 2-м лице множественного числа:

а) в настоящем или будущем времени; б) в повелительном наклонении.

Образец: *вынести* — *вынес***ете** — *вынеси*<sup>^</sup>**те**.

Повторить, выждать, выбрать, выгнать, держать, вытрясти, выползти, выйти, вымести, сказать, жаждать.

**498.** Спишите, над глаголами в повелительном наклонении надпишите букву **н.**, а над глаголами в изъявительном наклонении укажите спряжение. ● Подчеркните глаголы в неопределённой форме. Какой из них переходный?

Напиш..те (не)большой ра(с, сс)каз о вашем любимом заняти..<sup>3</sup>. Вспомните, чем вы люб..те зан..маться на досуге. Когда подберё..те<sup>2</sup> материал к сочинению, составьте план, отбросьте<sup>2</sup> всё лишнее. После того как вы напиш..те черновик, внимательно провер..те написанное. (Не)торопитесь! Когда вы тороп..тесь, то не замеча..те (не)дочётов и ошибок. Прочитайте вслух своё сочинение, отметьте на полях (не)точности и ошибки, исправьте их, дополн..те сочинение. Теперь мож..те переписать его.

У вас получится хорошее сочинение, если вы буд..те требовательны к себе.

**Повелительное наклонение имеет также формы 3-го лица единственного и множественного числа и 1-го лица множественного числа.**

499. Спишите, подчёркивая глаголы в повелительном наклонении как члены предложения. Как образованы формы повелительного наклонения в выделенных глаголах?

1. Шутку люб..шь над Фомой, так люби и над собой. (Посл.)  
2. Семь раз отмерь, один раз отреж(?). (Посл.) 3. Поживи подольше, так и увид..шь побольше. (Посл.) 4. Как постел..шь, так и вып..ш(?)ся. (Посл.) 5. **Да здравствует** солнце, да скро..тся тьма.<sup>4</sup> (А. Пушкин.) 6. Соловьи, соловьи, (не)тревож(?)те солдат: **пусть** солдаты немного **поспят**. (А. Фатьянов.) 7. Да будет мир на Земле! **Сделаем** всё, чтобы наша Родина процветала.

500. Напишите пять призывов к приближающемуся празднику. Используйте глаголы в повелительном наклонении, в форме 1-го лица множественного числа, а также глаголы в форме 3-го лица со словами *да, пусть*.

Образец: *Ребята, **посадим** на нашей улице деревья! **Да здравствует** наша страна!*

● Объясните в записанных вами предложениях постановку знаков препинания.

501. Выпишите отдельно глаголы: 1) в изъявительном наклонении; 2) в повелительном наклонении; 3) в условном наклонении. Выделите суффиксы и окончания глаголов. ● Выпишите словосочетания «глагол + существительное в родительном падеже».

1. (Не)трудился бы, так и хлеба (не)добился бы. 2. Языком (не)спеши, а делами (не)смеши. 3. (Не)пеняй на соседа, коли спишь до обеда. 4. Кто<sup>3</sup> (не)трудится, тот<sup>3</sup> (не)ест. 5. Лодырю всегда (не)здоровит(?)ся. 6. От красивых слов (не)прибавится масла в каше. 7. (Не)спеши языком, торопись делом.

(Пословицы.)

502. Рассмотрите рисунки. Что могло произойти до и после того, что изображено на рисунках?



Озаглавьте рассказ и напишите его. Рассказ вы можете вести и от 3-го и от 1-го лица; например, представьте себе, что вы и есть тот мальчик, которому поручили повесить плакат. А кому вы расскажете о том, как приклеивали плакат? Кто ваши слушатели? В какой обстановке вы рассказываете эту забавную историю? Как вас слушают?

● Подчеркните глаголы. Укажите их наклонение.

## 86. Употребление наклонений

★ Какими формами глагола выражено побуждение к действию в приведённых ниже предложениях?

- |                                       |                                             |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Не шуметь!<br>Слушать внимательно! | 1. Не шумите!<br>Слушайте внимательно!      |
| 2. Молчите лучше!<br>Не возражайте!   | 2. Молчали бы вы лучше!<br>Не возражали бы! |
| 3. Присядь отдохни.                   | 3. Присядь-ка отдохни-ка.                   |

В каких предложениях побуждение к действию имеет оттенок категорического приказа, а в каких — оттенок совета, просьбы?

Прочитайте предложения так, чтобы эти оттенки побуждения к действию все услышали.

503. Используя «волшебные слова» *будьте добры, будьте любезны, не откажите, не смогли бы вы, пожалуйста*, выразите разными способами просьбу о том, чтобы: 1) вам вернули книгу; 2) закрыли двери. В каком случае вы более решительно выразили просьбу, а в каких она носила более мягкий характер?

- Образец: 1. Возвратиться немедленно! (неопр. ф.)  
2. Не могли бы вы возвратиться поскорее! (вежливое слово в усл. накл.)  
3. Возвратитесь-ка поскорее! (повел. накл. и частица *-ка*)  
4. Возвратись поскорее, пожалуйста! (повел. накл. и вежливое слово)

504. Прочитайте стихотворение Ю. Мориц «Заходите в гости!». Определите, кто, о чём и как просит. Каким тоном должны выражать свои просьбы благородный почтальон и хозяйева дома? Выпишите отдельно глаголы 1) в изъявительном и 2) в повелительном наклонении.

Постучался почтальон —  
Благородный старый Слон,  
Выт..р ноги о по..стилку:  
— Распишитесь за «Мурзилку»!  
Протягивает веточ(?)ку,  
Показывает клеточ(?)ку:  
— Напиш..те мелко  
«Получила белка».  
Кто ещё стучится в дверь?<sup>4</sup>

Это — мошки, птицы, звери!  
Вытирайте ножки,  
Дорогие крошки!  
Поросята, не стыдитесь!  
Ведь бывают, между прочим,  
Свиньи вежливые очень.  
Всё не от питания,  
А от воспитания!

**505.** Прочитайте и перепишите, вставляя пропущенные знаки препинания, инструкцию, как сделать салат из фасоли. Замените глаголы в неопределённой форме глаголами в форме повелительного наклонения. Какая инструкция звучит мягче, менее категорично? Определите стиль текста.

### Салат из фасоли

Фасоль сварить откинуть на сито и охладить. Варёную морковь нарезать кубиками а сельдерей — соломкой. Промыть зелёный салат нарезать и смешать с остальными овощами. Соус приготовить так: в отдельную посуду пол..жить горчицу соль сахар подлить р..стительного<sup>3</sup> масла и пр..бавить уксуса. Этим<sup>3</sup> соусом заправить салат.

*фасоль  
салат*

**506.** Прочитайте. Какие глагольные формы использованы для выражения побуждения к действию? Спишите, обозначая вид глаголов.

### Советы юным велосипедистам

Езде на велос..педe учитеcь на ровной площадк.. в ст..роне от уличного<sup>3</sup> дв..жения.

Научитеcь cамocтоятельно c..диться на в..лосипед. Пocтав(?)те прав..ю педаль (в)вeрх и чуть (в)пeрeд, вcтан(?)те cлева от вeл..cипeдa. Кoгда буд..тe дeржaтьcя зa руль, пeрeнecитe правую нoгу чeрeз ceдлo и oпyститe ee нa пeдaль.

He д..ржaтьcя cлишкoм cильнo зa руль! Cм..тpeть мeтpoв нa пять-шeсть (в)пeрeд, a нe нa кoлeco! Пeдaли вpaщaть pавнoмepнo, бeз pывкoв!

*педаль  
велосипед*

Пpeждe чeм вы cпycтитeсь, пp..кpaтитe вpaщeниe пeдaлeй. Кoгда cкoрocть yмeн(?)шитcя, мaшинa нaкр..нит(?)cя. Oпyститe в cтopoнy нaклoнa нoги и пocтaв(?)тe мaшинy нa зeмлю.

**507.** Составьте 8 предложений или связный текст на одну из тем: «Как сварить суп (борщ и т. д.)», «Как сшить фартук (косынку, сарафан и т. д.)», «Как играть в лапту (городки и т. п.)», «Как сделать полочку для книг (скворечник, кегли и т. п.)», «Как посадить деревце» и т. д. Используйте различные способы выражения советов.

**508.** Определите наклонения выделенных глаголов. При списывании замените их глаголами в изъявительном наклонении в будущем времени и поставьте пропущенные знаки препинания. У вас получится текст Л. Кассиля. В каком тексте — записанном вами или в тексте учебника — о мечтах Валерки говорится так, как будто они непременно сбудутся?

Образец: *Мальчик погрузился в мечты: «Сделал бы я лодку...»* — *Мальчик погрузился в мечты: «Сделаю я лодку...»*

Валерка сразу погрузился в мечты. Корабль, настоящий корабль **был бы** у них! Он стал пр..кидывать, как **бы выгл..дел** корабль. Белогрудый и молчаливый, **выплывал бы** он на простор речной волны. А как **бы назывался** корабль? И тут Капка сказал Пусть называется Арсений Гай!

**509.** Прочитайте. Чему учит этот текст? Спишите. Подчеркните глаголы. Назовите их наклонение и вид. ● Подчеркните местоимения как члены предложения.

Ты зв..нишь<sup>1</sup> товарищу и говоришь тоном пр..каза: «Мишу!» Или: «Поз..вите Мишу!» Это невежливо. Ведь к телефону под..шёл (не)известный тебе человек. Ты ра(с, сс)читываешь, что он окажет тебе услугу — поз..вёт твоего друга к аппарату. (Об)этом следовало(бы) попросить, тон приказа здесь (не)уместен.

звонит  
звонят

**510. Диктант.** Над переходными глаголами надпишите сокращённо, какого они вида: **с.** — совершенного, **нес.** — несовершенного. Подчеркните непроверяемые безударные гласные корни, над чередующимися гласными надпишите букву **ч.**

Приг..товьте в..негрет, полакомьтесь с..латом из свеж..й фасол.., реж..те к..пусту, печь п..роги, поджарьте на р..стительном масле., расст..лили бы скат..рть, съешь м..рковную к..тлетку, разл..жите по т..релкам, вск..пятите в к..стрюле.

● Составьте рецепт приготовления одного из известных вам блюд.

## 87. Безличные глаголы

✳ Найдите глаголы в данных предложениях.

Совсем рассвело. Не сидится дома. Хочется к реке. Как легко дышится на рассвете!

Указывается ли в этих предложениях на действующее лицо (предмет)? Есть ли в них подлежащее? Определите наклонение и время глаголов. Назовите у глаголов окончания.

**Глаголы, которые обозначают действия, происходящие сами по себе, без действующего лица (предмета), называются безличными.**

В предложении с безличными глаголами нет подлежащего.

Безличные глаголы употребляются:

а) **в изъявительном наклонении** и имеют для каждого времени форму 3-го лица единственного числа и форму среднего рода единственного числа (прошедшего времени): *нездоровится, будет нездоровиться, нездоровилось;*

б) **в условном наклонении** только в одной форме: *нездоровилось бы;*

в) **в неопределённой форме:** *нездоровиться.*

**511.** Выпишите отдельно безличные глаголы, обозначающие 1) явление природы, 2) состояние человека. Укажите наклонение, а также лицо или род. Выпишите словосочетания «безличный глагол+существительное в предложном падеже».

1. Нигде не дыш.т(?)ся вольней родных лугов, родных полей. (Н. Некрасов.) 2. Не сидит(?)ся<sup>3</sup> в хате тесной, не лежит(?)ся на печи. (Н. Некрасов.) 3. Уже давно смерклось. 4. С вечера всё спит(?)ся, на дворе темно. (А. Фет.) 5. Сладко дремл.т(?)ся в кроватк... (А. Блок.) 6. К утру посвежело. 7. Вечерело. Горы были уже в тени. 8. Подморозило, лужи зат.нулись ледяной коркой. 9. Больного знобило бы ещё больше, если бы не лекарство<sup>3</sup>. 10. Скоро стемнеет. 11. Опять ле.ко в..южило.

**512.** Спишите, употребляя безличные глаголы в настоящем или будущем времени. Обозначьте вид глаголов. Выделите в них окончания.

1. Дышалось ле..ко.
2. Сла..ко дремалось.
3. Пить (не)хотелось.
4. Пришлось (не)согл..ситься с этим предл..жением.

★ В какой колонке личные глаголы употреблены как безличные?

- |                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| I. Свежая листва приятно пахнет. | Пахнет весной.  |
| II. Ель темнеет вдали.           | В лесу темнеет. |

**513.** Выпишите предложения с личными глаголами, употреблёнными как безличные. Затем выпишите остальные предложения, подчёркивая в них главные члены.

1. Слегка прогрело.
2. Где-то д..леко прогрело эхо.
3. Лес задумчиво шумит.
4. Шумит в ушах.
5. В поле пахн..т мёдом.
6. Ландыш уд..вительно пр..ятно пахн..т.
7. Свершилось чудо!
8. (Ни)чего чудесного (не)свершилось.

**514.** Поставьте глаголы в прошедшем времени. Можете ли вы сказать, кто производил эти действия? Почему в данном случае употреблены глаголы в форме среднего рода? ● Обозначьте вид глагола.

Наверху, на чердаке (посвистывать), (подвывать) протяжно. Вот — (затянуть) басом: «Ууууу...» Потом завитком (перейти) на тонкий, жалобный голос и (засвистеть) в одну ноздрю. И снова (спуститься) в бас и (надуть) губы.

(А. Н. Толстой.)

**515.** Спишите, заменяя некоторые предложения с повторяющимся местоимением я предложениями с безличными глаголами, чтобы избежать неоправданного повторения. Определите спряжение глаголов. Какие из них переходные?

Сегодня я закон(?)чу полоч(?)ку для книг. Когда всё под рукой, я работаю ле..ко. Лак л..жится<sup>2</sup> ровно. Ещё один-два ма..ка — и полоч(?)ка г..това. Я хочу под..рить её младшей сестрёнке. Пусть поставит на неё свои книги. То-то будет радости!

**516.** Составьте с данными глаголами 5—6 распространённых предложений на одну из тем: «На заре», «Вечером», «Мне нездоровится».

- I. Брезжит, рассвело, побелело (на востоке), пахнет, веет, вечерет, морозит, холодает, дышится, хочется.



II. Знобит, лихорадит, тошнит, трясёт, тянет, звенит (в ушах), рябит (в глазах).

**517. Диктант.** Подчеркните безличный глагол и глаголы в повелительном наклонении.

Чуть света..т, пригото(в?)тесь к старту, наж..мает на п..даль в..лосипеда, участву..т в облас(?)ных с..ревнованиях, ю(н, нн)ыми спор..сменами, л..кование б..лельщиков, выр..жаем в..сторг, надо возвр..тит(?)ся на сост..зания, прик..снёш(?)ся к фин..шной лент..

## 88. Морфологический разбор глагола

### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
  1. Начальная форма (неопределённая форма).
  2. Постоянные признаки: а) вид, б) переходность, в) спряжение.
  3. Непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), г) лицо (если есть), д) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

### Образец разбора

*Работай<sup>3</sup> до поту, так поешь в охоту.* (Пословица.)

#### Устный разбор

*Работай* — глагол.

Во-первых, обозначает действие: (что делай?) *работай*. Начальная форма — *работать*.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: несовершенный вид, непереходный, I спряжение.

Здесь употреблён в повелительном наклонении, в единственном числе, во втором лице — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является сказуемым.

#### Письменный разбор

*Работай* — глагол.

I. (Что делай?) *работай*.

Н. ф. — *работать*.

II. Пост. — несов. вид, неперех., I спр.; непост. — повелит. накл., ед. ч., 2-е л.

III. Что делай? *работай*.

**518.** Спишите, расставляя пропущенные запятые. Укажите все глаголы. Выделенные глаголы разберите письменно. ● Текст какого стиля у вас получился при разборе?

Я **бы** в лётчики **пош..л** —  
Пусть меня научат.  
Нал..ваю в бак б..нзин  
**Завожу** пропеллер.  
В н..беса м..тор **в..зи**,

Чтоб взамен низин  
Рядом птицы пели.  
**Боя(т, ть)ся** не надо  
Ни дождя ни града.  
(В. Маяковский.)

## **Р 89.** Рассказ на основе услышанного

**519.** Прочитайте. Что вы узнали из вступления к рассказу (I), а что из его заключительной части? Какую историю, кому, при каких обстоятельствах мог рассказать старик-крестьянин? Как начинается этот рассказ? Спишите одну из частей рассказа. Подчеркните глаголы совершенного вида.

I. Это дерево всегда теперь стоит у меня перед глазами. Его необыкновенную историю рассказал мне старый крестьянин в маленькой подмосковной деревне.

— Когда я был ещё совсем мальчишкой,— начал старик,— мой отец...

II. С тех пор прошло много лет. Красавец-тополь опять разросся, обтянулся свежей корой, зазеленел островерхой кроной.

Вот такая история произошла много лет назад в подмосковной деревне.

**520.** Напишите **сочинение** на тему «Когда моя мама (сестра, сосед, дедушка и т. д.) училась в школе (начинала работать, воевала, путешествовала, отдыхала в горах и т. п.)». Узнайте у старших о том, какой случай из их жизни им больше всего запомнился. Попросите подробно рассказать о нём, выясните всё непонятное. Продумайте, как вы начнёте своё сочинение, как включите в него услышанный вами рассказ, от какого лица вы будете излагать услышанное, как закончите рассказ. Озаглавьте своё сочинение. ● Подчеркните в сочинении глаголы в изъявительном наклонении.

## 90. Правописание гласных в суффиксах глаголов

- ★ В каких словах выделенный суффикс сохраняется в форме 1-го лица единственного числа? Когда в суффиксах пишутся буквы **ы** — **и**, а когда — **о** — **е**?

ночевать — ночую

командовать — командую

развешивать — развешиваю

докладывать — докладываю

Если в настоящем или в будущем времени глагол оканчивается на **-ываю** (**-иваю**), то в неопределённой форме и в прошедшем времени надо писать суффикс **-ыва-** (**-ива-**).

Если в настоящем или в будущем времени глагол оканчивается на **-ую** (**-юю**), то в неопределённой форме и в прошедшем времени надо писать суффикс **-ова-** (**-ева-**).

Советовать, советовал — советую.

Опоздывать, опоздал — опоздываю (не на -ую).

№ 48.

521. Запишите глаголы в неопределённой форме. Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в рамке). ● С выделенными глаголами составьте словосочетания «глагол+неопределённое местоимение в косвенном падеже».

баловать  
балую

Участвую, рассказываю<sup>3</sup>, беседую, советую, балую, просматриваю, чувствую, требую, испытываю, потчую, заведу, рассчитываю, досажаю, использую, мобилизую, укладываю, команду.

522. Запишите рядом форму прошедшего времени (в ед. ч.). Что означает выделенный фразеологический оборот?

Использ..вать, жал..ваться, танц..вать<sup>2</sup>, расспраш..вать, отпляс..вать<sup>2</sup>, откап..вать, высчит..вать, вспах..вать, пропал..вать, склад..вать, попроб..вать, затраг..вать, дн..вать и ноч..вать.

523. Образуйте и запишите от глаголов-синонимов, данных в рамке, формы всех трёх наклонений.

изъяв. н.            услов. н.            повелит. н.

Образец: *думает* — *думал бы* — *думай*.

*радоваться*  
*ликовать*  
*торжествовать*  
*веселиться*

● Составьте предложения с любыми двумя глаголами в условном и повелительном наклонениях.

524. Поставьте глаголы в форме 1-го лица единственного числа, обозначьте суффиксы. Учтите, что суффикс **-ва-** всегда ударный, а суффикс **-ыва-(-ива-)** всегда безударный.

Образец:  $\begin{matrix} \wedge \wedge \\ \text{заболевать} \end{matrix}$  —  $\begin{matrix} \wedge \wedge \\ \text{заболеваю} \end{matrix}$  —  $\begin{matrix} \wedge \\ \text{заболеть} \end{matrix}$ ;  
 $\begin{matrix} \wedge \\ \text{записывать} \end{matrix}$  —  $\begin{matrix} \wedge \\ \text{записываю} \end{matrix}$ .

Увелич..вать, заигр..вать, запот..вать, запазд..вать, нап..вать, оправд..вать, нал..вать, обмен..вать, ослаб..вать, приб..вать, вскрик..вать, повел..вать, зап..вать (пью), зап..вать (пою).

525. Запишите в неопределённой форме однокоренные глаголы к данным словам. Обозначьте суффиксы глаголов. Составьте 2–3 словосочетания «переходный глагол + существительное».

Марш, с..лют, модель, тел..граф, премия, совет, адрес, ц..тата, фотограф, протест, маска, группа, гарантия, след, к..манда.

526. Озаглавьте текст. При списывании разбейте его на абзацы. Устно перескажите текст (от 3-го лица). ● Определите время глаголов.

Я родился и выр..с в деревн.. Мы, ребяташки, всегда первыми узн..вали нов..сти. Коробейники\* показ..вали заманч..вые картинки. Я завид..вал богатству бродячих торговц..в<sup>2</sup> и начал рис..вать сказоч(?)ных героев, а также зверей и домашних ж..вотных.<sup>5</sup> Зимой мы любили по следам распут..вать звери(н, нн)ые хитр..сти. Узн..вали птиц по голосам. Умели им подр..жать. Крестьянский труд сызмальства знаком мне. Я и п..хал, и се..л, и молотил, пас скотину, возил с лугов сено. Всё поprob..вал, почу(?)ствовал. Полюбил труд — самую верную опору человека — на всю жизнь.

(С. Конёнков.)

## Повторение

### Контрольные вопросы и задания

1. Перечислите разноспрягаемые глаголы. Почему они так называются?
2. В чём особенность спряжения глаголов *дать, есть*? Можно ли их отнести к разноспрягаемым? Почему?
3. Приведите по 2–3 примера переходных и непереходных глаголов.
4. Как образуется форма условного наклонения? Как пишется частица *бы* с глаголами?
5. Что надо знать о правописании мягкого знака в повелительном наклонении глаголов?
6. В каких формах употребляются глаголы в повелительном наклонении? Какие ещё формы глагола могут использоваться для выражения побуждения к действию? Приведите несколько примеров.
- 7\*. В каком наклонении глаголы могут оканчиваться только на *-ите*, а в каком — на *-ите* и *-ете*? Почему?
8. В каком наклонении глаголы изменяются по временам?
9. Когда пишутся буквы *о* — *е* и *ы* — *и* в суффиксах *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*)?

527. Диктант из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме «Глагол».

528. Прочитайте § 80–88. Составьте сложный план сообщения о глаголе как части речи. Расскажите о глаголе по этому плану, приводя свои примеры.

529. Выпишите глаголы с *не* по группам: 1) личные глаголы, 2) безличные глаголы. Определите их наклонение.

1. На печи (не)храбрись, а в поле (не)трусь. 2. (Не)суйся в воду, не зная броду. 3. Сегодня (не)тает, а завтра кто знает. 4. Видит око, да зуб (не)ймёт. 5. За кем<sup>3</sup> нет погони, тот<sup>3</sup> и (не)бежит. 6. Хочется есть, да (не)хочется с печи лезть<sup>1</sup>.

(Пословицы.)

**530.** Спишите, подчеркните непереходные глаголы. Назовите виды орфограмм на месте пропусков и скобок. ● С помощью каких однокоренных членов раскрывается основная мысль фрагмента поэмы — «Люблю тебя, Петра творенье»?

### ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю<sup>3</sup> твой строгий, стройный вид,  
Невы д..ржавное т..ченье,  
Береговой её гр..нит,  
Твоих оград узор чугу(н, нн)ый,  
Твоих задумчивых ночей  
Прозрач(?)ный сумрак, блеск безлу(н, нн)ый,  
Когда я в комнат.. моей  
Пишу, читаю без лампады,  
И ясны<sup>1</sup> спящие гр..мады  
Пусты(н, нн)ых улиц, и св..тла  
Адмиралтейская игла.  
И, не пуская тьму ноч(?)ную  
На золотые н..беса,  
Одна з..ря см..нить другую  
Сп..шит, дав ноч.. (пол)часа.

(А. Пушкин.)

**531.** Выпишите сначала глаголы в неопределённой форме, затем во 2-м лице единственного числа изъявительного наклонения и, наконец, во 2-м лице повелительного наклонения.

Прижеч(?), загораш(?), ключ(?), прикоснёш(?)ся<sup>2</sup>, обеспеч(?)те, привлеч(?), умнож(?), испеч(?), стрич(?)ся, приезжаеш(?), шепчеш(?)ся, рассердиш(?)ся, грач(?), береч(?)ся, товарищ(?), замаж(?), обжеч(?)ся, не тревож(?)тесь, расчищаеш(?), плющ(?), спряч(?)тесь.

**532.** Вспомните виды орфограмм, изученные в теме «Глагол», и запишите по 3—4 слова с этими орфограммами, обозначая условия их выбора. В случае затруднений обращайтесь к списку изученных орфограмм на форзацах учебника.

533. Заполните таблицу «**Е** и **и** в окончаниях слов» примерами. Устно укажите, от каких условий зависит выбор буквы **е** или **и**.

| Часть речи      | <i>е</i> | <i>и</i> |
|-----------------|----------|----------|
| Существительное |          |          |
| Числительное    |          |          |
| Глагол          |          |          |

534. Составьте таблицу «Буквы **о**, **е** и **ё** в окончаниях слов после шипящих». В графах по горизонтали поместите буквы, а по вертикали слева — части речи. В каких видах орфограмм встречаются эти написания?

535. Диктант. Обозначьте спряжение глаголов. Какой из выделенных глаголов переходный, а какой — непереходный?

Что люб..тся, чем дыш..тся,  
 Душа чем ваша полн..тся,  
 То в голосе услыш..тся,  
 То в песенке **припомн..тся**.  
 А мы **споём** о родине,  
 С которой столько связано,  
 С которой столько пройдено  
 Хорошего и разного!  
 Тяжёлое забуд..тся,  
 Хорошее остан..тся.  
 Что с родиною сбуд..тся,  
 То и с народом стан..тся.

(И. Уткин.)

# ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V И VI КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

---

## 91. Разделы науки о языке

В каких разделах науки о языке вы изучали слово со стороны звучания, лексического значения, строения, образования, словоизменения, синтаксической роли?

536. Озаглавьте таблицу. Заполните графы названиями единиц языка, которые изучаются в соответствующих разделах.

| Фонетика | Лексика | Фразеология | Морфемика | Словообразование | Грамматика |           |
|----------|---------|-------------|-----------|------------------|------------|-----------|
|          |         |             |           |                  | Морфология | Синтаксис |
|          |         |             |           |                  |            |           |

Для справок: словосочетание, фразеологизм, часть речи, слово, предложение, морфема, звук.

537. Составьте и запишите сложный план на тему «Разделы науки о языке» и подготовьтесь к устному сообщению по нему.



## 92. Орфография. Орфографический разбор

Что изучается в орфографии?

С какими разделами науки о языке она связана?

Какие вы помните опознавательные признаки орфограмм — букв, дефисов? (См. Приложение, с. 236.)



538. Спишите, обозначая условия выбора вставленных орфограмм.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Её волчата, все трое, крепко спали, (з, с)бившись в кучу, и грели друг друга. Она обл..зала их и пошла.

Был уже весе(н, нн)ий месяц март, но по ночам деревья тр..щали от холода, как в декабре, и едва высун..шь язык, как его нач..нало сильно щ..пать. Волчиха была слабого здоровья, мнительная; она вздрагивала от малейшего шума и всё думала о том, как бы дома без неё кто (не)обидел волчат. Зап..х человеческих и лошадиных следов, пни, сложенные дрова и тёмная ун..воженная дорога пугали её; ей к..залось, будто за деревьями в потёмках стоят люди и где-то за лесом воют собаки.

(А. Чехов.)

539. Заполните таблицу «Орфограммы — безударные гласные в корнях и суффиксах слов» своими примерами. С какими разделами науки о языке и как связан выбор орфограмм — гласных букв в суффиксах?

| Части слова                                                                         | Орфограммы, проверяемые правилами | Орфограммы, не проверяемые правилами |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
|  |                                   |                                      |
|  |                                   |                                      |

**540.** Составьте таблицу «Орфограммы — согласные буквы в корнях и суффиксах слов» и заполните её примерами (см. образец в упр. 539). Обозначьте в них условия выбора правильных написаний.

**541. Н** или **нн**? Запишите слова в две колонки, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте условия выбора орфограммы на месте скобок.

Совреме(н, нн)ик, труже(н, нн)ик, гости(н, нн)ица, ва(н, нн)ая, сторо(н, нн)ик, ю(н, нн)ость, учё(н, нн)ый, племя(н, нн)ик, исти(н, нн)ый, пле(н, нн)ик, утре(н, нн)ик, льви(н, нн)ый.

**542.** Спишите, обозначая приставки. В каких из них написание зависит от смысла слова? ● Укажите предложение, которое соответствует схеме:

[ 1 ] , но [ 2 ]

Мы в..ехали в прибрежн.. зар..сли кувшинок и г..товились пр..стать, но (в) это время (с) берега разд..лось в..згливое тьяканье и др..жащий, хв..тающий (за) сердце вой. Там, где мы спу-кали ло..ку, на берегу, (на) пр..мятой тр..ве, ст..яла, поджав хвост, волчица с тремя в..лчатами и выла, подняв морду (к) небу.

Я бросил в в..лчицу т..жёлым свинц..вым грузилом. Она от-скочила и рысц..й поб..жала от берега.

(К. Паустовский.)

**543.** Вспомните виды орфограмм в окончаниях слов. Запишите по 4—5 примеров, обозначая в словах условия выбора соответствующих орфограмм.

**544.** Запишите по 3—4 слова с **о**, **е**, **ё** после шипящих 1) в корнях слов; 2) в суффиксах существительных и прилагательных; 3) в окончаниях существительных, прилагательных и глаголов. От каких условий зависит выбор этих букв?

**545.** Сгруппируйте слова по видам орфограмм «Употребление и неупотребление буквы **ь** на конце слов после шипящих» в разных частях речи. Добавьте в каждую группу по 2—3 своих примера.

Прижеч(?), обознач(?), возьмёш(?), печ(?), рассчитаеш(?), свеж(?), не тревож(?), роц(?), пренебреч(?), преувелич(?), линюч(?), мелоч(?), съеш(?), приналеч(?), молодёж(?), привлеч(?), трескуч(?), немощ(?), превозмоч(?), обеспеч(?), пустош(?), тягуч(?), товарищ(?).

**546.** Вспомните изученные виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием **не**. Запишите по 3 примера на каждый вид орфограмм. Составьте с любыми записанными словами простые предложения с однородными членами.



## 93. Пунктуация.

### Пунктуационный разбор

- Что изучается в пунктуации?
- С каким разделом науки о языке она связана?
- Какие знаки препинания употребляются в простом предложении для выделения слов и сочетаний слов и для разделения слов друг от друга?
- Каким знаком препинания отделяются друг от друга простые предложения в составе сложного?
- Какие знаки препинания служат для разделения предложений друг от друга?

547. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Чего только (не)узна..шь летом! Лето — самый уд..вительный сказочник, самый могуществ..нный волшебн..к. Под каждым з..лёным л..сточком оно пр..прятало какое(нибудь)<sup>3</sup> из своих чудес.

Умейте только расслышать пр..метить рассмотреть его<sup>3</sup>.

Вот з..мляника але..т под выр..зным л..сточком. Пр..ходило ли вам видеть надкусанные ягодки? Говорят, что ящерка надкусила. Уд..вительное дело! Ягодки с надкусом всегда самые спелые самые сладкие.

(Е. Рубцова.)

548. Спишите, деля текст на три абзаца и расставляя пропущенные знаки препинания.

Обм..кнув кисть (в)зелён.. краску, ты смело провёл ею (по)бумаг.. (в)том месте, где (на)рисунке должна быть л..ства деревьев(?)ев. А ты пойдёшь ещё раз (в)лес и ра..смотри (какие)нибудь дерев..я вн..мательно<sup>2</sup>. Нежной (желтовато)зелёной л..ствой ра..пускае..ся в..сной берёза, как будто в зелен.. краску её л..сточков солнце прол..ло немного своего т..пла. Рядом только что начал распускать(?)ся дуб его листья (оранж..во)з..лёного цвета. А б..льшая мохнатая ель кажется (сине)зелёной словно осталась с зимы в её хво.. (какая)то<sup>3</sup> зимн.. стужа. Нарисуй теперь то, что увид..л. Добавь в зелёную краску нужн.. цвета.

**Р 549.** Напишите **сочинение** на одну из данных тем: «Майский день, каким я увидел(а) его сегодня (вчера, в прошлое воскресенье, в сквере, на нашей улице, из окна дома и т. д.)», «Правда ли, что весна — лучшее время года?», «Из рассказа моих родных (знакомых) о своём детстве». В каком стиле вы будете писать сочинение? Составьте к нему сложный план.

## 94. Лексика и фразеология

Что изучается в лексике? Во фразеологии?

Какие слова называются профессиональными? диалектными? жаргонными?

В связи с чем заимствуются слова из других языков?

Какие слова называются неологизмами? Приведите примеры устаревших слов из изученных вами произведений.

Что общего имеют и чем различаются слово и фразеологизм?

550. Прочитайте начало главы II повести А. С. Пушкина «Дубровский» (см. «Литература. 6 класс»). Найдите устаревшие слова. Почему они перестали употребляться?

551. Прочитайте. Определите основную мысль текста. К какому стилю он относится? Спишите любые два абзаца. Из остальных частей текста выпишите слова с пропущенными буквами и со скобками.

### ОТЕЧЕСТВО МОЁ РОССИЯ

#### Телецкое озеро

Скалы, скалы... Озеро зажато ими до (с, з)давленности. Зап..ведная ст..рона ещё с приклоном, а с левой — сплошь наворот скал, огромных, мрачных, изрезанных ущельями и разломами, п..битых обвалами. Вода, едва успев собрат(?)ся в течь, при..нуждена падать.

Снова и снова пор..жаеш(?)ся, как мало надо дереву, чтобы уцепит(?)ся: на голем, кажется, камне и листве(н, нн)ища, и кедр, и берё..ка, а рядом кусты маральника, ч..рной и красной см..родины, трубочки дикого лука, пучки рев..ня. Нигде ни пр..света, взгляд упирает(?)ся только в стену. Но уж у воды, у берега — и заливчики, и гроты, и дикови(н, нн)ые каме(н, нн)ые фигуры, выт..ченые волной, и пробующий(?)ся в пляж..к песок.

А выгл..нет со(?)нце — нет (н..)ласковости ни на том, ни на другом берегу. Всё соединяет(?)ся в в..лшебную картину.

(В. Распутин.)

## 95. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор

Что изучается в словообразовании?

Какие морфемы выделяются в слове?

От чего и с помощью чего образуются новые слова?

Назовите основные способы образования слов. Какие из них чаще всего используются при образовании существительных? прилагательных? глаголов?

552. Подберите к выделенным словам отдельно: 1) формы слова (выделите в них окончания); 2) однокоренные слова (выделите в них приставки и суффиксы, если они есть).

Образец: 1) *кузнец* [ов] — *кузнец* [а], *кузнец* [ ];

2) *кузнец* [ов] — *кузнечный*.

### Прадеды

Кем был твой прадед на Руси —

Свою фамилию<sup>3</sup> спроси.

Есть в каждом классе

Кузнецов.

Кто прадед Кузнецова?<sup>4</sup>

Он был из рода **кузнецов**,

Отец отца отцова.

У Гончарова прадед знал

**Гончарный** круг и глину,

У Дегтярёва дёготь гнал,

В **дегтярне** горбил спину,

Быть может, юный Столяров

И с долотом не сладит,

А прадед был из мастеров,

Он **столярём** был, прадед.

С **пилою** Пильщиков дружил,

Мял Кожемякин **кожи**.

В атаки Воинов ходил.

Стрельцов сражался тоже...

Звучат, как музыка, как стих,  
Фамилии простые.  
Вглядись — и ты увидишь в них  
Историю России<sup>3</sup>.

(Г. Граубин.)

**553.** Вдумайтесь в смысл слов, высеченных на Мамаевом кургане. Напишите, почему фашистов охватывал страх у стен Сталинграда. Спишите, обозначьте состав прилагательных, образованных от существительных. ● Какое слово употреблено в переносном значении в первом предложении?

Железный ветер бил в лицо, а они всё шли вп..рёд.<sup>4</sup> И снова чу(?)ство суеверного страха охват..вало противника. Люди ли шли в атаку, смертны ли они? Да, мы были простыми смертными, и мало кто уц..лел из нас. Но все мы вып..лнили свой п..триотический долг перед св..щенной матерью<sup>3</sup>-Родиной.

**554.** Спишите. Как образованы выделенные слова?

Человек, впервые попавший на Сахалин или Курилы, не перестаёт уд..вляться сказочной красоте дальневосточной пр..роды. В р..стительном мире здесь царит такой уд..вительный **беспорядок**, что порой (не)знаешь, где ты наход..шься — в знойных ли субтропиках или в суровой **сибирской** тайге, в лесах **Подмосковья** или на берегу Ледовитого океана. Огромные **зар..сли** бамбука здесь сосе..ствуют с пихтами и елями, южная магнолия уживае(т, ть)ся с северной каме(н, нн)ой берёзой, сочные альпийские луга — с зар..слями берёз и клёнов, перевитых лианами и дик..м виноградом.

(А. Попов.)



## 96. Морфология.

### Морфологический разбор слова

Что изучается в морфологии?

Какие части речи относятся к именам? Что их объединяет?

Чем имена отличаются от глаголов?

Чем местоимение отличается по своему значению от остальных знаменательных частей речи?

Чем постоянные признаки отличаются от непостоянных?

Как изменяются имена и как глаголы?

555. Спишите. Укажите падежи именных частей речи.

Овраг з..вут Великим, обрывистые бока его густо пор..сли тальником, ракитой и бур(?)яном, летом (в)нём прохладно, сыро.

По дну оврага б..жит, сладко звеня, ключ(?), известный во всём Буеве вкусом кр..стальной студёной воды, такой студёной, что (от)неё и в знойный летний день зубы лом..т; слобожане сч..тают эту воду своей, ц..лебной, гордят(?)ся ею, п(?)ют только её и оттого ж..вут долго.

(По М. Горькому.)

556. Прочитайте, правильно называя буквы, а также числительные. Выпишите по два примера числительных: 1) простых и составных; 2) с **ь** на конце; 3) с **ь** в середине слова. Назовите синоним к слову *азбука*.

Самая удивительная буква русской азбуки

Раскройте томик А. С. Пушкина. Сколько в шестнадцати строчках стихотворения «Сквозь волнистые туманы...» разных букв? Подсчитать легко. Буква **и** встречается 9 раз, **к** — 7 раз, **в** — 6. Буквы **ф** нет ни в одной строке.

В «Песни о вещем Олеге» 70 букв **п**, 86 — **к**, 111 — **в**. Буква **ф** и тут не встречается ни разу.

А в 30 000 букв «Полтавы» мы найдём только три **ф** в словах *цифра*, *анафема* (т. е. проклятие), *флот*.

Дело в том, что каждое слово русского языка, в котором пишется буква **ф**, на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков.

(По Л. Успенскому.)

## 97. Синтаксис.

### Синтаксический разбор

Что изучается в синтаксисе?

Чем отличаются словосочетания от предложений, простые предложения от сложных?

Чем отличаются второстепенные члены от главных?

557. Прочитайте. Почему автор назвал этот рассказ «Золотой луг»? Какова основная мысль рассказа? Спишите. Подчеркните однородные члены. В простых предложениях подчеркните основы. ● В каких падежах стоят личные местоимения? ● Что обозначает выделенное слово? Какие ещё значения этого слова вам известны?

#### Золотой луг

Мы жили (в)деревн., перед окном у нас был луг, весь<sup>3</sup> золотой от множества цв.тущих одуванчиков. Это было очень кр..сиво. Все говорили: «Очень кр..сиво! Луг — золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что<sup>3</sup> луг был (не)золотой, а **зелёный**. Когда же я возвр..шался около (полу)дня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К веч..ру луг опять позеленел.<sup>4</sup> Тогда я пош..л, отыскал одуванчик, и ок..залось, что он (с, з)жал свои лепес(?)ки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны л..дони были ж..лтые, и, сжав кулак, мы закрыли бы ж..лтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики ра..крывают свои л..дони, и от этого<sup>3</sup> луг станов..тся опять золотым.


(М. Пришвин.)

## Памятки


### Условные обозначения


#### Части слова:

 — окончание

 — основа

 — приставка


 — корень

 — суффикс

#### Члены предложения:

 подлежащее

 сказуемое

 определение

 дополнение

 обстоятельство

### Как готовиться к диктантам по учебнику

1. Прочитайте текст внимательно, не торопясь.
2. Объясните правописание выделенных и пропущенных букв.
3. Читая текст вторично, остановите своё внимание на тех орфограммах, которые не выделены, но правописание которых может вас затруднить. Если сможете, объясните правописание этих орфограмм.
4. Прочитайте текст ещё раз и объясните знаки препинания в известных вам случаях.
5. Выполните дополнительное грамматическое задание.

### Как совершенствовать написанное

1. Читая своё сочинение (изложение) первый раз, следите за тем, раскрыта ли тема и основная мысль, всё ли изложено последовательно, нет ли пропусков мыслей, излишних подробностей, а также фактов, не относящихся к теме. Во время чтения делайте пометки на полях.

2. Внесите необходимые исправления по сделанным пометкам.
3. Читая сочинение (изложение) второй раз, исправьте грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки и речевые недочёты.
4. Прочитайте свою работу третий раз вслух. Если нужно, внесите дополнительные исправления.

## **Как определять части речи**

1. Определите общее значение слова.
2. Определите его морфологические признаки.
3. Определите его роль в предложении.
4. Сделайте вывод о том, какой частью речи является слово.

## Опознавательные признаки орфограмм

| Тип орфограмм                                    | Опознавательные признаки                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| буквы:<br>гласные                                | безударность,<br>шипящие и <b>ц</b> перед гласными                                                                                                                                               |
| согласные                                        | конец слова,<br>стечение согласных,<br><b>н</b> перед гласными в конце слова                                                                                                                     |
| <b>ъ</b> и <b>ь</b>                              | мягкие согласные на конце слова и в стечении согласных,<br>звук [ <b>й</b> ] после согласных и перед гласными <b>е, ё, ю, я, и</b> ,<br>шипящие на конце слова,<br><b>[ца]</b> на конце глаголов |
| большие                                          | начало предложения или текста,<br>наличие собственных имён и собственных наименований                                                                                                            |
| дефис                                            | сложные слова,<br>приставки <b>кое-, в-, по-</b> ,<br>суффиксы <b>-нибудь, -либо, -то</b> ,<br>частицы <b>-то, -ка</b>                                                                           |
| Написание<br>слитное<br>и раздельное<br>(пробел) | <b>не, ни, бы, же</b> ; предлоги,<br>сложные слова                                                                                                                                               |
| чёрточка                                         | конец строки                                                                                                                                                                                     |

## Пиши правильно!

(Слова, выделенные в учебнике для запоминания.)

### А

арматура  
атмосфера

### Б

багряный  
бассейн  
бахрома  
бетон  
биография  
бирюзовый  
богатырь  
бордовый

### В

великолепный  
велосипед

### Г

гараж  
генерал

### Д

двести  
девяносто

### З

заглавие  
зелёный

### И

изжелта-красный  
иллюстрация  
искусный  
искусство  
иссиня-чёрный

### К

карниз  
квартира  
коллекция  
командир  
конвейер

### Л

лейтенант

### М

маляр  
миллиард  
миллион

### О

общественно  
полезный  
общественно-  
политический  
обыкновенный  
одиннадцать  
орнамент

### П

паркет  
педаль  
перила  
подзаголовок  
подражать  
поражение  
поскользнуться  
пребывать  
(на работе)  
превратить  
предмет  
презирать  
прекратить

преобразовать  
преодолеть  
препятствие  
претворить  
(мечту в жизнь)  
прибыть (на работу)  
привет  
привыкать  
пригласить  
пригодиться  
приготовить  
прийти  
приказать  
приключение  
прилежный  
пример  
примерять  
примирять  
приобрести  
природа  
присмотреться  
приспособить  
присутствовать  
притворить (дверь)  
причина  
приятный  
профессия

### Р

ракета  
реформа  
румяный

### С

салат  
салфетка  
свиной

синий  
солдат  
состяжание

## Т

талант  
терраса  
типография  
трибуна  
триста  
троллейбус

## Ф

фасоль

## Ц

центнер

## Ч

четыреста

## Ш

штукатур

## Э

экземпляр  
экономить

## Ю

юный

## Я

январский

## Произноси правильно!

(Слова, выделенные в учебнике для запоминания.)

агэнт  
агрэссия [р']  
акаде́мия [д']  
балова́ть, балу́ю  
бензопрово́д  
вётреный (человек,  
день)  
ветряна́я (мельни-  
ца)  
газопрово́д  
грущу по вас  
две пары сапог  
депо́ [д']  
детáль [д']  
добы́ча  
договорённость  
звони́т, звоня́т  
изобрете́ние  
инструме́нт  
интерье́р [т]  
КБ [каба́]  
кафе́ [фаэ]  
киломе́тр  
копи́ровать

краси́вее  
кру́жево,  
    *мн.* кружева́,  
    кру́жев  
ку́хонный  
ле́гче [хч']  
ме́льче  
мя́гче [хч']  
наме́рение  
насме́хаться  
на́чал  
нефтепрово́д  
ОТК [отка́]  
переводно́й, *но*  
    переводный  
плато́  
премирова́ть  
прибыл  
прибыла́  
прибы́ть  
путепрово́д  
разви́той (язык)  
ра́звитый (ребёнок)  
резерв [р'] [з']  
рейд [р']

ре́йка [р']  
рейс [р']  
реле́ [рэ] [л']  
рельс [р']  
свободнее  
се́ссия [с']  
ску́чает по вас  
сла́ще  
споко́йнее  
спортсме́н [м']  
сре́дствами  
сре́дство  
твёрже  
тире́ [рэ]  
тоскуе́шь по нас  
удобнее  
украи́нский  
у неё (не «у ней»)  
фане́ра [н']  
форми́ровать  
шимпанзе́ [зэ]  
языко́вая (колбаса)  
языково́е (явление)



## Толковый словарь

### А

- Авеню́**, *нескл., ж.* Широкая улица, обсаженная по обеим сторонам деревьями (название, принятое в ряде стран Западной Европы и в США). *Многолюдная авеню.* (Из французского.)
- Автомáт**, -а, *м.* 1. Какой-либо прибор, машина, которые работают без участия человека. *Автомат по продаже газет.* 2. Ручное скорострельное оружие. *Застрочил из автомата.* (От греч. *автомáтос* — самодвижущийся.)
- Аккóрд**, -а, *м.* Благозвучное соединение нескольких музыкальных звуков. *Зазвучали аккорды на пианино.* (Из итальянского.)
- Арши́н**, -а, *м.* *Устар.* Старая русская мера длины, которая равна 0,71 метра. *Пять аршин ситца.*

### Б

- Бараба́н**, -а, *м.* Ударный музыкальный инструмент в виде цилиндра, верх и низ которого обтянуты кожей. *Раздались звуки барабана.* (Из тюркского.)
- Бары́шник**, -а, *м.* *Устар.* Человек, занимающийся перепродажей ради прибыли (барыша). *Крестьянин купил лошадь у барышника.*
- Бахи́лы**, -йл, *мн.* *Обл.* Охотничьи сапоги в виде толстого кожаного чулка.
- Башма́к**, -á, *м.* 1. Ботинок. *Башмак жал ногу.* (Из тюркского.) 2. *Ж.-д.* Приспособление, которое накладывается на рельс для торможения вагонов.
- Ботфóрты**, -ов, *ед.* -рт, -а, *м.* *Устар.* Высокие кавалерийские сапоги.
- Боя́рин**, -а, *мн.* -яре, *м.* *Устар.* Крупный землевладелец, принадлежавший к господствующему классу (в Московской Руси). *Боярин Лопухин объезжал свои владения.*
- Бре́мя**, -ени, *мн.* *нет, ср.* 1. *Устар.* Тяжёлая ноша. *Не поднять этого бремени.* 2. *Перен.* Нечто тяжкое, трудное; тяжесть. *Все эти нагрузки — непосильное бремя для тебя.*
- Бума́жник<sup>1</sup>**, -а, *м.* Карманный портфельчик для бумажных денег. *Вынуть деньги из бумажника.*
- Бума́жник<sup>2</sup>**, -а, *м.* Работник бумажной промышленности.

## В

**Ва́льдшнеп.** -а, м. Крупная лесная птица.

**Веретенó,** -а́, мн. -тёна, -тён, ср. 1. *Устар.* Приспособление для ручного прядения. 2. Вращающаяся ось в некоторых машинах.

**Вестимо.** Обл. Конечно, разумеется.

**Вока́ли́з,** -а, м. Упражнение для голоса, исполняемое на одних гласных звуках.

**Вту́лка,** -и, род. мн. -лок, дат. -лкам, ж. 1. Цилиндрическая деталь с внутренним отверстием. 2. Металлическая или деревянная пробка. *Вставить втулку в отверстие.*

## Г

**Га́мма,** -ы, ж. Последовательный ряд музыкальных звуков, который может идти от высоких звуков к низким и наоборот. *Разыгрывать гаммы на рояле.* (Из греческого.)

**Горя́чий,** -ая, -ее; -яч, -а́. 1. Имеющий высокую температуру. *Горячий кофе.* 2. *Перен.* Вспыльчивый. *Горячий характер.* 3. *Перен.* Проходящий в напряжённой работе. *Горячее время.*

**Гра́мота,** -ы, ж. 1. Умение читать и писать. *Обучиться грамоте.* 2. Официальный документ, удостоверяющий что-либо. *Похвальная грамота.* 3. *Устар.* Письмо. *Новгородцы в древности писали грамоты на берёсте.*

**Грунтова́ть,** -у́ю, -у́ешь, несов. *Спец.* Покрывать грунтом — особым составом — натянутый на рамку холст или доски, подготавливая их для живописи. *Художник грунтовал холст.*

## Д

**Дарова́й,** -а́я, -о́е. *Разг.* Полученный даром, бесплатный. *Даровой билет.*

**Девиз,** -а, м. Выражение, взятое кем-либо как руководящее правило поведения, деятельности. *Жил, руководствуясь девизом «Помогать товарищам».*

## Е

**Ендова́,** -ы́, ж. *Устар.* Русская посуда для вина в виде большой широкой чаши. *На столе стояла ендова.*

## Ж

**Жалюзи́,** нескл., ср. Шторы из пластинок, навешиваемые на окна. *Опустить жалюзи.* (Из французского.)

**Журавль**, -ля, м. 1. Болотная птица с длинными ногами, шеей и клювом, издающая курлыкание. *При перелётах журавли летят клином.* 2. Длинный шест, прикреплённый подвижно на столбе и служащий для подъёма воды из колодца. *Журавль скрипел, поднимая ведро вверх.*

### З

**Заяц**, зайца, м. 1. Небольшой зверёк из отряда грызунов, а также мех этого зверька. 2. *Перен. Разг.* Безбилетный пассажир. 3. *Перен.* Трус.  $\diamond$  *Гоняться* (или *гнаться, погнаться*) *за двумя зайцами* — стремиться выполнить одновременно два дела, достигнуть двух разных целей.

**Зубило**, -а, ср. Ручной инструмент из стали, который употребляется для рубки металла, а также камня. *Рубить зубилом на куски железный стержень.*

### И

**Император**, -а, м. Титул главы монархического государства; лицо, носящее этот титул. (Из латинского.)

**Искусственный**, -ая, -ое; -вен, -венна, -венно. 1. Сделанный наподобие настоящего. *Искусственный шёлк.* 2. Притворный, неискренний. *Искусственный смех.*

### К

**Календарь**, -я, м. 1. Справочная таблица с последовательным перечислением всех дней года. 2. Книга, в которой перечислены все дни года с указанием других сведений. *Отрывной календарь. Календарь природы.* 3. Способ счисления дней в году. *Григорианский календарь нового стиля.* 4. Распределение по дням, месяцам каких-либо видов деятельности. *Календарь соревнований.* (Из латинского.)

**Караван**, -а, м. 1. Группа вьючных животных. *Караван верблюдов.* 2. Группа путешественников (на Востоке). *Караван в сто человек двигался по пустыне.* 3. Группа судов, идущих друг за другом. *Караван барж двигался вверх по реке.*

**Кафтáн**, -а, м. *Устар.* Русская старинная мужская верхняя одежда с длинными полами. *Сшить кафтан.*

**Кашпó**, нескл., ср. Декоративная ваза для маскировки цветочного горшка. *Поставить кашпо на полку.*

**Киломётр**, -а, м. Единица измерения длины, равная 1000 метров. (Из французского.)

- Китель**, -я, *мн.* -я́, -ей, *м.* Куртка специальной формы со стоячим воротником. *В комнату вошёл моряк в кителе.*
- Кня́жич**, -а, *м.* *Устар.* Молодой сын князя.
- Ковш**, -а́, *м.* 1. Сосуд (деревянный, металлический) с длинной ручкой для зачерпывания жидкостей. *Зачерпнуть ковшом воды.* 2. Приспособление в виде большого сосуда в различных механизмах для зачерпывания, захвата жидкостей, сыпучих веществ. *Ковш экскаватора.*
- Колорит**, -а, *м.* Сочетание красок, цветов в картине, характер окраски. *Яркий колорит. Сероватый колорит картины.* (Из итальянского.)
- Колча**, -и, *ж.* *Обл.* Смёрзшийся ком земли (обычно на дороге). *Ступать по колчам.*
- Колча́н**, -а, *м.* *Устар.* Сумка, футляр для стрел. *Стрелы в колчане.* (Из тюркского.)
- Кольра́би**, *нескл., ж.* Разновидность капусты, у которой съедобными являются утолщения на стебле. *Жареная кольраби.* (Из немецкого.)
- Ко́нка**, -и, *ж.* *Устар.* 1. Городская железная дорога с конной тягой. *Ехать на конке.* 2. Вагон такой дороги. *Лошади с трудом тащили конку.*
- Копи́ровать**, -ую, -уешь, *несов.* 1. Снимать с чего-нибудь копию. *Копировать фото, картину.* 2. Внешне подражать кому-нибудь, передразнивать. *Копировать походку товарища.*
- Коробе́йник**, -а, *м.* *Устар.* Мелкий торговец, разносчик, торговавший по деревням разными товарами. *Купить у коробейника.*
- Косну́ться**, -ну́сь, -ёшься, *сов.* 1. Дотронуться до кого- (чего-)нибудь. 2. *Перен.* Затронуть какой-нибудь вопрос, осветив его не полностью.
- Крова́ть**, -и, *ж.* Мебель для сна. *Кровать стояла у стены.* (Из греческого.)
- Ку́кла**, -ы, *ж.* Детская игрушка в виде фигурки человека (животного). *Играть куклой.* (Из греческого.)
- Кусо́к**, -а́, *м.* ◇ *Кусок в горло не идёт.*

## Л

- Ла́потник**, -а, *м.* *Устар.* Тот, кто ходит в лаптях; крестьянин.
- Ла́поть**, -птя, *мн.* -и, -ей, *м.* *Устар.* Плетёная обувь из лыка. *Новые лапти.*
- Лёгкий**, -ая, -ое; -гок, -гká, -гкó, -гкí. 1. Незначительный по весу. *Лёгкая ноша.* 2. Стройный. *Лёгкая фигура.* 3. Преодолеваемый без особого труда. *Лёгкая задача.* 4. Едва заметный. *Лёгкий ветерок.* 5. Легкомысленный. *Лёгкое отношение к жизни.* 6. Без тяжёлого вооружения. *Лёгкий танк.*

- Линейка**, -и, ж. 1. Прямая черта на бумаге. *Писать по линейке.* 2. Прямая деревянная, металлическая, пластмассовая и т. п. планка. *Купил линейку.* 3. Строй в одну шеренгу.
- Литера**, -ы, ж. Спец. 1. Буква. 2. Брусочек с выпуклым изображением буквы (в типографском наборе). *Отлить литеру.*
- Лубочный**, -ая, -ое. 1. Сделанный из коры какого-либо дерева (из луба); лубяной. *Лубочная корзинка.* 2. Напечатанный с липовых досок, на которых выгравированы рисунки. *Лубочная картинка.*
- Лучина**, -ы, ж. 1. Тонкая длинная щепка сухого дерева. *Отщепить лучину.* 2. Устар. Щепка, укреплявшаяся в светце и освещавшая крестьянскую избу (в старину). *Работать при лучине.*
- Люлька<sup>1</sup>**, -и, род. мн. -лек, дат. -лькам, ж. 1. Колыбель. *Качать люльку с ребёнком.* 2. Помост, обычно с бортами, для подъёма на высоту рабочих, материалов для работы на высоте.
- Люлька<sup>2</sup>**, -и, род. мн. -лек, дат. -лькам, ж. Обл. Трубка для курения. *Вынуть люльку.*

## М

- Мастеровой**, -ого, м. Устар. Фабрично-заводской рабочий, ремесленник. *Из заводских ворот выходили мастеравые.*
- Матрица**, -ы, ж. 1. Техн. Металлическая форма, в которой делаются углубления для отливки типографских букв. 2. Типогр. Форма из картона, в которой выдавлена обратная копия набора страницы книги; служит для отливки металлической страницы, с которой печатается книга (газета). *Сделать матрицы.*
- Мёрный**, -ая, -ое; -рен, -рна, -рно. 1. Ритмичный. *Мерные удары часов.* 2. Только полн. ф. Спец. Служащий для измерения. *Мерная посуда.*
- Мичман**, -а, м. 1. Воинское звание младших командиров Военно-морского флота. *Старшему брату, оставшемуся служить во флоте, присвоили звание мичмана.* 2. Первый чин офицера-моряка в царской России; человек, носящий этот чин.
- Мольбёрт**, -а, м. Подставка, на которой помещается подрамник с холстом. *Художник сложил мольберт.* (Из немецкого.)
- Мочажина**, -ы, ж. Обл. Заболоченное топкое место; болотце без кочек.
- Мощь**, -и, ж. (высок.). Могущество, сила. *Мощь государства.*
- Музга́**, -и́, ж. Обл. Яма, наполненная водой.
- Мшара**, -ы, ж. Обл. Болото, поросшее мхом и кустарником. *Идти по мшаре.*

**Мя́гкий**, -ая, -ое; -ок, -гкá, -гко. 1. Легко поддающийся давлению, эластичный. *Мягкий хлеб*. 2. Приятный, не раздражающий. *Мягкий голос*. 3. Плавный. *Мягкие движения*. 4. *Перен.* Не грубый. *Мягкий характер*. 5. *Спец.* Произносимый с дополнительным подъёмом спинки языка. *Мягкий согласный*.

## Н

**Наря́дный**, -ая, -ое; -ден, -дна, -дно. 1. Красиво одетый. *Нарядный ребёнок*. 2. Красивый (об одежде). *Нарядный костюм*.

**Нашинко́вать**, -ую, -уешь, *сов.* Мелко нарезать, нарубить (о капусте, свёкле, моркови). *Нашинковал капусту*.

**Негати́в**, -а, *м.* Изображение чего-либо на фотографической пластинке (плёнке), обратное действительному; пластинка (плёнка) с таким изображением. *Сделать негатив. Держать в руках негатив.* (Из латинского.)

## О

**Оживи́ть**, -влю́, -ви́шь, *сов., перех.* 1. Возвратить к жизни. *Оживить умершего*. 2. Восстановить в памяти забытое. *Оживить воспоминания*. 3. Сделать более живым, весёлым вялого человека. *Мальчик оставался скучным, хотя товарищи пытались его оживить*. 4. Сделать активным. *Оживить общественную работу в классе*.

**Окта́ва**, -ы, *ж.* Муз. Промежуток (интервал) между одноимёнными звуками различной высоты.

**Олицетво́рение**, -я, *ср.* 1. Представление чего-либо неодушевлённого в образе живого существа. *Олицетворение дуба в народной поэзии*. 2. Воплощение в ком-либо совершенных свойств, качеств. *Олицетворение женской красоты*. 3. *Лит.* Приём художественного изображения, заключающийся в приписывании животным и неодушевлённым предметам человеческих свойств. *Умело пользоваться приёмом олицетворения*.

**Омша́ник**, -а, *м.* *Спец. и обл.* Сарай для зимовки пчёл. *Крыша омшаника прохудилась*.

**О́рден**, -а, *мн.* -а́, -о́в, *м.* Особый нагрудный знак отличия, которым награждают граждан государства за выдающиеся заслуги. *Получить орден*.

**Оса́нка**, -и, *ж.* Манера держать своё тело в определённом положении. *Занятия спортом вырабатывают красивую осанку*.

## П

- Палитра**, -ы, ж. Небольшая дощечка или металлическая пластинка с вырезом для большого пальца, на которой живописцы кистью смешивают краски и с которой они берут их во время работы. *Краски на палитре.*
- Пест**, -á, м. Короткий тяжёлый стержень для толчения зерна в ступе. *Ударять пестом.*
- Пиджак**, -á, м. Верхняя часть мужского костюма в виде куртки с отложным воротником и застёгивающимися полами. *На мужчине был коричневый пиджак.*
- Полáти**, -ей, мн. Нары для спанья (под потолком между печью и стеной). *Спать на полатах.*
- Полотёр**, -а, м. 1. Вин. полотёра. Рабочий, натирающий паркетные полы. *Полотёр быстро справился со своей работой.* 2. Вин. полотёр. Небольшая бытовая машина для натирания паркетных полов. *Полотёр вышел из строя.*
- Полúдновать**, -ую, -уешь, несов., непер. Обл. Принимать пищу между обедом и ужином.
- Послédний**, -яя, -ее. 1. Находящийся в самом конце какого-либо ряда. *Последняя глава.* 2. Оставшийся к концу. *Последняя туча.* 3. Самый новый, только что появившийся. *Последние известия.* 4. Только что упомянутый. 5. Окончательный, заключительный, решающий. *Последнее слово.* 6. Высший. *Последняя инстанция.* 7. Плохой, худший. *Предать товарища — последнее дело.*
- Превозно́сить**, -шú, -сишь, несов. Слишком расхваливать. *Превозносить чьи-то заслуги.*
- Прика́зчик**, -а, м. Устар. 1. Наёмный служащий в торговом заведении, продавец. 2. Управляющий имением помещика.
- Пря́лка**, -и, ж. Устар. Особый станок для ручного прядения; приводился в движение ножной педалью. *Прясть на прялке.*
- Псалты́рь**, -и, ж. Церковная книга, по которой учились в старину.
- Пунсо́н**, -а, м. Типогр. Вырезанное из стали выпуклое изображение (буквы или знака), с помощью которого выдавливают матрицу. *Сделать пунсон.*
- Пу́стошь**, -и, ж. Незаселённый, невозделанный участок земли. *Луговая пустошь.*

## Р

- Разведчик**, -а, м. 1. Военнослужащий, посланный в разведку. *Полковой разведчик*. 2. Работник, агент разведки. *Поймать вражеского разведчика*. 3. Специалист по разведке земных недр. *Разведчик нефтяных залежей*. 4. Самолёт для разведки.
- Ракета**, -ы, ж. 1. Небольшой снаряд, состоящий из гильзы, начинённый порохом, который после выстрела, сгорая, ярко светится при полёте в воздухе. *Ракета взлетела в воздух*. 2. Летательный аппарат с реактивным двигателем. *Лететь в космической ракете*.
- Рачительный**, -ая, -ое; -лен, -льна. Старательный, усердный в исполнении чего-н., разумно бережливый. *Рачительный хозяин*.
- Резаться**, режусь, режешься; несов. 1. Разделяться на части под действием какого-либо режущего инструмента. *Берёза легко режется пилой*. 2. Прорезываться (о зубах). 3. *Разг.* Драться холодным оружием.
- Реформа**, -ы, ж. Преобразование, изменение чего-либо. *Реформа цен*.
- Роскошь**, -и, ж. 1. Богатство. *Роскошь обстановки*. 2. Излишества в чём-либо. *Жить в роскоши*. 3. Изобилие в природе. *Роскошь кавказской природы*.
- Ротационный**, -ая, -ое. Спец. Вращающийся (о печатной машине). *Ротационное печатание книг*.
- Рукав**, -á, м. 1. Часть одежды, накрывающая руку или только её часть. *Рукав рубашки*. 2. Ответвление главного русла реки. *Рукав Волги*. 3. Гибкая труба для отвода жидкостей и газов. *Пожарный рукав*.
- Ручка**, -и, ж. 1. Маленькая рука. 2. Часть предмета, за которую его держат. *Ручка двери*. 3. Письменная принадлежность. *Школьная ручка*.

## С

- Свежий**, -ая, -ее; -á, -ó, -и. 1. Недавно добытый, сделанный. *Свежая рыба*. 2. Прохладный и чистый. *Свежий воздух*. 3. Холодный. *Свежий ветер*. 4. Не утративший яркости. *Свежая краска на картине*. 5. Чистый. *Свежая рубашка*.
- Свёкла**, -ы, ж. Овощное растение с утолщённым подземным стеблем округлой или продолговатой формы, с широкими и удлинёнными сочными листьями. *Сахарная свёкла*. (Из греческого.)
- Светец**, -тца́, м. Устар. Подставка для лучины (для освещения крестьянской избы). *В углу стоял светец*.
- Светлица**, -ы, ж. Устар. Небольшая светлая комната в верхней части дома.



- Сентиментальный**, -ая, -ое; -лен, -льна, -льно. Излишне чувствительный. *Сентиментальный человек.*
- Скальпель**, -я, м. Хирургический нож. *Разрезать скальпелем.* (Из латинского.)
- Скамья**, -и, ж. Мебель для сидения в виде длинной доски на четырёх ножках. *Сидеть на скамье.* (Из греческого.)
- Сладкий**, -ая, -ое; -док, -дка, -дко. 1. Имеющий вкус сахара или мёда. *Сладкое яблоко.* 2. *Перен.* Приятный, доставляющий удовольствие. *Сладкая мечта.* 3. *Перен.* Умильный (неодобрительно). *Сладкая улыбка.* 4. Лстивый. *Сладкая речь.*
- Солдат**, -а, род. мн. солдат, м. 1. Военнослужащий, не имеющий командного чина, воинского звания. *Солдаты построились в шеренгу.* 2. *Перен.* Вообще военный человек. *Полковник был старым солдатом.* (Из итальянского.)
- Стамеска**, -и, ж. Столярный инструмент со стальным плоским заточенным концом.
- Ступа**, -ы, ж. 1. *Обл.* Выдолбленное из обрубка дерева приспособление для ручного (с помощью песта) размола зерна. 2. *Устар.* Металлический или деревянный сосуд, в котором толкут что-либо пестом.
- Сугрѐв**, -а, м. *Обл.* Сторона холма, горки, припекаемая весной солнцем.
- Сундук**, -а, м. Мебель в виде ящика с крышкой для хранения каких-либо вещей. *Сундук с бабушкиной одеждой.* (Из тюркского.)

## Т

- Табло**, нескл., ср. *Спец.* Сигнальный щит, на котором автоматически показываются какие-либо результаты. *Табло показало счёт футбольного матча.*
- Танк**, -а, м. Одетая в броню боевая машина на гусеничном ходу, вооружённая пулемѐтами и пушкой, установленной на вращающейся башне. (Из английского.)
- Тральщик**, -а, м. 1. Рыболовное судно, снабжённое тралом — большой сетью в форме мешка. *Тральщик вѐз много рыбы.* 2. Лицо, руководящее траловым ловом рыбы. 3. Военное судно, вылавливающее мины специальными устройствами. *Служить на тральщике.*
- Треуголка**, -и, ж. *Устар.* Форменная шляпа треугольного фасона. *Снять с головы треуголку.*
- Тубус**, -а, м. *Спец.* Труба в микроскопе, фотоаппарате и т. д. *Тубус телескопа.*

## У

**Урядник**, -а, м. *Устар.* Нижний чин полиции в царской России.

## Ф

**Фикса́ж**, -а, м. *Фото.* Раствор, в котором промывают фотографическую плёнку после её проявления, чтобы закрепить изображение.  
*Приготовить фиксаж.*

**Фило́лог**, -а, м. Учёный, занимающийся изучением языка и литературы.

**Форма́**, -ы, ж. 1. Наружный вид, очертание предмета. *Форма листа.* 2. Устройство чего-либо. *Форма правления.* 3. *Лит.* Система художественных средств произведения. *Форма стиха.* 4. Приспособление, шаблон для придания чему-либо определённого внешнего вида. *Форма для выпечки хлеба.* 5. Установленный образец документа. *Форма протокола.* 6. Единая по цвету и по покрою одежда, установленная для лиц определённой категории. *Милицейская форма.* 7. Средство выражения грамматических значений в языке. *Формы глагола.*

**Фор́т**, -а, о фо́рте, в форту́, мн. форты́, м. *Воен.* Небольшая крепость. (Из французского.)

**Фо́рте** [тэ]; *нескл., ж. Спец.* Полная сила музыкального звука.

**Фрезеро́вщик**, -а, м. Рабочий, работающий на фрезерном станке.

**Фу́нт**, -а, м. *Устар.* Старая русская мера веса, равна 409,5 грамма. *Купить пять фунтов пшена.*

## Х

**Харатья́**, -и́, ж. *Устар.* Вываренный и выскобленный кусок бараньей, козьей или телячьей кожи прямоугольной формы, на котором писали в Древней Руси особыми чернилами.

## Ц

**Цех**, -а, в це́хе, це́хи, м. 1. Основная часть (подразделение) завода, фабрики. *Кузнечный (слесарный и т. д.) цех.* 2. Помещение, где находится такое подразделение предприятия. *Идти по цеху.* (Из немецкого.)

## Ч

**Чапы́га**, -и, ж. *Обл.* Частый кустарник, частая молодая поросль леса.

**Черноле́сье**, -я, ср., *собир.* Лиственный лес.

### Ш

**Шаньга**, -и, ж. Обл. Род ватрушки, сочня или простой лепёшки.

**Штифт**, -а, о штифтэ, на штифтú, м. Техн. Небольшой стержень, который применяется для неподвижного соединения деталей машин.  
*Вставить штифт.*

### Э

**Эстамп**, -а, м. Оттиск, отпечаток картины на бумаге с печатной формы (на камне, металле, дереве), выполненной самим художником или мастером-гравёром.  
*Купили эстамп.*

### Я

**Языковед**, -а, м. Учёный — специалист по языковедению (науке о языке).

**Яр**, -а, на яру, м. Обл. 1. Крутой, обрывистый берег реки, оврага и т. д. *Спуститься к озеру по яру.* 2. Овраг. *В яру лежал ещё снег.*

**Яхтсмен**, -а, м. Спортсмен, занимающийся водным спортом на яхтах.  
*Мой брат — яхтсмен.*

# Содержание

## Русский язык — один из развитых языков мира

### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Орфография . . . . .                           | 4  |
| 2. Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов . . . . .             | 6  |
| 3. Части речи. Морфологический разбор слова . . . . .                                                     | 9  |
| 4. Орфограммы в окончаниях слов . . . . .                                                                 | 11 |
| 5. Словосочетание . . . . .                                                                               | 12 |
| 6. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения . . . . .                  | 13 |
| 7. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении                                                     | 15 |
| 8. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений                                                     | 16 |
| 9. Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью . . | 17 |
| 10. Текст . . . . .                                                                                       | 19 |
| 11. Официально-деловой стиль речи . . . . .                                                               | 21 |

### ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 12. Повторение изученного в V классе . . . . .       | 23 |
| 13. Собираание материалов к сочинению . . . . .      | 27 |
| 14. Общеупотребительные слова . . . . .              | 28 |
| 15. Профессионализмы . . . . .                       | 29 |
| 16. Диалектизмы . . . . .                            | 32 |
| 17. Жаргонизмы . . . . .                             | 35 |
| 18. Эмоционально окрашенные слова . . . . .          | 36 |
| 19. Устаревшие слова . . . . .                       | 38 |
| 20. Новые слова (неологизмы) . . . . .               | 41 |
| 21. Исконно русские и заимствованные слова . . . . . | 42 |

### ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 22. Фразеологизмы . . . . .            | 46 |
| 23. Источники фразеологизмов . . . . . | 49 |
| Повторение . . . . .                   | 50 |

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ.

### КУЛЬТУРА РЕЧИ

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 24. Повторение изученного в V классе . . . . .                              | 52 |
| 25. Описание помещения . . . . .                                            | 56 |
| 26. Основные способы образования слов в русском языке . .                   | 57 |
| 27. Этимология слов . . . . .                                               | 60 |
| 28. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план                     | 62 |
| 29. Буквы <b>о</b> и <b>а</b> в корне <b>-кос-</b> — <b>-кас-</b> . . . . . | 63 |
| 30. Буквы <b>о</b> и <b>а</b> в корне <b>-гор-</b> — <b>-гар-</b> . . . . . | 64 |
| 31. Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок . . . . .                     | 67 |
| 32. Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> . . . . .                | 68 |
| 33. Соединительные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах . . . . .           | 73 |
| 34. Сложносокращённые слова . . . . .                                       | 75 |
| 35. Морфемный и словообразовательный разбор слова . . .                     | 78 |
| Повторение . . . . .                                                        | 80 |

## МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.

### КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### Имя существительное

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 36. Повторение изученного в V классе . . . . .                                      | 83  |
| 37. Разносклоняемые имена существительные . . . . .                                 | 87  |
| 38. Буква <b>е</b> в суффиксе <b>-ен-</b> существительных на <b>-мя</b> . . .       | 89  |
| 39. Несклоняемые имена существительные . . . . .                                    | 91  |
| 40. Род несклоняемых имён существительных . . . . .                                 | 93  |
| 41. Имена существительные общего рода . . . . .                                     | 96  |
| 42. Морфологический разбор имени существительного                                   | 97  |
| 43. <b>Не</b> с существительными . . . . .                                          | 99  |
| 44. Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе <b>-чик(-щик)</b> . . . . .                | 102 |
| 45. Гласные в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик</b> . . . .             | 105 |
| 46. Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных . . . . . | 106 |
| Повторение . . . . .                                                                | 108 |

#### Имя прилагательное

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 47. Повторение изученного в V классе . . . . .                                     | 111 |
| 48. Описание природы . . . . .                                                     | 114 |
| 49. Степени сравнения имён прилагательных . . . . .                                | 116 |
| 50. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные . . . . . | 121 |
| 51. Относительные прилагательные . . . . .                                         | 122 |
| 52. Притяжательные прилагательные . . . . .                                        | 124 |
| 53. Морфологический разбор имени прилагательного . . . . .                         | 126 |

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 54. <b>Не</b> с прилагательными . . . . .                                                   | 128 |
| 55. Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах прилагательных . . . . . | 131 |
| 56. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных . . . . .                          | 132 |
| 57. Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> . . . . .        | 136 |
| 58. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных . . . . .                           | 137 |
| Повторение . . . . .                                                                        | 140 |

### Имя числительное

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| 59. Имя числительное как часть речи . . . . .                | 143 |
| 60. Простые и составные числительные . . . . .               | 147 |
| 61. Мягкий знак на конце и в середине числительных . . . . . | 148 |
| 62. Разряды количественных числительных . . . . .            | 149 |
| 63. Числительные, обозначающие целые числа . . . . .         | 150 |
| 64. Дробные числительные . . . . .                           | 154 |
| 65. Собирательные числительные . . . . .                     | 155 |
| 66. Порядковые числительные . . . . .                        | 157 |
| 67. Морфологический разбор имени числительного . . . . .     | 160 |
| Повторение . . . . .                                         | 162 |

### Местоимение

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| 68. Местоимение как часть речи . . . . .         | 164 |
| 69. Личные местоимения . . . . .                 | 166 |
| 70. Возвратное местоимение <i>себя</i> . . . . . | 169 |
| 71. Вопросительные местоимения . . . . .         | 171 |
| 72. Относительные местоимения . . . . .          | 172 |
| 73. Неопределённые местоимения . . . . .         | 174 |
| 74. Отрицательные местоимения . . . . .          | 177 |
| 75. Притяжательные местоимения . . . . .         | 180 |
| 76. Рассуждение . . . . .                        | 183 |
| 77. Указательные местоимения . . . . .           | 184 |
| 78. Определительные местоимения . . . . .        | 187 |
| 79. Морфологический разбор местоимения . . . . . | 189 |
| Повторение . . . . .                             | 190 |

### Глагол

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| 80. Повторение изученного в V классе . . . . .             | 192 |
| 81. Разноспрягаемые глаголы . . . . .                      | 197 |
| 82. Глаголы переходные и непереходные . . . . .            | 198 |
| 83. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение . . . . . | 201 |
| 84. Условное наклонение . . . . .                          | 203 |
| 85. Повелительное наклонение . . . . .                     | 206 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 86. Употребление наклонений . . . . .                   | 211 |
| 87. Безличные глаголы . . . . .                         | 214 |
| 88. Морфологический разбор глагола . . . . .            | 216 |
| 89. Рассказ на основе услышанного . . . . .             | 217 |
| 90. Правописание гласных в суффиксах глаголов . . . . . | 218 |
| Повторение . . . . .                                    | 220 |

## **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V И VI КЛАССАХ.**

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 91. Разделы науки о языке . . . . .                                        | 223 |
| 92. Орфография. Орфографический разбор . . . . .                           | 224 |
| 93. Пунктуация. Пунктуационный разбор . . . . .                            | 227 |
| 94. Лексика и фразеология . . . . .                                        | 229 |
| 95. Словообразование. Морфемный и словообразовательный<br>разбор . . . . . | 230 |
| 96. Морфология. Морфологический разбор слова . . . . .                     | 232 |
| 97. Синтаксис. Синтаксический разбор . . . . .                             | 233 |

### **Приложение**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Памятки . . . . .              | 234 |
| Пиши правильно! . . . . .      | 237 |
| Произноси правильно! . . . . . | 239 |
| Толковый словарь . . . . .     | 240 |

Учебное издание

**Баранов Михаил Трофимович  
Ладыженская Таиса Алексеевна  
Тростенцова Лидия Александровна и др.**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**6 класс**

**Учебник**

**для общеобразовательных учреждений**

Зав. редакцией *Л. М. Рыбченкова*

Редактор *Н. А. Уланова*

Оформление художника *В. В. Яковлева*

Художественный редактор *А. П. Присекина*

Технические редакторы *Л. В. Марухно, Е. Н. Зелянина*

Корректор *Е. В. Барановская*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.  
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 07.02.11. Формат 70×90<sup>1/16</sup>.  
Бумага офсетная. Гарнитура Петербург. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 11,96+0,43 вкл.+  
0,5 форз. Доп. тираж 70 000 экз. Заказ № 31182.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат».  
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. [www.sarpk.ru](http://www.sarpk.ru)



## **Уважаемые шестиклассники!**

На любой интересующий вас вопрос по предмету «Русский язык» вы найдёте ответ в школьных лингвистических словарях:

М. Т. Баранов «Школьный орфографический словарь русского языка»

П. А. Лекант, В. В. Леденёва «Школьный орфоэпический словарь русского языка»

А. А. Семенюк, М. А. Матюшина «Школьный толковый словарь русского языка»

«Школьный словарь иностранных слов». Под редакцией В. В. Иванова

З. А. Потиха «Школьный словарь строения слов русского языка»

М. Т. Баранов «Школьный словарь образования слов русского языка»

Б. Н. Панов, А. В. Текучев «Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка»

А. Н. Тихонов «Школьный словообразовательный словарь русского языка»

М. Р. Львов «Школьный словарь антонимов русского языка»

В. П. Жуков, А. В. Жуков «Школьный фразеологический словарь русского языка»

1. Проверяемые безударные гласные в корне слова.

Колосо́к — коло́с — колосья.

2. Непроверяемые гласные и согласные.

Футбол; программа; видеть.

3. Проверяемые согласные в корне слова.

Дорожка (дороженька).

4. Непроизносимые согласные в корне слова.

Поздний (опоздать).

Но: опасный (опасен).

5. Буквы *и, у, а* после шипящих.

Жизнь, чудо, площадь.

6. Разделительные *ъ* и *ь*.

Объяснение, пью, соловьць.

7. Раздельное написание предлогов с другими словами.

пр. сущ.

Надземлёй (земля).

Но: надписать, списать.

8. Употребление *ь* на конце существительных после шипящих.

Рожь (3-е скл.);  
(много) тучь (не 3-е скл.).

9. Употребление и неупотребление *ь* для обозначения мягкости согласных.

Сельдь, возьму, но  
мощный, хищник, кончать.

10. Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на *з (с)*.

Дочитать, подозвать, надпись.

11. Буквы *з* и *с* на конце приставок.

Разбудить, расписание.

12. Буквы *о* — *а* в корне -лаг- — -лож-.

Предполагать, предположение.

13. Буквы *о* — *а* в корне -раст- — -рос-.

Вырасти, выросла (не перед ст, щ);  
росток (искл.).

14. Буквы *ё* — *о* после шипящих в корне слова.

Жёрдочка; крыжовник (искл.).

\* Номера и наименования видов орфограмм заучивать наизусть не нужно.

15. Буквы *и* — *ы* после *ц*.

Цифра, цыганский (искл.),  
лекция (на ция);  
с улицы, сестрицы.

16. Большая буква и кавычки  
в собственных именах и  
собственных наименованиях.

Москва (собств.);  
в «Труде» (назв. газеты);  
Восьмое марта (праздник).

17. Буквы *е* и *и* в падежных  
окончаниях имён  
существительных.

×  
Поётся в пёсне (1-е, П.).

×  
Читает о революции (П., на -ия).

18. Буквы *о* и *е* после шипящих  
и *ц* в окончаниях существи-  
тельных и прилагательных.

Врачо, свицо,  
товарищо, полотенцо,  
большо снега, хорошо дождя.

19. Безударные гласные в оконча-  
ниях имён прилагательных.

Глубоким озеро  
(озером каким? ср. р., Т.);

в глубоком океане  
(в океане каком? м. р., П.).

20. Неупотребление мягкого знака  
на конце кратких прилага-  
тельных на шипящую.

Могуч (кр. прилаг.).

21. *Не* с глаголами.

гл. гл.  
Не был, ненавидеть (искл.).

22. Мягкий знак после шипящих  
в глаголах.

Беречь (что делать?);  
учишься (2-е л., ед. ч.).

23. *-Тся* и *-ться* в глаголах.

×  
Пошли (что делать?)  
купатся (неопр. форма).

Он (что делает?)  
купается (3-е л.).

24. Буквы *е* и *и* в корнях  
с чередованием.

Растилать,  
растелить (не перед а).

25. Буквы *е* и *и* в окончаниях  
глаголов I и II спряжения.

Борется (бороться) — I спр.,  
Зависит (зависеть) — II спр.,  
(искл.).

НАЗВАНИЕ ПУНКТУАЦИОННЫХ ПРАВИЛ,  
ИЗУЧЕННЫХ В V КЛАССЕ

ВИДЫ ОРФОГРАММ\*,

26. Буквы *о* и *а* в корне *-кос-* — *-кас-*
27. Буквы *о* и *а* в корне *-гор-* — *-гар-*
28. Буквы *ы* и *и* после приставок
29. Гласные в приставках *пре-* и *при-*
30. Соединительные *о* и *е* в сложных словах
31. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*
32. *Не* с существительными
33. Буквы *щ* и *ч* в суффиксе *-чик-* (*-щик-*)
34. Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*
35. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных
36. *Не* с прилагательными
37. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных

\* Номера и наименования видов орфограмм заучивать наизусть не нужно.

1. Знаки препинания в конце предложения.
2. Запятая при однородных членах предложения.
3. Знаки препинания при обращении.
4. Запятая между частями сложного предложения.
5. Знаки препинания для выделения прямой речи.

## ИЗУЧЕННЫХ В VI КЛАССЕ

38. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных
39. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*
40. Дефис в сложных прилагательных
41. Мягкий знак в середине числительных
42. Буква *и* в окончаниях количественных числительных
43. *Не* в неопределённых местоимениях
44. Дефис в неопределённых местоимениях
45. Различение на письме приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях
46. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях
47. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения
48. Гласные в суффиксах глаголов *-ова-(-ева-)* и *-ыва-(-ива-)*